

# SpaZz

das magazin für ulm & neu-ulm

MÄRZ 2015

STADTGESCHICHTEN

MENSCHEN

KULTURTERMINE

KINOTIPPS

## MIT WEITBLICK

DR. GABRIELE HOLTHUIS, DIREKTORIN DES ULMER MUSEUMS,  
IM GROSSEN SPAZZ-GESPRÄCH



**TENTSCHERT**  
Immobilien IVD - seit 1986

[www.tentschert.de](http://www.tentschert.de)

**RADIO 7**

**Wolfram S**  
DER ULMER HERRENAUSSTATTER

Ulm Hafenbad 12  
[www.wolfram-s.de](http://www.wolfram-s.de)

IN DER HEFTMITTE



ab 84,95

### TERM-A-REST PROLITE 4 PLUS

Die Prolite Serie ist das Optimum in Sachen Gewicht und Packmaß. In zwei Längen:

- „PROLITE 4 Regular **84,95**  
183 x 51 x 3,8cm | 680g \*109,95 €
- „PROLITE 4 Large **104,95**  
196 x 63 x 3,8cm | 935g \*134,95 €



\*139,95  
**109,95**



**DEUTER MODELLE 2014**  
Aircontact Lite Rucksack mit gut abgestimmtem Tragsystem, aktivem Luftaustausch und durchdachter und bewährter Ausstattung.

**Deuter ACT Lite 40 + 10**  
40+10 Liter | 1500g | anthrazit

**Deuter ACT Lite 35+10 SL**  
Damenmodell  
35+10 Liter | 1450g | blau

\*139,95  
**109,95**



ab 69,95

### BARREL Reisetasche

Geräumige Expeditionstaschen aus dem wasserabweisendem, schmutzabweisenden und extrem strapazierfähigen Tarpulin-Material. Verschiedene Farben.

- 65 Liter** \*99 € **69,95**
- 85 Liter** \*109 € **76,95**
- 130 Liter** \*129 € **97,95**



\*89,95  
**59,95**

### TATONKA „OFFICE BAG“

Schultertasche und Tagesrucksack fürs Büro in einem. Hier passt alles rein, was mit ins Büro muss. Mit Laptopfach. 10 Liter | bis 15,4 Zoll



\*26,95  
**19,95**



### FLEECEHANDSCHUH „GRIP ON“

Schöne griffige Fleece-Handschuhe mit ABS-Noppen an der Grifffläche.

\*= Streichpreis: unverb., ggf. auch ehemalige Preisempf. d. Herst. Alle Angebote solange Vorrat reicht

# Alles für Reise & Expedition



Jetzt den Katalog abholen, **kostenlos bestellen oder online blättern**  
Ausrüstung und Info rund um die Reise auf 552 Seiten  
**www.lauche-maas.eu**

**Lauche & Maas**  
in Ulm-Söflingen  
Soldatenstraße 100  
Tel. 0731/ 38 21 83  
Straßenbahn Haltestelle:  
Magirusstraße/Tagesklinik Söflingen  
Öffnungszeiten:  
Mo-Do 9-18Uhr, Fr 9-19 Uhr, Sa 9-16 Uhr



Ein Angebot der Lauche&Maas München GmbH, Alte Allee 28, 81245 München

## VORSICHT ANSICHTSSACHE!

**SCHLAGZEILEN**, die wir diesen Monat gerne gelesen hätten

### Parkhaus-Planung am Bahnhof weicht Helipad-Projekt

Da Autos nicht umweltfreundlich sind, wird kein Parkhaus gebaut. Auf Initiative der Grünen entsteht nun ein Helipad, falls Cem Özdemir zu Besuch kommen möchte

### Allgemeines Betriebsrisiko zu hoch – SWU stellt Busverkehr ein

»Nachdem Eisglätte zur vorübergehende Einstellung des Busverkehrs geführt hat, hat ein Gutachten gezeigt, dass Busse am wenigsten in Unfälle verwickelt werden, wenn sie in der Garage bleiben. Wir wollen den Nahverkehr so sicher wie möglich gestalten und fahren daher gar nicht mehr«, erläutert SWU-Marketingleiter Marc Fuchs

### 50 Shades of Grey

Adi Hübel quält die Leser mit einem Buch über den Ulmer Nebel

### Politik-Wochen im Pure Platinum

Für praxis- und bürgernähere Politik wird jeden Abend ein anderes Gemeinderatsmitglied an der Stange tanzen – zum Frühlingsanfang gibt sich OB Gönner die Ehre

## IM NAMEN DES VOLKES

... für **sichere Straßen** auch im Winter!



Es war mal wieder richtig Winter – kalt und mit ein paar Zentimetern Schnee. Schön anzusehen,

aber auch gefährlich. Ärgerlich, wenn der Räumdienst mal wieder überrascht und überfordert scheint. Verständlich, dass er mit den großen Straßen anfängt und mit den mittleren weitermacht. Völlig unverständlich, dass viele Straßen selbst nach Ende des Schneefalls ignoriert werden und sie dank tauendem Wetter und bitterkalten Nächten zu Hochglanz-Eisbahnen reifen – wie in der Ulmer Neustadt geschehen, wo das Verkehrsaufkommen noch durch die Baustelle auf der Karlsstraße gestiegen ist. Wie wird entschieden, welche Straße unwichtig ist? Wer haftet für solch hochgefährliche Abschnitte? Der kleine Bürger muss bis 7 Uhr jedes Fitzelchen seines Gehwegs geräumt und gestreut haben, aber die Stadt darf sich verantwortungslos aus der Affäre ziehen?

*Daniel Grafberger*  
gez. **Daniel M. Grafberger**

ANZEIGE






**LAGERFELD**

**OTTO KERN**

**PIERRE CARDIN**

**HATICO/PURE**

**ALBERTO**

# Wolfram

# S

DER ULMER HERRENAUSSTATTER

Hafenbad 12  
**89073 Ulm**  
Tel. 0731 1405255  
[www.wolfram-s.de](http://www.wolfram-s.de)





# Schlemmen & Verwöhnen

**Specials im März 2015**

**Aktionskarte:** vegetarische Vielfalt genießen!

**Vegetarisches-Bufferet:** am Samstag, 07.03. ab 18.00 Uhr, EUR 29,80 p.P.

**Fisch-Bufferet:** am Karfreitag 03.04. ab 18.00 Uhr, EUR 32,80 p.P.

**Oster-Brunch:** am 05. und 06.04. ab 11.00 Uhr, EUR 32,80 p.P.

Restaurant **Edwin.s** im Golden Tulip Parkhotel Neu-Ulm  
 Silberstraße 40 · 89231 Neu-Ulm · Tel. 0731 8011 739  
 info@goldentulip-parkhotel-neu-ulm.com · www.restaurant-edwins.de



## IMPRESSUM

**Herausgeber** (V. i. S. d. P.) // Jens Gehlert (geje)  
**Redaktionsleiter, Chef vom Dienst** // Daniel M. Grafberger (dmg), Tel. 0731 3783294, grafberger@ksm-verlag.de  
**Mitarbeiter dieser Ausgabe** // Andrada Cretu (ac), Walter Feucht, Sarah Klingel (sk), Julia Meyer (jume), Ariane Müller  
**Verlag** // KSM Verlag, Schaffnerstr. 5, 89073 Ulm, Tel. 0731 3783293, Fax 0731 3783299, www.ksm-verlag.de, info@ksm-verlag.de  
**Lektorat** // Dr. Wolfgang Trips  
**Gestaltung** // Michael Stegmaier  
**Terminfassung** // www.ulm.de/veranstaltungen  
**Redaktionsschluss** // 10. des Vormonats  
**SpaZz-Ausfahrer** // Christoph Amann, Dominik Ruelius

**Titelbild** // Daniel M. Grafberger



## Anzeigen //

Jens Gehlert, Tel. 0731 3783293, gehlert@ksm-verlag.de  
 Dr. Georg Bitter, Tel. 0160 97054376, bitter@ksm-verlag.de  
 Sarah Klingel, Tel. 0731 3783293, klingel@ksm-verlag.de  
 Preisliste Nr. 13, gültig ab 01/2013  
**Druck** // Geiselmann Printkommunikation, Laupheim  
**Bankverbindung** // Deutsche Bank, Konto 0117275, BLZ 63070024

## Erscheinungsweise // monatlich

IVW  
 Druckauflage 20.000  
 4. Quartal 2014



Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder wird keine Gewähr übernommen. Fotos, die dem Verlag von Veranstaltern und Agenturen zur Verfügung gestellt werden, werden nicht honoriert.

## So funktionieren die QR-Codes



Sie benötigen ein Internetfähiges Handy und einen QR-Code-Reader, also eine Software, welche die Codes abscannen und lesen kann. Diesen finden Sie zum Beispiel gratis für das iPhone im Apple AppStore mit dem Stichwort »QR Code«. Starten Sie anschließend den Reader und fotografieren Sie den QR-Code. Auf Ihrem Handydisplay zeigt sich nun die für diesen QR-Code hinterlegte Website. Es fallen lediglich die Kosten für die Internetverbindung an. Es empfiehlt sich, diesen Dienst nur mit einer Internetflat zu nutzen.

## SPAZZ im Abonnement – früher Bescheid wissen

12 Ausgaben (1 Jahr) 34 € (inkl. Porto und Versand). Bestellung per Fax, Brief oder Mail an: KSM Verlag, Schaffnerstr. 5, 89073 Ulm, Fax: 0731 3783299, info@ksm-verlag.de

**Für Gewinnspiele gilt:** Preise können nicht in bar ausgezahlt werden und müssen ggf. im Verlag abgeholt werden. Die Teilnehmer sind damit einverstanden, dass ihr Name im Rahmen der Nachberichterstattung genannt wird. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



unterstützt den SpaZz. Vielen Dank dafür!

# DER SpaZz ERKLÄRT SICH SELBST

Hallo, jemand zu Hause? Wochenlang irrte unser **Schaf** durch die Verlagshallen, auf der Suche nach dem Kollegen. Der war nicht aufzufinden. Immer weg. Unsere **Sarah** hatte verschlungene Pfade in Thailand im Visier, die **Julia** lag kränkelnd darnieder, der **Daniel** stromerte durch die Dünen von Sylt, auf der Suche nach dem heiligen Grashalm. Und der **Stegi**, »here comes the Man in Black«, ist eh das konstante Phantom des Hauses. Und irgendwo in der Schnittmenge dieses Nichts' gebar sich dieses Heft, und wir spüren, was Adam Smith anno Tobak meinte, als er die »unsichtbare Hand« beschrieb, die die Märkte reguliert. Na bitte, geht doch. Ein Atomkrieg kann dir den ganzen Tag verderben, sagte der afghanische Realist Badakhshn. Menschheitsgeschichtliche Lapidarien wie diesen Februar indes kontern wir aber stoisch mit dem spanischen »re-fránx: Wenn dein Haus in Flammen steht, dann wärme dich daran.

Münsterbaumeister **Michael Hilbert** fragte im letzten SpaZz-Interview, was er am Münster noch besser machen könne: Wir meinen – weiterhin bewahren, bewahren, bewahren, die Hand dahinter darf unsichtbar sein.

**Jens Gehlert**

PS: Jetzt ist das Schaf leider krank!

## TOPS & FLOPS des vergangenen Monats

### DIE SARAH

- **TOP** // Über 3 Wochen Thailand!
- **FLOP** // Bereits nach 1,5 Wochen Band- und Kapselverletzung im oberen Sprunggelenk

### DER DANIEL

- **TOP** // Familientreffen auf Sylt
- **FLOP** // Viel zu frühe Sperrstunde in Ulm – schon um 5 Uhr!

### DER JENS

- **TOP** // »Three days in February«
- **FLOP** // Jetzt ist das arme fleißige Schaf krank

### DIE JULIA

- **TOP** // Mein Ring!
- **FLOP** // Dieses Jahr kein Faschingstreiben für mich :-)

### DER STEGI

- **TOP** // Endlich mal wieder Silvester
- **FLOP** // Bestuhlte Konzerte!



Das Schaf beim Jens



Das Schaf bei der Sarah



Das Schaf beim Daniel M.



Das Schaf bei der Julia



Das Schaf beim Stegi

ANZEIGE

**ÖKOLOGISCHE ENERGIE FÜR GENERATIONEN.**

ERNEUERBARE ENERGIEN.  
**MIT ÜBER 60%**  
 HABEN WIR DIE NASE VORN.



**FUG**  
 FERNWÄRME ULM

www.fernwaerme-ulm.de

ANZEIGE



Training und Betreuung  
 des 21. Jahrhunderts!

**Die Vorteile des Trainings mit eGym auf einen Blick:**

- Einfacher Einstieg durch automatische Geräteeinstellung
- Geführte Bewegungen
- Dadurch optimales und sicheres Training
- Keine Wartezeit
- Mehr Abwechslung und Spaß
- Optimale Betreuung und Trainingsdokumentation

**P15**  
 FITNESS CLUB



P 15 aktiv + fit GmbH  
 Petrusplatz 15  
 89231 Neu-Ulm  
 Tel. 0731 . 760 06  
 www.p15.de



# Müllers WortspielplaZz

**Ariane Müller** spielt gern Klavier, Theater und Wortspiele. Ihr Bruder Matthias macht gerne Fotos.



? **HEUTE GESUCHT:**  
Drei politisch nicht ganz korrekte ärztliche Diagnosen



Foto // Matthias Müller

## Herzlich willkommen

**zum Bilderrätsel im SpaZz.** Die aktionslustige Ariane Müller präsentiert Ihnen jeden Monat eine Fotografie, in der etwas dargestellt ist, das es zu erraten gilt. Einen Hinweis zum Gesuchten finden Sie unter »Heute:« über dem Bild. **Und natürlich gibt es auch tolle Gewinne** – handlich, praktisch und emotional: Kinogutscheine!

Senden Sie die richtige Lösung bis **15. März** an [verlosung@spazz-magazin.de](mailto:verlosung@spazz-magazin.de)  
Vollständige Anschrift nicht vergessen!

**Unter allen richtigen Einsendern verlosen wir 3 x 2 Kinogutscheine für das Xinedome!**



## AUFLÖSUNG DER LETZTEN AUSGABE

**Auflösung der letzten Ausgabe**  
**Drei Bands:**  
Green Day, Juli,  
Black Sabbath

**Gewonnen haben:**  
Falk-Peter Hirschel,  
Eva Menner,  
Manon Waßmund

**Die lustigsten falschen Lösungen:**  
Pink, Pink Floyd, Black Eyed Peas, Mando Diao, Deep Purple, AC/DC, Red Sky July



## DAS GROSSE SPAZZ-GESPRÄCH



**Dr. Gabriele Holthuis** // Leitet seit drei Jahren das Ulmer Museum

# »Niemand von uns sitzt mehr in einem Elfenbeinturm«

**Dr. Gabriele Holthuis, Direktorin des Ulmer Museums,** im Gespräch über besondere Museen auf der Welt, den Ulmer Pietismus und wie man junge Menschen an das Museum bindet

**Gesprächsführung** // Jens Gehlert und Daniel M. Grafberger

**Lichtbildner** // Daniel M. Grafberger

**SpaZz: Frau Dr. Holthuis, gibt es auf dieser Welt ein Traum-museum, das Sie gerne leiten würden?**

**Dr. Gabriele Holthuis:** Es gibt ein Museum, wirklich grandios, aber unerreichbar. Das Israel-Museum in Jerusalem. Ich durfte dort eine Ausstellung machen, eröffnen und begleiten. Das war ein Erlebnis. Es wurde vor einigen Jahren für 100 Millionen Dollar umgebaut.

ANZEIGE



... feste Zähne  
... gesunde Zähne  
... egal in welchem Alter



Praxis für nachhaltige Zahnmedizin  
und Implantologie

Zahnarzt-Praxis  
Dr. med. dent. Ingo Bütow

Rosengasse 15  
89073 Ulm  
Telefon: 07 31 / 2 10 00  
Telefax: 07 31 / 2 10 20

[info@dr-buetow.de](mailto:info@dr-buetow.de)  
[www.dr-buetow.de](http://www.dr-buetow.de)

aus Liebe zum Beruf





Fotografie, Design, Architektur, Kunstgeschichte // Dr. Gabriele Holthuis' Interessensgebiet ist breit gefächert

► Es hat sich verwandelt und ist trotzdem es selbst geblieben. Das ist wirklich großartig! Ein Haus sowohl mit der Geschichte als auch der Sammlung seines Landes. Fantastisch!

#### Welche Museen sind sonst Ihre Favoriten?

Unter dem Aspekt von Inhalt und Form würde ich das Museum Frieder Burda in Baden-Baden nennen. Da stimmt einfach alles. Die Architektur ist klug, der Ar-

chitekt ist präsent, aber nicht so, dass man am liebsten nichts mehr hineinstellen möchte. So gesehen ist das jüdische Museum von Daniel Liebeskind in Berlin nicht gelungen, es war leer besser als »möbliert«. Ich finde das Donauschwäbische Zentralmuseum in Ulm wirklich wunderbar. Es ist gelungen, aus diesen historischen Gebäuden ein Museum zu machen. Sonst? Das weckt nur Fernweh.

#### Sind Sie ein Mensch, der gerne reist? Kennen Sie richtiges Fernweh?

Ja, ich hab schon manchmal Fernweh. Das ist etwas, das mit dem Arbeiten in einem kreativen Beruf zu tun hat – Sie brauchen ständig Input und Inspiration. Die Augen wollen Nahrung und ich verarbeite das unter dem Aspekt: Was kann ich für uns lernen?

#### Wohin reisen Sie gerne?

Vor einigen Jahren war ich im nördlichen Teil von Florida, den man so gar nicht auf dem Schirm hat, aber ich hatte die Notwendigkeit, aus beruflichen Gründen dort hinreisen zu dürfen. Da habe ich ein Florida kennengelernt, das mit dem unten um Miami nicht viel zu tun hat. Komischerweise entdeckte ich gerade wieder England, aber das hat auch mit dieser aufregenden Mu-

seumsszene zu tun, ähnlich wie in den Niederlanden. Die Niederländer sind unglaublich kreativ, locker und lustig im Umgang mit ihren Museumsthemen. Das ist einfach schön. Die Engländer sind humorvoll. Ich weiß nicht, ob Sie das Imperial War Museum in London kennen, ich hab dort vor Jahren eine Ausstellung gesehen, in der es darum ging, wie man im Zweiten Weltkrieg Tiere eingesetzt hat. Das war nichts für Tierliebhaber, aber mir gefällt der Umgang und die niedrige Schwelle, was Tabuthemen angeht. Und es ist immer interessant, wie Museen im Ausland auf unsere deutsche Vergangenheit schauen.

**Sind Sie ein Museumsfan, der sagt, ich schaue mir alles an?**  
Nein, nicht wirklich alles. Aber es sind immer wieder unterschiedliche Aspekte, die eine Rolle spielen. Sie können die schönste Sammlung ohne gute Räume nicht gut vermarkten. Sie können die schönste Sammlung und die schönsten Räume nicht ohne ein gutes Marketing vermarkten. Es spielen so viele Aspekte zusam-

cherheit hart und beschwerlich. Dieses Negative muss sie einstecken können. Vor allem, wenn man eine Bühnenfigur ist, die jeden Tag gut dastehen muss.

#### ... zu Stefan Raab?

Da habe ich zu wenig Background. Ich weiß nur, dass er auch im kommerziellen Unterhaltungsbereich eine große Professionalität an den Tag legt, für die ich Menschen, die immer an vorderster Front stehen, bewundere.

#### ... zur Bild-Zeitung?

Die Bild-Zeitung war ähnlich wie der Spiegel phasenweise zu Unrecht in den Schlagzeilen. Ein populäres Medium, an dem man sicher viel rumkritisieren kann, aber: Die Bild-Zeitung hat eine Meinung und Position.

**Wir fragen gleich am Anfang nach populären Namen, da sich der Laie eine Museumsdirektorin gebildet, kulturell und interessiert vorstellt: zu Hause nur ARTE im Fernsehen und im Radio ausschließlich den Deutschlandfunk ...**

Klar (lacht)! Mich interessiert alles, deshalb höre und sehe ich nicht eingleisig. Es gehört zu unserem Job, dass wir nicht elitär irgendetwas ausgrenzen. Das wäre dumm. Dann würde mir etwas entgehen und ich könnte mir kein Urteil darüber bilden. Wir können von bestimmten Bereichen sehr viel lernen. Die Modebranche zum Beispiel und die Bühnenkultur in Theater, Oper ▶

## Die Augen wollen Nahrung!

Dr. Gabriele Holthuis über ihr Motivation zu reisen

men eine Rolle. Deshalb berate ich zum Beispiel sehr gern Heimatmuseen und ich mag kulturhistorische Ausstellungen.

#### Bei allen Museen scheint auch der Geldmangel vorhanden zu sein. Wie kommt man damit klar?

Ich bin weit über zwanzig Jahre im Museumsbereich tätig und habe mich daran gewöhnt. Die Attraktivität einer Einrichtung, egal ob es ein Unternehmen oder ein Museum ist, hängt nicht immer vom Geld ab. Das ist unser Bonus bei der Museumsarbeit, wir dürfen kreativ sein. Diese Kreativität ist natürlich besonders gefordert, wenn es um preiswerte Lösungen geht. Es gibt Museen, die haben kaum Geld und machen trotzdem die besseren Ausstellungen.

#### Haben Sie da ein Beispiel?

Es gab vor ein paar Jahren im Jüdischen Museum in Frankfurt eine Ausstellung mit Comicfiguren und -helden. Idee und Konzeption waren so verblüffend attraktiv in ihrer Einfachheit, dass man sich als etabliertes Museum schon fast schämte.

#### Ein kleiner Themenschwenk: Was fällt Ihnen spontan ein ... zu Helene Fischer?

Helene Fischer tut mir ziemlich leid. Weil sie eigentlich nur negativ wahrgenommen wird. Ihr Weg war mit Si-

#### ZUR PERSON // DR. GABRIELE HOLTHUIS

- In Norddeutschland aufgewachsen und zur Schule gegangen
- In Münster und Dortmund Design studiert – der Schwerpunkt lag im damals sog. Objekt design, Thema war u. a. der öffentliche Raum
- Dann Studium der Kunstgeschichte in Marburg – die Studienschwerpunkte waren u. a. mittelalterliche Architektur und die Klassische Moderne
- Der berufliche Einstieg erfolgte an der Universität und im Bildarchiv Foto Marburg
- Das erste Museum waren die Städtischen Museen Heilbronn
- Die erste Museumsleitung folgte im Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd (mit Silberwarenfabrik, Museum und Galerie, die drei Schwerpunkte: Gestaltung, Alte Kunst und Moderne)
- Seit drei Jahren für das Ulmer Museum zuständig

Wenn Sie ein Gebäude wären, welches wären Sie?



Wenn Sie nicht beruflich aktiv sind, machen Sie am liebsten ...



Ohne die folgende Lektüre geht es nicht ...

Wochenzeitungen  
alle Tageszeitungen online

Beschreiben Sie sich bitte in drei Worten:

direkt  
kumpierig  
unpedagogisch

Ihr Lieblingsort weltweit? Wohin wollen Sie noch unbedingt?

Provence  
New York  
Japan!

Was auf der Welt wird völlig überschätzt?

das Fremde negativ zu  
sehen

Welche verborgenen Talente haben Sie?

...die sind eher  
vernachlässigt:  
zeichnen  
kochen

Können Sie hassen?

mit Kritik, höchstens  
mit Ärzten

Als Kind wollte ich werden ...

Fotografin

► und Ballett sind in vielen Dingen weiter. Die gehen mit einer bewegten Kultur um, die einer unglaublichen Beschleunigung unterliegt. Man muss in all diesen Bereichen viel häufiger Neues bieten als in der Museumswelt. Oder BBC-Sendungen – unglaublich, wie man eine schwierige Materie populär rüberbringen kann. Ich würde mir wünschen, mit jemandem aus der Unterhaltungsbranche mal über eine neue Eventkultur für Museen zu sprechen.

**Wie haben sich Museen in den letzten 50 Jahren gewandelt? Präsentiert man Dinge anders?**

Natürlich, unser Aufgabenspektrum hat sich enorm verändert. Niemand von uns sitzt mehr in einem Elfenbeinturm und forscht jahrelang zu einem bestimmten Gemälde. Die Herausforderung heute ist: Wie kann ich den Menschen erklären, was Kunst ist und was uns Kunst- und Kulturgeschichte heute noch zu sagen haben. Die Bildungs- und Sozialarbeit nimmt einen breiten Raum ein. Ich bin immer neugierig, wenn ich von manchen Sozial- und Bildungsprojekten höre, und dann denke ich mir, warum bindet man das Museum nicht ein? Wir bemühen uns um unterschiedliche neue Besuchergruppen. Es gibt einfach viele junge und noch museumsunerfahrene Menschen.

**Konzipiert man Ausstellungen von vorneherein anders?**

Ja klar, und dazu gibt es heute verschiedene Lösungen. Wir haben im Kulturbetrieb die Einsicht, dass wir uns ständig verändern müssen, aber jedes Museum verändert sich anders. Ein Museum ist eine traditionelle Einrichtung und kann häufig nicht so schnell reagieren. Wir müssen für uns versuchen, einen Weg zu finden, der individuell ist, der auf Ulm bezogen ist und der der Sammlung nicht schadet. Geschichten zu erzählen, das ist heute im Museum die große Kunst. Und zwar Geschichten, die mit uns heute auch zu tun haben.

**Sind Sie persönlich ein Mensch, der an neuen, digitalen Medien interessiert ist?**

Klar, wir gehen ja heute alle damit um. Leider überwiegt noch die Angst, ich könnte etwas kaputt machen. Wir



” Helene Fischer tut mir  
ziemlich leid

Die spontane Assoziation von Dr. Gabriele Holthuis  
zu Helene Fischer

haben im Ulmer Museum im Januar die erste App für das Museum an die Öffentlichkeit gebracht. Das ist etwas sehr Besonderes und wir können stolz darauf sein. Das war u. a. auch ein technischer Kraftakt, aber wir sehen, dass es Not tut, dass wir dadurch die Chance haben, damit verstärkt junge Menschen an das Haus zu binden. **Merken Sie, dass junge Menschen unabhängig von der Schule hier her kommen? Oder altert ein Museum mit seinen Besuchern?**

Das Museum altert mit seinen Besuchern und die Besucher altern mit dem Museum. Es kommen weniger junge Menschen hinzu, als wir alle brauchen. Auch ein kommunales Museum muss sich für die Zukunft präparieren. Wir haben den Bau der privaten Kunstthale Weishaupt und verschiedene Eigeninitiativen aus dem privaten Bereich. Das zieht nicht nur Sponsoren- ►

ANZEIGE

**Kon-ya Sushi**  
in Neu-Ulm  
[www.sushi-kon-ya.de](http://www.sushi-kon-ya.de)





Liebt Béla Bartók // Auf langen Autofahrten darf es aber auch etwas Kurzweiligeres sein – wie Dolly Parton

gelder ab, sondern es entsteht eine ernst zu nehmende – Konkurrenz will ich es nicht nennen – Bereicherung im Kunstmarkt. Diesem Wettbewerb müssen wir uns stellen. Die Jugendlichen kommen entweder über die Schule oder über das Studium – oder zur Kulturnacht, zur Museumsnacht.

**Glauben Sie, dass sich junge Leute mit 15 oder 17 Jahren gar nicht für das Museum interessieren, aber in 20 Jahren wieder kommen?**

Ich glaube, dass junge Leute mehr mit Kultur, Kunst und Museum zu tun haben, als sie wissen. Selbst wenn sie nie ein Museum besucht haben, werden sie irgendwann mit Bildern umgehen. Sie gehen mit einer viel stärkeren, massiveren und breiter gefächerten Bilderwelt um als wir. Sie inhalieren digitale und reale Bildwelten in einem viel kürzeren Takt als wir das gemacht haben. Deshalb, denke ich, ist die

Schwelle zum Museum überhaupt nicht groß und unüberwindlich schon gar nicht. Aber man muss diese scheinbare Barriere abbauen und öffentlich kundtun, dass man bei uns etwas findet, mit dem sich Kinder und Jugendliche sowieso beschäftigen. Wenn sie beispielsweise über das Verhältnis von Geschlechtern nachdenken, über Frauenbild, Männerbild, die Beziehung zur Umwelt, Stadt, Natur, Leben, Lebensqualität, Werte – wenn sie über so etwas nachdenken, das Verhältnis zu Wohlstand, Reichtum, dann finden die Jugendlichen bei uns Anschauungsmaterial. Sie finden etwas, das sie anregen kann und vielleicht sogar Lösungen bietet.

**Wie war es bei Ihnen, wie sind Sie als junger Mensch zur Kunst gekommen?**

Ich habe früher schon viel gezeichnet. Gemalt weniger, weil ich nicht gut mit Farben umgehen konnte. Mit 14

Jahren habe ich von meinen Eltern zu Weihnachten eine Kamera geschenkt bekommen. Damals war klar, ich werde Fotografin. Durch die Kombination Zeichnen und Fotografieren bin ich in das Studium des Designs gekommen und über das Design zur Kunstgeschichte. Das Design hat Dinge wie den öffentlichen Raum thematisiert – Raumgestaltung, das Verhältnis von Kunst und Leben, Architektur, Umwelt, Wohnen und wie geht man mit Objekten und dem Gestalten von Objekten um. **Und während des Studiums haben Sie gesagt, jetzt interessiert mich noch die Kunst?**

Ich habe während des Designstudiums auch Kunstgeschichte studiert. Wir hatten einen Professor in Kunstgeschichte, den ich gut fand. Ich habe ihn gefragt, wie wird man das, was Sie machen? Ich habe gemerkt, dass es im Designstudium gut ist, einen Background zu haben. Warum ist es z. B. so wichtig zu wissen, wie man eine Tasse gestaltet? Warum geht es nicht nur darum, dass Sie daraus trinken können, sondern dass ich eine gewisse Lebensqualität und einen Genuss mit ihrer Form und ihrem Material und ihrer Haptik verbinde. Dieses zweite Studium hat mich dann auf einen anderen Weg gebracht. Der öffentliche Raum ist geblieben und ich habe mich weiterhin mit Architektur beschäftigt. Beim Design gehörte zu meiner Abschlussarbeit die Gestaltung einer Fußgängerzone.

**Wo lagen beim Studium der Kunstgeschichte Ihre Schwerpunkte?**

Fast nur auf Architektur, mittelalterlicher Architektur, Sakralarchitektur. Das war für mich sehr wichtig. Ich bin nur im Endspurt auf die klassische Moderne gestoßen. Da hat mich zum Beispiel die Bildhauerei sehr fasziniert. Deswegen war ich hier im Museum sehr glücklich, mit moderner Kunst arbeiten zu dürfen. Ein Künstler wie Ossip Zadkine zum Beispiel hat mich interessiert. Er hat Kunstwerke gegen den Krieg gemacht und ich habe mich darüber z. B. gefragt: Wie sieht eine Form zum Thema Widerstand aus, wie modellieren Sie Trauer? Wie malen Sie Freude?

**Welche Rolle spielt für Sie das Thema, das Sie beruflich beschäftigt, nach Feierabend?**

Ich kann schon loslassen und manchmal mag ich auch an nichts Berufliches mehr denken, aber irgendwie bleibt man andererseits auf der Spur. Wissen Sie, ich mag gerne Dinge anschauen, die funktionieren, die in sich stimmen. Ich schaue mir gerne gut gemachte Dinge an. Ich mag gutes Essen, ich sehe gerne gute Bilder und gute Arrangements, auch gute Bühnenbilder oder einen Kirchenraum, der funktioniert. Von so etwas bekomme ich nie genug.

**Prägt man als Museumsdirektorin mit den persönlichen Schwerpunkten das Museum oder muss man da offen sein?**

Es ist nicht mein privates Museum. Die Sammlung, die Identität und der Charakter der Kulturgeschichte der

Antonio   
bistro & vinoteca



Attenzione!

Jeden Freitag und Samstag ab 18 Uhr

ORIGINAL ITALIENISCHE  
GERICHTE

Von Anna frisch zubereitet  
und von Antonio vortrefflich serviert

Bitte reservieren Sie rechtzeitig Ihren Tisch bei uns!

inh. antonio meccariello

Karlstraße 33 · 89073 Ulm  
telefon (07 31) 2 06 06 85  
telefax (07 31) 2 06 06 87  
e-mail info@antonio-uhl.de  
internet www.antonio-uhl.de

öffnungszeiten

mo. bis do.	10.00 – 15.00 uhr	(mittagstisch)
fr.	10.00 – 15.00 uhr	(mittagstisch)
	18.00 – 22.00 uhr	(abendessen)
sa.	10.00 – 16.00 uhr	(weinverkostung mit beratung und verkauf)
	18.00 – 22.00 uhr	(abendessen)

► Stadt geben vor, was die Aufgaben unseres gesamten Museumsteams sind. Das macht Spaß und ist gleichzeitig eine Herausforderung. Die Kriterien, die ich sozusagen persönlich mit reinbringe, stehen bei dieser Arbeit komplett im Dienst einer guten Arbeit.

**Sie sprachen davon, dass Sie neugierig sind. Sind Sie jemand, der gerne liest, zum Beispiel auch Frauenzeitschriften?**

Infos ganz unterschiedlicher Art brauche und konsumiere ich natürlich schon, ich schaue gern und lese viel. Witzigerweise gerade ein Buch über Musik – von Alex Ross »The Rest is Noise«. Mich hat der Titel interessiert und es ist schön geschrieben, mein Mann hat es mir geschenkt. Kulturgeschichte von Musik findet ihre Parallelen auch in der Kunst. Wir haben uns in Deutschland in den zwanziger und dreißiger Jahren die Schande geleistet, viele europäische, kluge Menschen zu vertreiben und die sind u.a. im Sammelbecken USA gelandet. Daraus ergab sich eine Melange aus verschiedenen musikalischen Strömungen, die auch mit ideologischen Tendenzen einhergingen. Es hat damals zum Beispiel eine extrem linke Politik in den USA gegeben. Wie sich eine linke Musik anhört? Wenn Sie an Kurt Weill, Bert Brecht oder Samuel Barber denken, wissen Sie ungefähr, was ich meine.

**Ist links atonal?**

Eigentlich gar nicht. Links ist populäre Musik, das hat was Propagandistisches. Das hat in dieser Zeit die Massen begeistert. Mehrheiten gewinnen mit Hilfe von Musik? Unglaublich, aber möglich!

**Was liegt auf Ihrem Nachttisch zum Lesen?**

Derzeit Sheryl Sandberg »Lean in« und Birgit Schwarz »Auf Befehl des Führers«.

**Ist Musik ein wichtiger Bestandteil Ihres Lebens?**

Unbedingt! Ich habe zwei Favoriten: Michael Jackson und Béla Bartók.

**Ein weiter Bogen ...**

Auf beide möchte ich nicht verzichten. Michael Jackson mochte ich, als er noch gelebt hat, und ich fand es immer ungerecht, dass man sich seitenweise über die Nase auslassen konnte und weniger über das Gesamtkunstwerk aus Choreografie, Tanz, Performance, Bühnenszenario und Musik. Ich habe das immer bewundert und fand es grandios, vor allem live. Bei Béla Bartók ist es das Verhältnis zur Volksmusik und die Tradition seines Landes. Dies in moderner Musik zu entdecken, finde ich unglaublich. Zu jeder Tages- und Nachtzeit höre ich beide natürlich nicht. Wenn ich wirklich lange im Auto unterwegs bin, brauche ich etwas Kurzweiligeres. Da gibt es genug und reichlich. Im Moment bin ich Fan von Dolly Parton, vom Countertenor Barna-Sabadus und der Arмянian Navy Band.

**Ist das Live-Erlebnis dazu essenziell?**

Sehr essenziell! Sehr gut live zu hören ist – finde ich – zum Beispiel Musik von Strawinsky oder Mahler.

**Ist Theater eine Anlaufstelle für Sie?**

Ja, aber ich muss zugeben, seit ich hier in Ulm arbeite, komme ich nicht so oft dazu, wie ich es mir wünsche.

**Schauspiel, Oper und Musik?**

Finde ich grundsätzlich gut, wenn es gut gemacht ist, mich anspricht, mir etwas mitgibt.

**Hätten Sie für Menschen einen Ratschlag, die musikalisch extrem einseitig fixiert sind?**

Die verpassen die Komplexität von Angeboten. Es gibt so viele Richtungen, Kreationen, Stimmen und Arrangements. Das Einzige, was ich raten würde, ist immer offen zu sein, neugierig zu bleiben und nie Nein zu sagen, sondern mal zu schauen, vielleicht sagt es mir was, vielleicht tut es mir auch sogar mal akustisch weh. Einfach tolerant gegenüber den anderen Klängen sein. Das ist eine minimale Voraussetzung.

**Haben Sie klassische Hobbys?**

Sport ist mir sehr wichtig – Laufen. Früher habe ich im Studium viel genäht, das gesamte Programm an Kleidung. Das Handwerkliche vermisse ich schon. Wenn ich meine Unterschrift unter etwas setze, bin ich entsetzt, wie das Handschriftliche mehr und mehr verkümmert. Und ich koche sehr gerne.



Gabriele Holthuis kocht gerne // Auf eine Landesküche ist sie nicht festgelegt, experimentell darf es sein

**Richtig aufwendig, großer Bahnhof, viele Gäste, fünf Gänge?**

Fünf Gänge ja, viele Gäste muss nicht sein, weil es dann eher rationeller zugeht als kreativ. Aber ich mixe gerne ganz bestimmte Dinge, die zunächst ungewöhnlich sind. So extrem wie ein Koch würde ich es nicht machen. Ich habe z. B. irgendwann einmal bei einem finnischen Koch gegessen, der Hering mit Lakritze gemixt hat. So weit bin ich noch nicht.

**In welcher Landesküche bewegen Sie sich am liebsten, wenn Sie selbst kochen?**

Von meiner Familie her ist es noch ein bisschen die schlesische Küche, und ich mag leider auch manches, das nicht gesund ist. Von der Jugend her ist das Norddeutsche geblieben. Beim Süddeutschen fällt es mir schwer, Kartoffelsalat und Maultaschen auf einem Teller zu sehen. Das tut mir optisch weh. Aber sonst gibt es fast alles.

**Was gibt es dazu zu trinken? Bier oder Wein?**

Bier nur im Sommer. Ich bin durch das Studium im Ruhrgebiet auf Licherbier sozialisiert – in Kölschgläsern. Kleine Gläser, aber viele Gläser und leichtes Bier. Aber sonst Wein.

**Rot oder Weiß?**

Auch da gibt es einen Wandel. Erst war Rot der Favorit, so langsam wird es Weißwein. Das Mineralische im Weißwein mag ich gerne.

ANZEIGE



## Im Team zum Sprachziel!

**Berlitz Gruppenkurse: Ziele gemeinsam erreichen!**

- Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch und Italienisch
- Hoher Sprechanteil
- Mit und ohne Vorkenntnisse
- Maximal 6 Personen pro Gruppe
- Top ausgebildete muttersprachliche Trainer
- Schon ab 168 Euro pro Monat zur Wunschsprache
- **Kostenlose Probestunde!**

**Berlitz Sprachschule Ulm**  
Münsterplatz 6, 89073 Ulm  
0731 176 25 20  
ulm@berlitz.de  
www.berlitz.de



ANZEIGE

**Knopf & Perle**

Ihre Lieblingskette ist gerissen, oder Sie möchten alten Schmuckstücken neuen Glanz verleihen?

**Reparatur-Service** Wir beraten Sie gerne!

Ulmersgasse 21- 89073 Ulm  
www.knopfundperle.de





Verwaltung, beim Gemeinderat und bei unseren Besuchern von morgen. Es gibt sehr viele unterschiedliche Begegnungen mit Menschen, aber nicht unbedingt auf Festen und an vorderster Front.

**Wie viele Besucher kommen jedes Jahr ins Museum?**

Zwischen 35.000 und 43.000 pendelt sich das in den letzten Jahren ein. Das ist für eine Stadt in der Größenordnung von Ulm nicht überwältigend, aber normal.

**Können Sie einschätzen, wie viele davon Ulmer sind und wie viele von weiter weg kommen?**

Grob teilt sich das zu 50:50 auf. Natürlich haben wir ein Kernpublikum aus dem regionalen Umfeld von Ulm und Neu-Ulm bis zu einem Radius von dreißig bis vierzig Kilometern. Weniger Besucher kommen aus dem Ausland, und wenn, dann aus der Schweiz und Österreich, vor allem wegen der Moderne und der HfG.

**Kann man abschätzen, wie sich das Museum entwickelt hat, seit die Kunsthalle Weishaupt steht?**

Die Kunsthalle Weishaupt hatte in ihren ersten Jahren wirklich großen Erfolg. Einfach weil sie etwas Neues war – in der Architektur, aber auch in der Präsentation der privaten Sammlung. Eine wunderbare Bereicherung für Ulm. Jetzt haben wir eine zunehmend normale Si-

## Michael Jackson und Béla Bartók

Die musikalischen Favoriten von Dr. Gabriele Holthuis

uation und wir pflegen eine gute Nachbarschaft. Und wir achten beide darauf, unser eigenes Profil zu wahren und uns zu ergänzen.

**Es gibt Kombitickets. Können Sie da sagen, wie viele von den 40.000 Besuchern auf beiden Seiten sind?**

Das sind schon viele und es werden immer mehr. Genaue Zahlen hab ich nicht im Kopf. Es kommen mehr Menschen von der Kunsthalle zu uns, als Menschen von uns rüber gehen in die Kunsthalle. Aber das kann man gut erklären: Bei uns ist die Verweildauer wegen der verschiedenen Abteilungen und der vielen Kabinette länger als in der Kunsthalle.

**Pinakotheken in München oder Staatsgalerie in Stuttgart, wünscht man sich nicht auch einen prachtvolleren Bau?**

Wir wünschen uns das schon lange, auch die Verwaltung und der Gemeinderat. Wenn wir uns das nicht alle wünschen würden, wären wir nicht schon so weit. Sie sehen hier bei mir im Büro drei Pläne an der Wand hängen. Das ist Teil des Ideenwettbewerbs, bei dem Sie genau das anschauen können, was Sie gerade angesprochen

haben. Die Fassade zur Neuen Straße zum Beispiel sieht so aus, als sammelten wir Häuser. Das haben wir auch gemacht. An dieser Fassade können sie sehen, wie viel das Museum der Stadt wert ist, dass sie bereit war, Haus für Haus für unser Museum zu erwerben. Der Standort Am Marktplatz 9 ist privilegiert. Was wollen wir mehr? Wir haben einen Shop, wir haben ein Museumscafé, nur müssen wir uns heute im Stadtbild mehr bemerkbar machen. Wir haben eine Melange aus sieben Gebäuden aus siebenhundert Jahren. Wir können aus dieser Chance, die sich uns da bietet, etwas Ulmspezifisches und Eigenes machen. Ich habe von auswärtigen Architekten dazu viel Positives gehört. Die finden das toll und sagen, Sie haben ein Gebäude der Gotik, eine Kapelle, ein Renaissance-Gebäude und all das mit besonderem Denkmalwert und vielen Geschichten. Unsere Aufgabe besteht darin, einen passenden Entwurf für den gesamten Komplex zu kreieren, der mehr Anziehungskraft, mehr Sichtbarkeit bringt. **Wenn wir uns vorstellen, ein Mensch, genau zwischen Stuttgart und Ulm, überlegt sich, soll ich heute in die Staatsgalerie nach Stuttgart oder ins Ulmer Museum gehen, wie würden Sie ihn für Ulm überzeugen?**

Mit mehreren Dingen: Der ältesten Mischwesen-Figur der Menschheit, dem größten Kirchturm der Welt samt Spätgotik im Ulmer Münster und der entsprechenden Sammlung im Museum. Dann sollte er natürlich noch unbedingt ins Fischerviertel gehen und unter Umständen Auf dem Kreuz die Grabenhäuser anschauen. Alles Aspekte, die Sie nur in Ulm sehen. Das hat eine besondere Qualität. Ich wüsste ehrlich gesagt nicht, was es Adäquates in Stuttgart gibt.

**Was erwartet die Besucher dieses Jahr im Museum?**

Wir machen tolle Ausstellungen. Wir haben verschiedene Jubiläen, unter anderem das Münsterturmjubiläum. Demnächst die Ausstellung zur Spätgotik mit dem Wengen-Altar. Das wird aufregend und spektakulär. Dann haben wir im Herbst Heinz Mack im Haus, einen der bedeutendsten modernen Künstler und eine ganz unglaublich kreative Persönlichkeit. Im Sommer gibt es ein bürgerschaftliches Projekt zum Thema Münsterturm im Lichthof. Im HfG-Archiv zeigen wir eine Ausstellung von zwölf Dingen mit ihrer jeweiligen Geschichte. Für nächstes Jahr ist eine Ausstellung in Planung mit dem Thema Religion.

**Wie groß ist Ihr Team hier? Wie lange ist der Vorlauf für eine Sonderausstellung?**

Zusammen sind es ungefähr 45 Personen. Runde acht bis zehn Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sind in der Regel mit jedem Projekt verknüpft. Ob Sie eine kleine Ausstellung oder eine große machen, der Aufwand ist derselbe. Die Vorlaufzeit beträgt in der Regel zwei bis drei Jahre. Ein größeres Problem entsteht mittlerweile in den letzten Jahren durch die Leihgaben. Wir sind ein Haus, in dem wir gerne und viel ausleihen. Mit dem Ergebnis, das die schönsten Sachen immer mal unterwegs ▶

# Lieber Fliegen

## von Memmingen nach Hamburg und Berlin.

Fliegen Sie ab 99,-\* EUR

 **InterSky**  
www.flyintersky.com

\*OneWay inkl. Steuern und Gebühren, vorbch. Verfügbarkeit.

Würde jedem Ulm statt Stuttgart ans Herz legen // Dr. Gabriele Holthuis: »Ich wüsste ehrlich gesagt nicht, was es Adäquates in Stuttgart gibt.«

► **Deutsche Weine?**

Mein erster Wohnsitz ist in Löwenstein. Der nächste Ort ist Weinsberg, da gibt es Kerner. Riesling und Kerner mag ich gerne.

**Sind Sie uns böse, wenn wir fragen, ob unser Eindruck richtig ist, dass man Ihre Stimme im öffentlichen Ulmer Diskurs der Kulturtreibenden eher selten hört?**

Böse? Nein, Sie haben ja recht. In den ersten Jahren habe ich ein bisschen Aufbauarbeit leisten müssen, da kommt man nicht so viel raus. Das war sehr wichtig. Das Leben draußen, wenn das Haus nicht profitiert, stand da nicht im Vordergrund. Viele Stunden der Museumsarbeit spielen sich eher in kleineren Räumen ab und nicht unbedingt auf Events. Es gibt viele Besuche von Sponsoren, Kooperationspartnern, anderen Museen oder privaten Sammlern. Alles Dinge, die nicht öffentlich sind. Wir wollen ja, das ist unser Ziel, das Museum attraktiver gestalten, modernisieren und müssen dafür werben. Bei der



Dr. Gabriele Holthuis (links) // Im Gespräch mit den SpaZzen Jens Gehlert (Mitte) und Daniel M. Grafberger

sind. Aber wir leihen gerne aus, weil wir wissen, dass damit auch Werbung für uns gemacht wird.

**Sie sind eine recht neue Ulmerin – seit drei Jahren. Ulm ist sehr pietistisch geprägt. Also schafft, schafft und Maul-taschen essen, ein bisschen karg, funktional und kaufmännisch. Wie ist Ihr persönlicher Eindruck im Umgang mit den Menschen, wie offen sind die Ulmer für Kunst und geistige Auseinandersetzungen mit Kultur?**

Ich bin über zwanzig Jahre in Baden-Württemberg und habe einige Städte kennenlernen dürfen. Die Städte sind alle sehr unterschiedlich. Aber die Städte haben sich entwickelt. Man spürt die Internationalität, auch in Ulm. Egal, ob man in die Apotheke, zum Bäcker oder zum Mittagessen geht, Sie haben mit sehr vielen Nicht-Ulmern zu tun. Das Bürgerschaftliche und die städtische Kommunikationskultur sind sicher geprägt von einer Art Pietismus. Da haben Sie recht. Gleichzeitig wissen wir, dass es mehr Katholiken als Protestanten in Ulm gibt.

**Mit wem möchten Sie nicht im Aufzug stecken bleiben?**

Mit Diktatoren und menschenfeindlich gesinnten Menschen.

**Ihr Wunsch an Ulm?**

Wir sind auf einem vorbildlichen Weg der Toleranz, Offenheit und Willkommenskultur. Das ist gerade besonders aktuell, wenn wir über Flüchtlinge sprechen. Aber diese Willkommenskultur kann man nie genug kommunizieren. Dass man mit Menschen einfach offener umgeht, die irgendwie anders als wir erscheinen. Die Straße spricht heute viele Sprachen, nicht nur in Ulm, in allen Städten. Mit Muslimen z. B. fremdeln wir immer noch, ebenso mit Sinti und Roma.

**Unsere obligatorische »Schlussfrage«: Bitte stellen Sie dem SpaZz eine Frage ...**

Wie könnte und sollte ein tolles Museum für Ulm aussehen?

## Feuchts Einwurf

Quergedachtes von Walter Feucht

**Walter Feucht:** Multi-Unternehmer, Vorsitzender der TSG Söflingen, Knallbonbon-Veranstalter, Chef von »Pomp Duck and Circumstance« in Stuttgart, Familienvater, Ex-Stadtrat



### Die Verdränger

**Da hat sie** aber herumgiggemeiert, die junge Dame von Ulm Hoch 3, und mit ihrem Gedöns zur Ulmer Tiefgaragenproblematik infantilen Blödsinn Hoch 10 verzapft. Das Mädels will überhaupt keine Tiefgarage um Ulm herum, und die Neue Straße gehört vollständig für den Auto-/Individualverkehr gesperrt. Teile des Ulmer Gemeinderates erinnern bei der Hoch- und Tiefgaragen-Problematik ohnehin mehr an ein Haus der Komödianten als an eine seriöse Einrichtung.

**Der absolute Brüller** sind geforderte 16.000 Fahrradparkplätze vor dem Bahnhof. So etwas nennt man coole Weitsicht! Das Auto gehört überhaupt ganz abgeschafft und die Arbeitspferdezucht gefordert.

**Die schlappen 360** Milliarden Jahresumsatz der Autoindustrie plus 71 Milliarden der Zuliefererindustrie stecken wir volkswirtschaftlich doch lässig weg. Die Daimler- und Porsche-Ingenieure bauen sowieso lieber Dreiräder, Radlutsch und Fahrräder als Elektroautos, deren Jahresumsatz mit ca. 400 Milliarden Euro prognostiziert wird.

**Noch genialer wäre** es doch allemal, dass der Gemeinderat beschließt, wieder die Stadtmauer hochzuziehen, denn gegenüber Neu-Ulm wollen sich eh einige abschotten, und dann wäre die Stadt völlig autofrei und dicht, im Gegensatz zu manchen Gedankengängen, die man so in der SWP verfolgen durfte.

**Übrigens: Das wird** lustig werden, wenn die Chinesen und Inder mit den neuesten Kisten fahren und wir hier auf dem Dreirädl rutschen oder Designerfahrräder reiten. Auf die guten Gehälter und jährlichen Bonuszahlungen verzichten die Porsche- und Daimler-Arbeiter sehr gerne, denn sie wissen, dass Tretroller und selbst Fahrräder mit Shimanoschaltung eine weitaus geringere Wertschöpfungskette haben als beispielsweise die C-Klasse oder ein Smart. Macht nichts, dafür haben sie mehr Freizeit. Und unser derzeitiges Flüchtlingsproblem wäre auch gelöst. Der Kosovo reist dann nach China – wegen der Sozialbenefits, die wir hier in Deutschland nicht mehr haben werden.

**Seriös aber herzlich, Walter Feucht**

### Der SpaZz-Wein des Monats: Pithecosa Bianco IGT Epomeo

»Trockener Weißwein aus 50 % Fiano und 50 % Biancolella. Die Trauben werden von Hand gelesen und schonend gekelert. Der Most wird einer langsamen Gärung, bei streng kontrollierter niedriger Temperatur, in Edelstahltanks unterzogen. Ein Wein von strohgelber Farbe mit grünen Schattierungen. Am Gaumen präsentiert er sich intensiv, vollmundig, trocken und aromatisch. Serviert bei 8 bis 10 °C ist er für mich der ideale Begleiter zu Risotto, Carpacci aus dem Meer und Schalentieren.«

**Jahrgang:** 2013  
**Weingut:** Tommasone, Lacco Ameno, Isola d'Ischia  
**Preis pro Flasche:** 10,90 €

Angebot für SpaZz-Leser:  
**Ger-Karton für 60 Euro**

erhältlich bei  
**Antonio Meccariello**  
Karlststraße 33, 89073 Ulm  
Tel. 0731 2060685



ANZEIGE

70% Zitronenlimonade

+30% alkoholfreies Bier

= 100% spritzige Erfrischung

Kalorien reduziert

SPORT OXX

LEBENSWEISE MIT WENIGER ZUCKER

www.sport-oxx.com





# Luminita Ciuflea

Regionalen bildenden Künstlern ein Forum zu geben – das ist die Idee der neuen Serie »SpaZz Art-Gallery«. Wir stellen über acht Monate in jedem Heft einen Künstler vor: Werke, Vita, Persönliches

## LUMINITA CIUFLEA



»Ich habe zu meinen Bildern nicht viel zu erzählen. Man muss sich die Bilder anschauen! Ich kann nicht mal genau sagen, wie sie entstehen!

**Wenn ich male,** dann ist es, als würde ich ein Fenster öffnen und ich kann einen kurzen Blick durch dieses Fenster werfen und sehe einen einzelnen Moment einer Geschichte. Ich weiß nicht, was davor war und was danach geschieht. Ich sehe nur diesen Moment.

**Wenn die Menschen** meine Bilder betrachten und versuchen, sie zu interpretieren, dann bringen sie ihre eigenen Geschichten mit. In meinen Bildern kann man jede mögliche Geschichte finden.«

**Luminita Ciuflea wurde** 1963 in Timisoara, Rumänien, geboren. Sie lebt in Ulm.

### Bilder linke Seite (v. o. n. u.)

- »the horse« // 2006, Öl auf Leinwand, 70x80 cm
- »blue iguana« // 2009, Öl auf Leinwand, 80x80 cm
- »a man« // 2012, Öl auf Leinwand, 60x80 cm

### Bilder rechte Seite (v. o. n. u.)

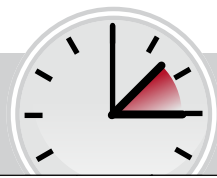
- »black dog« // 2013, Öl auf Leinwand, 80x120 cm
- »vacala mare« // 2012, Öl auf Leinwand, 100x120 cm

### INFORMATION

mail@luminita-ciuflea.de  
 www.luminita-ciuflea.de  
 www.facebook.com/luminita.ciuflea



## EINE STUNDE LANG REDEN MIT ...



Der SpaZz fragt Ulmer, mit welcher Person der Zeitgeschichte, lebendig oder tot, sie gerne mal eine Stunde lang reden würden

Gerne würde ich mich eine Stunde unterhalten mit **Ludwig Erhard**, der nicht nur der zweite Bundeskanzler der Bundesrepublik Deutschland, sondern auch Bundestagsabgeordneter für Ulm war. Erhards Grundsätze über Wirtschaft- und Finanzpolitik und seine Ansichten zur Gesellschaftspolitik sind so zeitlos, dass sie bis ins heutige digitale Zeitalter Gültigkeit haben.

Gerne würde ich vom »Vater der Sozialen Marktwirtschaft« wissen, wie er die heutigen Entwicklungen sieht: Globalisierung, EURO, Deflation – das wäre sicher spannend. Vielleicht gäbe es Lob für den »ausgeglichenen Haushalt«, vielleicht gäbe es Kritik für manche beschlossene Umverteilung der letzten Zeit. Erhards Wirken hat die Grundlage dafür gelegt, dass Deutschland heute so gut da steht, und er ist und bleibt ein Aushängeschild Ulms.«

**Katrin Alsteiger //**

MdB



## MAL EHRlich ...

### ... Herr Amann



**Christoph Amann**, 41, berät Unternehmen beim professionellen Umgang mit sozialen Kanälen. Der verheiratete Wirtschaftsinformatiker hat in Heidenheim studiert und verantwortet unseren neuen IT-Guide für die Region »LOGIN«. Zudem ist er als XING-Markenbotschafter in der Region Ulm einer der bekanntesten Netzwerker.

**Ihr Sternzeichen und was daran typisch für Sie ist?**

Löwe – optimistisch, kritisch, lässt sich nicht unterkriegen

**Ihre Schuhgröße?**

42 – die Antwort auf alle Fragen

**Ihr Leibgericht?**

Geröstete Maultaschen mit Ei, wenn gerade keine Linsen mit Spätzle vorhanden sind

**Was treibt Sie an?**

Neugierde, Ideen, Dinge auf den Weg bringen und umsetzen, Menschen zusammenbringen

**Das Schönste an der Region Ulm/Neu-Ulm**

Wir haben hier alles, was man zum Wohlfühlen braucht: zentrale Lage im Süden, starke Wirtschaft, Lust zum Feiern

**Auf welche Frage wüssten Sie gerne eine Antwort?**

Warum gibt es in der Ratiopharm-Arena keine Geldautomaten? Womit soll man die Arenacard aufladen, wenn man gerade kein Bargeld hat und Fanartikel oder Getränke kaufen möchte?

**Was war als Kind Ihr Berufsraum?**

Coca-Cola-Truckfahrer

**Das Thema, wenn Sie ein Buch schreiben würden?**

LOGIN – Der IT-Guide für Entscheider in der Region

**Was lieben Sie, was verachten Sie?**

Warme Sommerabende im Biergarten – Ungerechtigkeit und Willkür, rücksichtslose Raucher

**Welchen Traum möchten Sie noch verwirklichen?**

Weltreisen nach Australien und Südamerika

# DAS ERSTE UMFASSENDE HANDBUCH ÜBER DIE IT-BRANCHE IN DER REGION



BUCHEN SIE **JETZT** IHRE TEILNAHME BIS 16. MÄRZ 2015

**NÄHERE INFOS:**

Fon 07 31 - 37 83 29 3

[www.ksm-verlag.de](http://www.ksm-verlag.de)

[info@ksm-verlag.de](mailto:info@ksm-verlag.de)

KSMVERLAG ■

**NEU**  
**ENDE APRIL 2015**  
1 x jährlich





**DIESES MAL:**  
Rotweincuvées aus der ganzen Welt,  
Jahrgänge 2012/2013

**Jeden Monat!** Die SpaZz-Jury unter Vorsitz von **Top-Sommelier Jan Bimboes** verkostet und bewertet blind zu einem Thema Weine, die in Ulm erhältlich sind und **maximal 10 Euro pro Flasche** kosten, und stellt die Top 5 ausführlich vor

## DIE VERKOSTUNG UND BEWERTUNG

Der SpaZz schreibt für die jeweilige Verkostung alle Wein-fachhändler, Supermärkte und Discounter in Ulm und Neu-Ulm an und lädt zur Einreichung von Produkten zum Thema ein. Dieses Mal wurden 13 Produkte eingereicht. Alle Weine werden blind verkostet, das heißt, die Jurymitglieder sehen das Etikett der Flasche nicht, beurteilen Kriterien wie Farbe, Geruch und Geschmack ohne Kenntnis des Erzeugers, Händlers oder Preises. Jeder schreibt seine Wertung auf einen standardisierten Bogen, vergibt seine Punkte und erst dann wird der Wein gemeinsam besprochen. Die hier angegebenen Punkte sind immer der Durchschnitt aller Wertungen der Jury.

Dabei kann jeder Wein bis zu 100 Punkte erreichen. Das 100-Punktesystem wird oft zur Bewertung von Weinen verwendet und auch die Punktezahl im SpaZz soll international vergleichbar sein. Daher sind bei Weinen im Preissegment bis 10 Euro Punkte im groben Bereich von 65 bis 80 zu erwarten. So ist ein Vergleich beispielsweise mit einem außergewöhnlichen Wein für 50 Euro oder mehr problemlos möglich.

## DIE PUNKTE UND IHRE BEDEUTUNG:

50 bis 69 Punkte:	schlecht bis unterdurchschnittlich
70 bis 79 Punkte:	durchschnittlich
80 bis 89 Punkte:	überdurchschnittlich bis sehr gut
90 bis 95 Punkte:	hervorragend
96 bis 100 Punkte:	außerordentlich

## DIE JURY

### Jan Bimboes, Jury-Vorsitzender und Top-Sommelier

Jan Bimboes, Jahrgang 1975, wurde vom großen Bertelsmann Restaurant & Hotel Guide zum Sommelier des Jahres 2009 gekürt, im Juni 2012 wurde er vom Aral Schlemmer Atlas in die Gruppe der »Top 50 Sommeliers Deutschlands« gewählt. Er ist seit 2005 Inhaber des Landgasthofs Adler in Rammingen und verfügt dort über einen der besten Weinkeller der Region. Derzeit ist er für den Titel »Sommelier des Jahres 2015« des Falstaff-Magazins nominiert!

### Die weitere Jury

**Dieses Mal:** Tabea Henne, Künstlerin aus Ulm, sowie SpaZz-Herausgeber Jens Gehlert und Redaktionsleiter Daniel M. Grafberger.

Für die Jury kann sich jeder bewerben:  
redaktion@spazz-magazin.de



Die Jury bei der Verkostung // Jan Bimboes und die Jury



## Das Resümee des Juryvorsitzenden Jan Bimboes



Göttertrank oder Blendwerk? Cuvées haben eine lange Tradition in der Weinwelt. Oft verspottet als etwas aus den Resten der Weinherstellung Zusammengesetztes, sind Vermählungen von Weinen aus unterschiedlichen Rebsorten in vielen Gebieten schlichtweg Brauchtum. Champagner, Weine aus Bordeaux, Südfrankreich oder der Toskana – überall ist mehr als eine Rebsorte im Glas. Die Möglichkeit für die Weinhändler, sich zu präsentieren, war groß – lediglich die Jahrgänge 2012 und 2013 waren unsere Einschränkung. Wenig »Blendwerk« mussten wir verkosten, vielmehr gut vinifizierte Weine kamen auf den Tisch, ins Glas. Überrascht und fast schon etwas beeindruckt waren die Verkoster von den Weinen in diesem Preissegment.



### IN DER NÄCHSTEN AUSGABE

Grauburgunder/Pinot Grigio/Pinot Gris,  
kein Holzfass-Ausbau, Jahrgang 2013 – maximal 10 Euro pro Flasche

## DIE TOP 5

1



### GRAN PASSIONE DE BERTOLDI 2013, Bertoldi, Veneto

82 PUNKTE

Intensiv und kraftvoll in Farbe, Geruch und auf dem Gaumen. Prägnante Aromen von Kräutern und Zartbitterschokolade. Auf der Zunge saftige, intensive Frucht, gepaart mit Aromen von gerösteten Walnüssen und Vanille. Jugendlich belegende Tannine. Langer Abgang und Nachhall. Wunderbares Lagerpotenzial – drei bis vier Jahre.

Erhältlich im **E-Center (Ulm-Lehr)** für 7,99 €

2

### LES BARRES SYRAH-GRENACHE 2012, Languedoc

81 PUNKTE



Ein Wein für Auskenner! Elegante Aromatik von roten Früchten, leichte Vanillenote. Alles mild und schmeichelnd auf dem Gaumen. Leichte Süße von Hefegebäck und Kirschen. Ausbalancierter, saftiger Körper, jugendliche Tannine, samtig belegend auf dem Gaumen. Geiles Zeug mit ver-rücktem Preis-Genuss-Verhältnis. Kauft den Laden leer!

Erhältlich bei **Barrique (Ulm)** für 5,90 Euro

4

### SYRAH CABERNET-SAUVIGNON 2013, Errazuriz, Chile

78 PUNKTE



Intensive Aromatik von dunklen Beeren – Cassis und Brombeeren. Warme Röstaromen, an Zartbitterschokolade erinnernd. Würzig-strenge Tanninstruktur, unterstrichen von süßer Frucht auf dem Gaumen. Belegend jugendliches Tannin im Abgang. Herber Wein für herbe Männer!

Erhältlich bei **Jacques' Wein-Depot (Ulm)** für 6,70 Euro

3

### PORTA DA CALADA 2012, Portugal

79 PUNKTE



Herbe Würze und Kaffeearomen in der Nase. Kurze beerige Frucht auf dem Gaumen. Elegant den Mundraum auskleidend. Samtige Tannine, milde Fruchtsüße im Abgang. Toller Wein für das Geld!

Erhältlich in der **Weinbastion (Ulm)** für 5,20 Euro

5

### INTO AFRICA, CAPE BLEND 2013, Südafrika

76 PUNKTE



Getrocknete Kräuter und Gräser in der Aromatik bilden die Grundstruktur, die sich in den Geschmack überträgt – in Verbindung mit Röstaromen, die an Kaffee und Vanille erinnern. Jugendliche Tannine kleiden den Mundraum aus.

Erhältlich bei **Jacques' Wein-Depot (Ulm)** für 6,20 Euro

## AUSSER KONKURRENZ

**Vier der eingereichten Weine entsprachen nicht der Vorgabe »Jahrgänge 2012 und 2013«. Sie wurden außerhalb des Rankings getestet. Zwei besondere Weine möchten wir als Tipp vorstellen:**

### PETIT PLAISIR 2011, Südafrika

81 PUNKTE

Intensive granatrote Farbe. Voluminöse beerig-marmeladige Frucht. Intensive Röstaromen. Vollmundiger Körper, den Mundraum vollkommen auskleidende herbe Tanninstruktur. Belegende Gerbstoffe. Gutes Lagerpotenzial für die nächsten zwei bis drei Jahre. Der gut gebaute Sonnyboy der Probe.

Erhältlich bei **V-Markt (Ulm)** für 8,99 Euro

### JCM VINHO TINTO 2011, Portugal

80 PUNKTE

Tiefe granatrote Farbe. Reife Brombeerfrucht und Bitterschokolade in der Aromatik. Saftige, süße Frucht auf dem Gaumen, an Blaubeere und Cassis erinnernd. Anregende Weinsäure. Jugendlich belegende Tanninstruktur.

Erhältlich bei der **Weinbastion (Ulm)** für 9,50 Euro

# DER SpaZz-SENF DAZU ...

Aktuelle Themen scharf kommentiert

## IM FADENKREUZ DES SWR



Es tut sich was in der Stadt – und das ist gut so! Lokalpatriotismus ist so was derart Tolles. Klaro, die Stadt in der man wohnt, ist einfach supi und Ulm ist noch Spitze im Süden dazu. Und wenn man irgendwo die Chance wittert, die liebgewonnene Piefigkeit schön

hübsch internationaler angestrichen zu bekommen, dann simma dabei, das ist prima! Das Traumschiff passt nicht die Donau rauf, Wetten dass ist tot und das himmlische Hotel haben die bayerischen Nachbarn gezockt. Dabei ist doch Ulm die Stadt für Alles! Den höchsten Kirchturm und die besten Lebensqualität! Und so muss die Sterbegüte unter dem gotischen Monument doch ebenso einzigartig sein – also her mit Leichen, Herrn Kommissar und dem ganzen Tatort. Hast Du gehört, SWR? Du suchst doch grad, da bewerben wir uns gleich in vorausseilendem Gehorsam und – selbstredend – samt Landtagsabgeordnetem, Provinz-Promi-Testimonials und

Facebook-Like-Initiative, damit die Stimme der Donaustadt nicht ungehört im Nebel verhallt. Dass dazu die unfähigsten Krimiautorinnen der Stadt ihr dunkles Sumpfloch verlassen und eine Chance auf ein Drehbuch und billiges Selbstmarketing wittern – geschenkt! Aber so wie jede Redaktion förmlich ausrastet vor Begeisterung, wenn Leser mit Themenideen kommen à la »Meine Mega-Oma strickt heimlich U-Boote im Keller, da sollten sie u-n-b-e-d-i-n-g-t mal was drüber machen. Sie müssen ihre Seiten ja irgendwie füllen«, so tanzt man im SWR bestimmt schon lebensfrohe Samba, weil man von Ulm bis zur aufgedrängten Bewerbung noch nie was gehört hatte und einem nun der heiligen Gral der wöchentlichen Mordsunterhaltung offeriert wurde. Man darf also gespannt sein, wen der Mob lyncht, wenn der SWR Ulm unerklärlicherweise ablehnt – und welcher Kommissar dann ermittelt. Aber so richtig lachen musste ich, als ein Bekannter aus Ulm mit Wurzeln im Schwarzwälder Offenburg erzählte, er sei in die Heimat gekommen, habe die Zeitung aufgeschlagen und da sei der Bewerbungswahn ganz genauso ... **Daniel M. Grafberger**



## DER ERSTE EINDRUCK



Neues im Kurzcheck

Wirtschaftsprüfer // Jens Gehlert und Daniel M. Grafberger

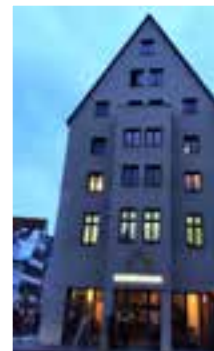
### Werkstatt DaVina



Lange Jahre war hier das Familienbüro der Stadt Ulm. Ein familiärer Treffpunkt ist es weiterhin – als schnuckeliges Café. Karina Rührich hat sich liebevoll mit alten Möbeln und heimeliger Atmosphäre hier eingerichtet. Eine Verwandtschaft zum Café Animo am Karlsplatz ist unverkennbar, und so gibt es auch hier das individuelle, handgemachte Eiden-Porzellan. Zu den Kaffee-Spezialitäten gibt es Kuchen, Gebäck und kleinere Gerichte wie Suppen. Ein gutes Karma macht den Aufenthalt angenehm, auch wenn der Charme der Inhaberin hin und wieder etwas kauzig rüberkommt.

Platzgasse 24, 89073 Ulm

### Dreikönigscafé



Ein Traditionscafé ist zurück! So scheint der Eindruck von außen, und auch das Studium der Karte – es gibt schwäbische und gutbürgerliche Gerichte – macht das glauben. Im Inneren begrüßt uns jedoch ein mediterraner Musikmix, ein stylisches Mobiliar und eine recht traditionelle Theke, wie sie bei jedem besseren Griechen um die Ecke zu finden ist. Es ist picobello sauber und dazu recht clean, atmosphärisch gesprochen. Noch alles neu und unlebendig, da würde die Lebensfreude, die die Musik ausstrahlt, auch dem Café gut stehen. Aber wer weiß und vielleicht kommt das noch.

Frauenstraße 30, 89073 Ulm



# 100.000 JUBILÄUMS-TIEFPREISE

Freuen Sie sich jetzt auf **exklusive Jubiläums-Sonderaktionen** in allen Abteilungen!

Jubiläumsvorteil 1:

JUBILÄUMSRABATT

MINDESTENS

35%

AUF MÖBEL

AUCH AUF WERBEWARE  
UND AUF MITNAHMEMÖBEL

Jubiläumsvorteil 2:

JUBILÄUMS-  
REISEGUTSCHEIN<sup>®</sup>



GESCHENKT

Möbel Mahler  
Einrichtungszentrum  
GmbH & Co. KG Neu-Ulm  
Ehemaliges Mutschler-Center  
Im Starkfeld  
Borsigstraße 15  
89231 Neu-Ulm  
Tel.: 07 31 / 1 40 42 -0

# MM möbel mahler

WWW.MÖBEL-MAHLER.DE Größte Auswahl. Kleinster Preis.

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag: 10:00 bis 20:00 Uhr • Samstag: 9:00 bis 20:00 Uhr

• Gilt nur für Neuaufträge, Möbel und ist nicht mit anderen Rabattsystemen und -aktionen kombinierbar. Ausgenommen: Musterring, Black Label, Taufkirchener Werkstätten, Stressless, Witnova, Himolla, Sprenger, RUF, Metzeler, Diamona Select, JOOP!, Novamobili, Leicht, Esprit, Leonardo, Hülska, NOW! by Hülska, Paschen, KARE, Flexa, Smedbo, Codutti, Bosse, Dauphin, B-Collection, Brinkmann, Kettler, Tempur, S. Oliver by Doppler und Knirps by Doppler, Jette, Tom Tailor, Stern, Elektrogeräte, Teppiche und reduzierte Ware. Nur bei einer Anzahlung von 75 %. Gültig bis 31.03.2015. • Gültig beim Kauf von Küchen und Möbeln ab einem Einkaufswert von 150,- Euro. Ausgenommen reduzierte Ware und nicht mit anderen Rabattsystemen kombinierbar. Es stehen verschiedene Reisegutscheine, gestaffelt nach Auftragswert, zur Verfügung. Bedingungen richten sich nach Art des Gutscheins. Nähere Informationen erhalten Sie im Einrichtungshaus und bei Übergabe des Gutscheins. Buchung erfolgt über das Onlineportal [www.connexhotelscheck.com](http://www.connexhotelscheck.com). Aktion gültig bis 31.03.2015. • Druckfehler und Irrtümer vorbehalten. Alle Angebote gültig bis 31.03.2015. NUANZIM1503\_Spazz

MM möbel mahler MM möbel mahler



# ÜBER DIE SCHULTER GESCHAUT ...

In dieser Rubrik besucht der SpaZz Unternehmen in der Umgebung und befragt dort einen Mitarbeiter zu seiner Arbeit. Diesmal hat **Autorin Julia Meyer** mit **Franziska Schütz** gesprochen. Sie ist **Software Engineer in der HMI-Entwicklung** bei der **e.solutions GmbH** in Ulm

Eine Aktion von:

PROFILE 2015  
DIE ARBEITGEBER DER REGION

JOBS-ULM.DE

KSMVERLAG

## Sie kommen morgens zur Arbeit. Was tun Sie als Erstes?

Ich fahre meinen Laptop hoch, hole einen Kaffee und gehe meine E-Mails durch.

## Ihre bisher größte Herausforderung in Ihrem Job?

Ich arbeite an der Entwicklung von grafischen Benutzeroberflächen für ein Infotainment-System im Auto. Diese Systeme bestehen aus weit mehr Komponenten als nur der grafischen Darstellung. Die Einarbeitung in diese Thematik und das Erlangen eines Verständnisses für das Zusammenwirken der einzelnen Bereiche war die bisher größte Herausforderung.

## Was hat Sie an Ihrem jetzigen Arbeitsplatz am meisten überrascht?

Die freundliche, familiäre und trotzdem respektvolle Atmosphäre, die in der gesamten Firma herrscht.

## Welche Kompetenzen mussten Sie für die Stelle mitbringen?

Der Schwerpunkt für die fachlichen Kompetenzen liegt auf dem Verständnis für den technischen Bereich der Informatik. Ich empfinde es aber als Vorteil, durch mein privates Interesse und das Masterstudium ein Gespür für Designfragen und die Medienwelt zu haben.

## Die größte Berufsweisheit, die Sie bisher erlangt haben?

Man darf sich nie auf nur eine Lösung fixieren, sondern sollte immer den Blick für das große Ganze behalten.

## Mit welchen drei Adjektiven würden Sie Ihre Kollegen beschreiben?

Sympathisch, humorvoll, hilfsbereit.

## Ist Ihr Unternehmen familienfreundlich? Wenn ja, inwiefern?

Es gibt viele Möglichkeiten, um passende Arbeitszeitmodelle für die Familienplanung zu finden.

## Wenn Ihr Unternehmen mit einem Tier symbolisiert werden müsste, welches wäre das?

Ein Löwe/Leopard: Löwen sind Rudeltiere, was für die gute Zusammenarbeit in der Firma steht. Leoparden sind anpassungsfähig. In der sich stetig verändernden Automobilbranche muss man sich auch immer mit neuen Themen auseinandersetzen, um weiterhin vorne mitzuspielen.

## Angenommen, Sie dürften eine Sache der Büroeinrichtung mit nach Hause nehmen, was wäre das?

Der höhenverstellbare Schreibtisch.



Franziska Schütz //  
Software Engineer in der  
HMI-Entwicklung

## INFORMATION

e.solutions GmbH, Lise-Meitner-Straße 10, 89081 Ulm,  
[www.esolutions.de](http://www.esolutions.de)

ANZEIGE

**lerche**  
personal | beratung

Die besten Mitarbeiter  
– für die besten Unternehmen.

lerche ist Ihr Direktvermittlungsprofi für  
TECHNIK | VERTRIEB | FÜHRUNG.

10 Jahre persönliche Markterfahrung der Gründer über 500  
vermittelte Kandidaten.

lerche personal|beratung UG  
Tel. +49.731 - 4.03.21 - 3.62  
Magirus-Deutz-Str. 12 - 89077 Ulm  
[www.lerchejobs.de](http://www.lerchejobs.de)

DIANA LERCHE  
KLAUS LERCHE

# Ich bin Ihr Schwäbisch Hall-Berater

Ihr Wohntraum soll wahr werden – in ein paar Jahren oder sofort, das entscheiden Sie. Als Ihr Schwäbisch Hall-Berater zeige ich Ihnen gerne auf, wie sich Bausparen für Sie lohnt:

- Sicherheit und Verlässlichkeit seit über 80 Jahren  
7 Millionen Schwäbisch Hall-Kunden vertrauen uns bereits seit Generationen
- Keiner erfüllt mehr Wohnwünsche als die Nr. 1<sup>1</sup>
- Top-Beratung durch rund 4.000 Schwäbisch Hall-Berater und über 13.500 Partnerbankfilialen
- Attraktive Finanzierungsbedingungen sowie Spezialtarife,  
z. B. Tarif Fuchs Junge Leute mit bis zu 300 € Bonus<sup>2</sup>
- Neu: Verbesserte Riester-Förderung fürs Bausparen seit 1. Januar 2014.  
Finanzieren Sie jetzt mit unserem ausgezeichneten  
SofortBaugeld mit allen Riester-Vorteilen.

<sup>1</sup>Bezüglich der Kundenanzahl privater Bausparkassen.

<sup>2</sup>Abschluss einmalig nur für unter 25-Jährige, bei Bausparsumme ab 30.000 €. Voraussetzungen: Mindestsparzeit 7 Jahre und Zuteilung.



Bezirksleiter Luigi Micca  
Jungingerstraße 43  
89275 Elchingen  
Mobil 01522 2684743  
Fax 0791 46786-4743  
[luigi.micca@schwaebisch-hall.de](mailto:luigi.micca@schwaebisch-hall.de)



## Die Grillsaison steht vor der Tür!

»Smokin'S BBQ« zeigt SpaZz-Lesern, wie man Top-Grillergebnisse erzielt



»Smokin'S BBQ« sind die Südwestdeutschen Grillmeister 2014! Und sein Können und Wissen will das Team um Sven Gress gerne weitergeben – in der eigenen Grillschule. Ein in Deutschland einzigartiges Grillseminar, das die Faszination des Grillens mit der Faszination des Schießens verbindet. Im wunderschönen Ambiente des Müller Schießzentrums (MSZU) in Ulm bereitet man unter professioneller Anleitung ein komplettes Menü auf verschiedenen Gas- und Holzkohlegrills zu.

**Während des Grillseminars** erhält man zudem die Gelegenheit, die Faszination des Schießsports kennen zu lernen – unter professioneller Einweisung in Waffe und Disziplin mit zum Seminarthema passenden Waffen. Der Seminarpreis beinhaltet alle Speisen, alkoholfreien Getränke sowie die Kosten für die Einweisung, Leihgebühr, Nutzung und Munition der Schusswaffen.

**dmg**

### Exklusiv für 20 SpaZz-Leser ...

gibt es am **4. April, von 11 bis 18 Uhr**, ein ganz besonderes Seminar zum Knallersonderpreis von 25 Euro: Ein **Fünf-Gänge-Menü vom Grill** – von Fleisch über Fisch bis hin zum Dessert. Dazu wird Ralf Thiemann von [www.royal-spice.de](http://www.royal-spice.de) eine Gewürzschulung geben und das Team von Jacques' Wein-Depot in Ulm für passende Weine mit ausführlicher Erläuterung sorgen. Darüber hinaus ist die 25-Meter-Bahn für uns reserviert, auf der unter Anleitung die freiwillige Möglichkeit besteht, mit einer .357-Magnum oder einem Gewehr zu schießen.

Da die Plätze begrenzt sind, ist eine **verbindliche Anmeldung bis 22. März 2015** an [stadtgespraeche@spazzmagazin.de](mailto:stadtgespraeche@spazzmagazin.de) erforderlich. Der Unkostenbeitrag von 25 Euro beinhaltet alle Speisen, alkoholfreien Getränke, die Weine von Jacques' Wein-Depot sowie die Kosten für die Einweisung, Leihgebühr, Nutzung und Munition der Schusswaffen. Der Betrag wird vor Ort eingesammelt.

### INFORMATION

**Smokin'S BBQ, [www.smokins-bbq.de](http://www.smokins-bbq.de)**  
Die Kurse finden im Müller Schießzentrum,  
Stuttgarterstraße 250, 89081 Ulm, statt.

## Candlelight-Dinner bei McDonald's?

**Aber sicher!** Vier Pärchen SpaZz-Leser durften ein Drei-Gänge-Menü auf Porzellan in stimmungsvoller Atmosphäre genießen!



**Glückliche Gewinner // SpaZz-Leser** beim Candlelight-Dinner bei McDonald's

**Das hat man** selten in einem Restaurant von McDonald's. Alle Augen richten sich auf vier Tische am Rande, von denen eine Stimmung ausgeht, die man hier nicht unbedingt erwarten würde: feine Tischdecken, edles Porzellan, eigens für den Abend erstellte Menükarten, und alles wird überstrahlt von Kerzenlicht. Vier Paare hatten einen Candlelight-Abend im McDonald's-Restaurant an der Neu-Ulmer Europastraße gewonnen – beworben hatten sie sich im Januar-SpaZz und am 23. Januar war

es dann soweit! Aus Zutaten, die bereits im Haus waren, gab es einen pffigen Gruß aus der Küche, der sich aufwendig angerichtet auf einem Amuse-Gueule-Löffel in einer Burger-Verpackung versteckte, als Vorspeise ein »Gartensalätle mit dunklem Sößle«, zum Hauptgang »a Fleischküchle vom Rindviech im Sesamweggle mit Grombiera« und zum Finale »Ebbes Sias«. Ein ungewohnter wie toller Abend, der allen Spaß gemacht hat.

**dmg**

### INFORMATION

[www.mcdonalds-ulm.de](http://www.mcdonalds-ulm.de)



*Albgasthof*  
**BÄREN**

*die bärenstarke, familienfreundliche Adresse auf der schwäbischen Alb an der A7.*

beim Sportzentrum  
Riedweg 1 • 89182 Bernstadt info@albgasthof-baeren.de  
Tel.: (07348) 6196 www.albgasthof-baeren.de

Gemacht für Frauen!



PETER'S

Schuhmoden  
Dreikönigsgasse 4 • Ulm

ANZEIGEN



# Die SpaZz Top 12

Die **ultimate monatliche**  
Rangliste im SpaZz

**KONKRET  
GEPRÜFT  
UNPARTEIISCH**

Heute: Die **wichtigsten und besten Tankstellen innenstadtnah in Ulm/Neu-Ulm** Benzin verkaufen Tankstellen logischerweise alle, was also testen? Der SpaZz hat seinen Fokus beim Test auf die Qualität der Stationen als Nahversorger, als Supermarketersatz, gelegt. Auch ein Einkauf an einer Tankstelle kann dank guter Konzeption zum Erlebnis werden, man kann aber auch in einem dunklen, chaotischen und dreckigen Shop landen. In jeder Kategorie waren bis zu 10 Punkte möglich, die Gesamtpunktzahl ist der Durchschnitt der zehn einzelnen Bewertungen.

## 01 RAN 7,4 PUNKTE

Allgemein		Bereiche	
Öffnungszeiten	9	Zeitschriften	9
Wohlfühlfaktor/Sauberkeit	6	Imbiss/warme Snacks	10
Sortimentsbreite	8	Backwaren	10
Lage/Anfahrt	8	Frische Produkte	3
		Getränke	10
		Tiefkühlangebot	1

**Preise**

1 l Coca-Cola (ohne Pfand)	<b>1,69 €</b>
1 Bifi-Roll XXL	<b>1,79 €</b>



Der Sieger nach Punkten. Unschlagbar ist das Angebot an Getränken, Backwaren und warmen Snacks, denn hier sind ein ordentlicher Getränkemarkt, eine richtige Bäckerei und ein Pizza-Express integriert. So kostet die einzelne Cola-Flasche den Tankstellenpreis von 1,69 €, im Kasten mit 12 Flaschen jedoch den Getränkemarktpreis von 1,08 € pro Liter. Neben der Pizza gibt es unter anderem auch Salate und Frühstück. In der Kühltheke finden wir Käse, Milch und Butter, im TK-Bereich jedoch nur Eis. Die Größe verspricht mehr, als das Angebot hält. Es ist sauber, aber die Atmosphäre erinnert an einen Discounter.  
Heidenheimer Straße 77, 89075 Ulm, Tel. 0731 94020866,  
[www.ran-preiswerttanken.de](http://www.ran-preiswerttanken.de)  
Mo – So: 06:00 – 24:00 Uhr

## 02 SHELL 6,9 PUNKTE

Allgemein		Bereiche	
Öffnungszeiten	10	Zeitschriften	7
Wohlfühlfaktor/Sauberkeit	10	Imbiss/warme Snacks	8
Sortimentsbreite	8	Backwaren	7
Lage/Anfahrt	5	Frische Produkte	5
		Getränke	6
		Tiefkühlangebot	3

**Preise**

1 l Coca-Cola (ohne Pfand)	<b>2,19 €</b>
1 Bifi-Roll XXL	<b>1,59 €</b>



Die schönste Tankstelle im Test. Hier zeigt sich, dass man auch eine Tankstelle mit Licht-, Sortiments- und Wegekonzept gestalten kann. Hell und freundlich, gibt es hier neben der gemütlichen Snack-Ecke auch eine große Blumenauswahl, Bücher und Grußkarten in auffälliger Auswahl. Das Personal ist reichlich vorhanden und bemerkenswert aufmerksam. Die Tankstelle verfügt über eine Waschanlage und Tankwartservice.  
Blaubeurer Straße 101, 89077 Ulm, Tel. 0731 9314922,  
[www.shell.de](http://www.shell.de)  
Täglich 24 Stunden geöffnet

## 03 TAMOIL 6,3 PUNKTE

Allgemein		Bereiche	
Öffnungszeiten	8	Zeitschriften	7
Wohlfühlfaktor/Sauberkeit	8	Imbiss/warme Snacks	7
Sortimentsbreite	6	Backwaren	7
Lage/Anfahrt	9	Frische Produkte	1
		Getränke	7
		Tiefkühlangebot	3

**Preise**

1 l Coca-Cola (ohne Pfand)	<b>2,69 €</b>
1 Bifi-Roll	<b>1,59 €</b>



Die wohl zentralste Tankstelle und am/im Altstadt-Ring die einzige. Schnell erreichbar und verlässlich. Wie in allen anderen Tankstellen mit Lebensmittel-Grundangebot gibt es hier Dosenwurst, Ravioli, Miracoli und Brot. Wie sonst auch, ist der Preis deutlich höher als im Supermarkt. Die Snacktheke hat eine Backstation, es gibt eine Ice-Box, Blumen, eine Hermes-Paketannahme und TK-Pizza.  
Keplerstraße 2, 89073 Ulm, Tel. 0731 1407353,  
[www.tamoil.de](http://www.tamoil.de)  
Mo – Fr 06:00 – 24:00 Uhr, Sa 07:00 – 24:00 Uhr, So: 08:00 – 24:00 Uhr

## 04 ARAL 6,2 PUNKTE

Allgemein		Bereiche	
Öffnungszeiten	10	Zeitschriften	6
Wohlfühlfaktor/Sauberkeit	6	Imbiss/warme Snacks	6
Sortimentsbreite	6	Backwaren	5
Lage/Anfahrt	7	Frische Produkte	7
		Getränke	6
		Tiefkühlangebot	3

**Preise**

1 l Coca-Cola (ohne Pfand)	<b>1,99 €</b>
1 Bifi-Roll	<b>1,50 €</b>



Neben der Ice-Box werden bereits im Außenbereich Grillkohle etc. angeboten. Die Tankstelle an sich bietet einen guten Standard. In die Jahre gekommen, wurde versucht die Ausstattung zeitgemäß und attraktiv zu halten. Das Lebensmittelangebot ist durchaus besser als der Durchschnitt. Eine eigene kleine Kühltheke offeriert Wurst, Käse, Eier, Schinken, Salami, Butter und Milch. Ins Auge fallen die recht vielen Fitness-Protéin-Produkte. Blumen und Bücher sind ebenso im Angebot wie eine Waschanlage.  
Illerstraße 2, 89077 Ulm, Tel. 0731 30306,  
[www.aral.de](http://www.aral.de)  
Täglich 24 Stunden geöffnet

## 05 ESSO 6,1 PUNKTE

Allgemein		Bereiche	
Öffnungszeiten	10	Zeitschriften	5
Wohlfühlfaktor/Sauberkeit	6	Imbiss/warme Snacks	6
Sortimentsbreite	6	Backwaren	5
Lage/Anfahrt	7	Frische Produkte	7
		Getränke	6
		Tiefkühlangebot	3

**Preise**

1 l Coca-Cola (ohne Pfand)	<b>2,09 €</b>
1 Bifi-Roll	<b>1,59 €</b>



Allgemein bei Esso in der Region müssen wir feststellen, dass auf eine helle, moderne Atmosphäre nicht so viel Wert gelegt wird, Gänge und Regale kaum Attraktivität haben. Durchfahrts-Tankstelle an der Schnellstraße und insofern unkompliziert erreichbar. Das frische Angebote ist überraschend gut: Neben Käse, Wurst, Salami, Milch und Eiern, gibt es auch Frikadellen in der Box und Frischkäse. Die Snacktheke bietet beispielsweise Burger.  
Hindenburgring 24, 89077 Ulm, Tel. 0731 65094,  
[www.esso.de](http://www.esso.de)  
Täglich 24 Stunden geöffnet

## 06 ESSO 6,0 PUNKTE

Allgemein		Bereiche	
Öffnungszeiten	10	Zeitschriften	6
Wohlfühlfaktor/Sauberkeit	4	Imbiss/warme Snacks	6
Sortimentsbreite	5	Backwaren	5
Lage/Anfahrt	8	Frische Produkte	7
		Getränke	6
		Tiefkühlangebot	3

Preise	
1 l Coca-Cola (ohne Pfand)	2,09 €
1 Bifi-Roll	1,59 €



Verblüfft muss man bei Tankstellen oft feststellen, welch großes Angebot in ein derart kleines Häuschen gepercht werden kann. Guter Standard, aber kaum mehr. So macht die Station einen alten, aber aufgeräumt-voll gestellten Eindruck. Das übliche Angebot wird durch einen Geldautomaten und eine Waschanlage ergänzt.

Ringstraße 122, 89231 Neu-Ulm, Tel. 0731 79310,

[www.esso.de](http://www.esso.de)

Täglich 24 Stunden geöffnet

## 07 ARAL 5,4 PUNKTE

Allgemein		Bereiche	
Öffnungszeiten	9	Zeitschriften	6
Wohlfühlfaktor/Sauberkeit	4	Imbiss/warme Snacks	5
Sortimentsbreite	5	Backwaren	5
Lage/Anfahrt	8	Frische Produkte	4
		Getränke	5
		Tiefkühlangebot	3

Preise	
1 l Coca-Cola (ohne Pfand)	2,19 €
1 Bifi-Roll XXL	2,35 €



Am Rande der Innenstadt überzeugt noch eher das Angebot als das Haus. Krämermäßig, ungepflegt und in die Jahre gekommen und dazu noch schlecht in Szene gesetzt. Von allem notgedrungen etwas, aber es macht wenig Freude, hier einzukaufen. Waschanlage.

Karlstraße 77, 89073 Ulm, [www.aral.de](http://www.aral.de), Tel. 0731 23019,

[www.aral.de](http://www.aral.de)

Mo – Fr 06:00 – 23:59 Uhr, Sa/So 00:00 – 23:59 Uhr

## 08 AVIA 5,1 PUNKTE

Allgemein		Bereiche	
Öffnungszeiten	4	Zeitschriften	5
Wohlfühlfaktor/Sauberkeit	7	Imbiss/warme Snacks	6
Sortimentsbreite	5	Backwaren	6
Lage/Anfahrt	7	Frische Produkte	4
		Getränke	6
		Tiefkühlangebot	1

Preise	
1 l Coca-Cola (ohne Pfand)	1,65 €
1 Bifi-Roll XXL	1,69 €



Am Eingang der Blaubeurer Straße setzt man auf den hereinfließenden Tankverkehr und bezeichnet sich selbst als Wohlfühl-tankstelle. Für das riesige Grundstück ist das Stationshaus verblüffend klein. Es gibt frisch: Schinken, Milch, Käse, Butter, Sahne, aber kein TK-Angebot. Die Tankstelle vermittelt Gemütlichkeit, aber eher im Snack-Eck. Die kürzesten Öffnungszeiten im Test.

Blaubeurer Straße 32, 89077 Ulm, Tel. 0731 3990310,

[www.avia.de](http://www.avia.de)

Mo – Mi 06:00 – 22:00 Uhr, Do – Sa 06:00 – 24:00 Uhr,

So 08:00 – 22:00 Uhr

## 09 ESSO 4,9 PUNKTE

Allgemein		Bereiche	
Öffnungszeiten	7	Zeitschriften	4
Wohlfühlfaktor/Sauberkeit	5	Imbiss/warme Snacks	4
Sortimentsbreite	5	Backwaren	4
Lage/Anfahrt	7	Frische Produkte	5
		Getränke	5
		Tiefkühlangebot	3

Preise	
1 l Coca-Cola (ohne Pfand)	2,09 €
1 Bifi-Roll	1,59 €



Die Tankstelle, deren große Schwester einmal im Ring herum auf der anderen Straßenseite mehr Platz und Angebot bietet. So

gibt es hier von allem weniger und es ist deutlich enger. Das Kalkül scheint zu sein, die Kunden, die mehr brauchen, auf die andere Seite zu lotsen. Waschanlage und Ice-Box.

Hindenburgring 3, 89077 Ulm, Tel. 0731 37591, [www.esso.de](http://www.esso.de)

Mo – Fr 05:30 – 22:00 Uhr, Sa/So 06:30 – 22:00 Uhr

## 11 SÜDTANK STATION 2,8 PUNKTE

Allgemein		Bereiche	
Öffnungszeiten	8	Zeitschriften	4
Wohlfühlfaktor/Sauberkeit	3	Imbiss/warme Snacks	0
Sortimentsbreite	2	Backwaren	0
Lage/Anfahrt	6	Frische Produkte	0
		Getränke	5
		Tiefkühlangebot	0

Preise	
1 l Coca-Cola (ohne Pfand)	1,99 €
1 Bifi-Roll	1,49 €



Kaffeeautomat, Blumen, Getränke und Tabak. Das wars im Großen und Ganzen. Im beengten Raum steht

noch die Neuware unglücklich im Weg herum. Einkaufserlebnis geht anders.

Blaubeurer Straße 25, 89077 Ulm, Tel. 0731 33018,

[www.ran-preiswertanken.de](http://www.ran-preiswertanken.de)

Mo – Fr 06:00 – 23:00 Uhr, Sa 07:00 – 23:00 Uhr, So 08:00 – 23:00 Uhr

## 10 JET 3,4 PUNKTE

Allgemein		Bereiche	
Öffnungszeiten	5	Zeitschriften	5
Wohlfühlfaktor/Sauberkeit	9	Imbiss/warme Snacks	0
Sortimentsbreite	4	Backwaren	0
Lage/Anfahrt	6	Frische Produkte	0
		Getränke	5
		Tiefkühlangebot	0

Preise	
1 l Coca-Cola (ohne Pfand)	1,99 €
1 Bifi-Roll	1,50 €



Als Nahversorger nicht zu gebrauchen, die Tankstelle heimst aber zu Recht die neun Punkte für den Wohlfühlfaktor ein. Es ist tiptop

sauber, sehr gut beleuchtet und faszinierend akkurat eingeräumt. Neben Zucker und Kaffee ist außer Süßkrum und Knabbersachen nichts zu holen.

Memminger Straße 54, 89231 Neu Ulm, Tel. 0731 85628,

[www.jet-tankstellen.de](http://www.jet-tankstellen.de)

Mo – Fr, 06:00 – 22:00, Sa 07:00 – 23:00, So 08:00 – 22:00 Uhr

## 12 ESSO 2,7 PUNKTE

Allgemein		Bereiche	
Öffnungszeiten	6	Zeitschriften	4
Wohlfühlfaktor/Sauberkeit	2	Imbiss/warme Snacks	0
Sortimentsbreite	3	Backwaren	0
Lage/Anfahrt	7	Frische Produkte	0
		Getränke	4
		Tiefkühlangebot	1

Preise	
1 l Coca-Cola (ohne Pfand)	1,89 €
1 Bifi-Roll	1,35 €



Der Appendix zu Werkstatt und Großgarage ist beengt in die Ecke gequetscht. Eine kleine Zeitreise führt einen

in ein Minimal-Angebot an Tankstellenware. Es gibt von allem irgendwie nichts. Zum Lebensmittelangebot: Am Kaffeeautomaten gibt es Kaffeesahne einzeln zum Kaffee – oder abgepackt mit zehn Stück für 79 Cent.

Einsteinstraße 2 – 6, 89077 Ulm, Tel. 0731 932880, [www.esso.de](http://www.esso.de)

Mo – Fr 06:30 – 22:00 Uhr, Sa 07:30 – 22:00 Uhr, So 08:00 – 22:00





# »Wir wollten etwas Eigenes machen«

Vicky Papapostolou führt mit ihrem Mann Ioannis Koutelekos das neue Restaurant mit Weinbar »Metá«. Bislang bekannt als »Basil's« hat sich das Konzept gewandelt. Der SpaZz hat die Inhaberin zum Gespräch über das neue Konzept und offene Weine zum Probieren getroffen



Aus Basil's wurde Metá // Viel mediterranes Flair mit Gemütlichkeit

**SpaZz: Frau Papapostolou, das »Basil's« heißt nun »Metá«, weshalb?**

**Vicky Papapostolou:** Meine Familie betreibt drei Restaurants in Ulm – mein Bruder das »Ya-mas«,

mein Vater das »Seven Fish« und ich mit meinem Mann bislang das »Basil's«. Nun wollen wir uns ein wenig mehr von den anderen abheben, da viele gesagt haben, die Karten seien zu ähnlich.

**Was bedeutet dabei der Name »Metá«?**

Im griechischen bedeutet das Wort »später« oder »nachher«. Man verwendet es oft auch als Floskel »bis später«. Für uns ist es das, was wir nach dem »Basil's« machen. Wir wollten etwas Neues, Eigenes – eine Metamorphose – machen.

**Wie hat sich das Konzept gewandelt?**

Wir sind nach wie vor ein Speiselokal, aber durch mein Studium des Weinbaus haben wir einen Schwerpunkt auf die Weinbar gelegt. Wir wollen einige offene Weine, vor allem Weißweine, anbieten. Diese

gibt es in 0,1 l-Gläsern. Das ermöglicht das Probieren mehrerer Weine, der Wein bleibt frisch und unsere Gäste bekommen immer ein sauberes Glas mit einem neuen Wein. Wir werden einige Weine immer offen anbieten, aber auch viel wechseln. Ich will immer mindestens zwei Weine einer Rebsorte ausschenken, die sich sehr unterscheiden – in beispielsweise in Herkunft, Jahr oder Ausbau –, damit der Gast vergleichen kann.

**Es gibt auch Ihre eigenen Weine?**

Es gibt die Weine des Familienweinguts, aber auch die »Chlóé«-Weine von meinem eigenen Weinberg. Dazu wird es reichlich aus Deutschland, Österreich, Griechenland und Spanien geben. Wir bieten aber auch Longdrinks wie Gin Tonic, falls der Gast eine Alternative zu Wein sucht. Natürlich gibt es auch ein kühles Bierchen.

**Was wird es dazu zu essen geben?**

An der Bar wird es eine kleine Barkarte mit Käse, Wurst, Roastbeef, Oliven und ähnlichen Dingen geben, im Lokal selbst bleiben wir der griechischen Küche treu, aber auf moderne Weise. Deswegen haben



Fotos // fotobox89

**Auftakt-Freude** // Inhaberin Vicky Papapostolou mit befreundeten Winzern bei der Eröffnung

wir auch das Gyros von der Karte genommen. Wir wollen mit sehr guten Produkten eine bodenständige, einfach

zubereitete Küche anbieten, wie sie derzeit in Griechenland angesagt ist. Es gibt auch mehr Steaks. Wir legen großen Wert auf eine verlässliche Qualität.

**Auch das Interieur haben Sie gewandelt?**

Ja, wir sind zu einem Industriedesign mit schicker Linie hingegangen, und die Bar mit eleganten Barhockern ist jetzt viel wichtiger. Wir haben auch viel Backstein eingesetzt, da ein zu moderner Stil nicht zu Haus und Straße gepasst hätte. Wir wollten, dass sich die Atmosphäre von draußen fortsetzt und wir noch mehr mit der Platzgasse verwachsen.

**Sind auch Weinanfänger willkommen?**

Selbstverständlich! Gerade der Mix von Student bis Geschäftsmann macht doch so eine Weinbar, ein Restaurant aus. Ich freue mich über jeden, der kommt. Unser Personal ist so geschult, dass es zu den Weinen auch beraten kann, und gerade das Konzept mit den unterschiedlichen Weinen der gleichen Rebsorte ermöglicht das Entdecken des Themas Wein für Kenner, Neugierige und Einsteiger.

**Das Gespräch führte Daniel M. Grafberger**

## INFORMATION

**Metá Winebar & Kouzina**  
Platzgasse 20, 89073 Ulm, Tel. 07317083424, [www.meta-ulm.de](http://www.meta-ulm.de)  
**Öffnungszeiten:**  
Täglich 11.30 – 15.00 Uhr; Mo – Do 17.30 – 24.00 Uhr; Fr & Sa 17.30 – 01.00 Uhr  
So 17.30 – 22.00 Uhr



Foto // Lukas Hofstätter

## WIR GRATULIEREN ZUR ERÖFFNUNG

# YaMas

Herrenkellergasse 29  
89073 Ulm

Tel.: 0731/40 78 614  
info@yamas-ulm.de  
www.yamas-ulm.de



malowein

Christian Malowaniec  
Beratung & Vertrieb

Flamenweg 42  
89522 Heidenheim  
0176 615 078 78  
info@malo-wein.de

HAIR · SKIN · WELLNESS

# PURE BEAUTÉ

LA BIOTHÉTIQUE  
DREIKÖNIGSGASSE 8 · 89073 ULM · 0731/1537739 · WWW.PUREBEAUTE.DE

„ES ERFORDERT MUT ETWAS NEUES ZU WAGEN.  
JETZT SEID IHR AM ZIEL.  
WIR WÜNSCHEN GANZ VIEL ERFOLG.“





# Herzlichen Glückwunsch!

Möbel Mahler feiert in diesem Jahr 115-jähriges Jubiläum

**Möbel Mahler hat** Grund zu feiern, denn das Möbelhaus besteht inzwischen seit 115 Jahren. Dieses Ereignis möchte der Einrichtungsexperte gemeinsam mit seinen Kunden feiern und sich so für die entgegengebrachte Treue und das Vertrauen bedanken. Geschäftsführer Gerhard Mahler freut sich über den Erfolg des seit Generationen in Familienhand liegenden Unternehmens: »Von der kleinen Schreinerei bis zu den drei großen Einrichtungshäusern und dem florierenden Onlineshop war es ein weiter Weg. Deshalb freuen wir uns heute über einen reichen Schatz an Erfahrungswerten, die wir täglich umsetzen«, erklärt er. »Diese Freude möchten wir natürlich an unsere Kunden weitergeben.«

**Unglaubliche Rabatte und** zahlreiche Jubiläumsaktionen erwarten die Kunden. Auch Geschäftsführer und Sohn Michael Mahler kündigt ein spannendes Jahr für Möbel Mahler-Kunden an: »Wir haben unsere Werte immer bewahrt und möchten nun mit unseren Kunden zusammen feiern. Es wartet ein Jahr voller Aktionen, traum-



Die Geschäftsführung freut sich über den Erfolg // Möbel Mahler feiert 115-jähriges Bestehen

hafter Gewinnspiele und unglaublicher Rabatte auf Sie.« Durch ein unschlagbares Preis-Leistungs-Verhältnis, eine enorme Auswahl und exklusiven Kundenservice möchte Familie Mahler ihre Kunden im Jubiläumsjahr besonders glücklich machen.

**Informationsknotenpunkt** jume

## INFORMATION

Möbel Mahler ERZ GmbH & Co. KG Neu-Ulm, Borsigstraße 15, 89231 Neu-Ulm, Tel. 0731 140420

Schaufenster des



von Daniel M. Grafberger

## Die lange Saunanacht!

Jeden ersten Freitag im Monat gibt es viele **Besonderheiten im Saunabereich!**

**Jeden ersten Freitag** im Monat können die Saunaliebhaber so richtig lange entspannen – nämlich bis 24 Uhr (im März und April sogar bis 1 Uhr). Und dazu gibt es stets ein umfangreiches Rahmenprogramm: ein spezielles Aufgussprogramm, themenbezogene Speisen und Getränke, Kerzenlicht und sanfte Musik im Thermalbereich, ein Sauna-Gewinnspiel und immer wieder besondere Überraschungen wie Künstler oder Musik. Am späteren Abend ist dann auch FKK-Baden im Thermalbereich möglich! Die Themen und Daten der nächsten Monate: 06.03. Frühlingserwachen, 10.04. Afrika, 01.05. Ungarn, 05.06. Karibik, 03.07. Südamerika, 07.08. Finnischer Sommer, 04.09. Las Vegas.



Wonnemar Ulm, Wiblinger Straße 55, 89231 Neu-Ulm, Tel. 0731 985990, www.wonnemar.de, www.facebook.com/wonnemar.ulm

## Termine

**6.3.** Saunaabend »Frühlingserwachen« **Jeden Mi.:** Vitaltag 50+\* 18.00: Mixangebot aus Pilates, Muskelentspannung und Autogenem Training (Saunabereich) **Jeden Mo.:** 18.15 Uhr **Jeden Do.:** 15.15 Uhr: Phantasiereisen (Saunabereich) **Jeden Fr.:** 11.30 Uhr Yoga; Familientag\* **Mo.-Do.:** Feierabendtarif ab 18 Uhr\* **Mo.-Fr.:** Sportschwimmertarif\* **Jeden Sa.:** Eisdisco ab 19 Uhr

## Events im »New Wave«

**Jeden Di.:** Salsaparty

\* außer feiertags und in den Ferien

## Verlosung

Gewinnen Sie **6 x 2 Karten** für die lange Saunanacht am **10. April!**

E-Mail mit **Betreff »Wonnemar«** bis **10.03.** an [verlosung@spazz-magazin.de](mailto:verlosung@spazz-magazin.de)

ANZEIGE

SPARCOUPON

Bei einem Mindestbestellwert von 10,00€ erhalten Sie gegen Couponabgabe **2,00€ Rabatt!**

**2,00€**

Joey's  
Think Pizza...  
Pizza online:  
[joeys.de](http://joeys.de)

Joey's Ulm · Frauenstr. 38-40  
Tel 0731 – 155 396 0

Immer eine frische Idee!

Gültig bis 31.03.2015. Einzulösen bei Joey's Ulm. Nur ein Coupon pro Bestellung. Nicht kombinierbar mit anderen Angeboten, Gutscheinen oder Coupons. Keine Barauszahlung.  
Bitte für Rückfragen hier Telefonnummer eintragen:  
Widerspruchsrecht Datennutzung: Hinweise s. unter [joeys.de/datenschutz](http://joeys.de/datenschutz)

## SpaZz goes Joey's

Seit der Februar-Ausgabe ist der SpaZz zusätzlich zu 450 Auslagestellen in der Region noch über einen **ungewöhnlichen Vertriebsweg** erhältlich.



**In Kooperation mit** dem Pizza-Lieferdienst Joey's in Ulm erhält jeder Besteller gratis in seine Lieferung den druckfrischen SpaZz gepackt. So schmecken Pizza, Pasta und Salate künftig noch besser

## INFORMATION

[www.joeys.de](http://www.joeys.de)

SpaZz

03 // 2015

ANZEIGE

# 18:00

Ihr Journal Florian Buchmaier Marcel Wagner

## Guten Abend Schwaben

Satellit | Kabel | Internet f /regiotvschwaben



# So praktisch kann schön sein

Mercedes-Benz präsentiert seine **neuesten** Modelle



## Die sportlichen StreetStyle-Sondermodelle sind da!

Die **neuen Sondermodelle** StreetStyle vereinen sportlich hochwertige und ideal aufeinander abgestimmte Sonderausstattungen zu einem Gesamtpaket. Der GLA-, CLA- und die A-Klasse StreetStyle präsentieren sich mit einem überzeugenden Exterieur, das sich unter anderem aus der AMG Line, AMG Leichtmetallrädern sowie Bi-Xenon-Scheinwerfern zusammensetzt. Nicht nur die äußeren, sondern auch die inneren Werte können sich sehen lassen. Im Interieur bestechen die Sondermodelle mit Multifunktionslenkrad, Fußmatten mit »AMG« Schriftzug sowie dem Sitzkomfort-Paket. Profitieren Sie jetzt von der Leasingaktion der Mercedes-Benz Leasing GmbH und steigen Sie als Privatkunde noch bis zum 30. Juni 2015 ein.

## CLA Shooting Brake feiert Ende März seine Premiere

**Atemberaubend sportliche Proportionen** und die kraftvoll-dynamische Designsprache mit sinnlich modellierten Flächen machten den CLA schon als viertüriges Coupé unverwechselbar. Jetzt folgt mit dem CLA Shooting Brake eine weitere Designikone mit einzigartigem Erscheinungsbild. Die niedrigere Gesamthöhe und die coupé-hafte gestreckte Einstiegslinie, das flache Greenhouse und die überspannte hohe Bordkante sind markante Designmerkmale der Silhouette. Dies gilt auch für die flach nach hinten abfallende Dachkontur, die für deutlich mehr Kopffreiheit als im viertürigen Coupé sorgt. Der CLA Shooting Brake ist zunächst mit zwei Dieseln, drei Ben-

Ende März ist es soweit //  
Der neue CLA Shooting Brake erscheint

zinern sowie dem Allradantrieb 4matic erhältlich. Der Verkauf startete bereits im Januar, die ersten Modelle werden Ende März 2015 ausgeliefert. Der neue CLA Shooting Brake ist das jüngste Mitglied der erfolg-

reichen Kompaktklasse-Familie. Die Bandbreite der inzwischen fünf Modelle ist enorm: die geräumige Sports Tourer B-Klasse, die jugendlich-dynamische A-Klasse, das avantgardistische Coupé CLA-Klasse und die kompakte SUV GLA-Klasse. Das elegant nach hinten gezogene Shooting Brake Heck garantiert im Verbund mit der gebotenen Variabilität ein Höchstmaß an Freizeitwert ohne Verzicht auf den Designanspruch des CLA. Zugleich ist die Kopffreiheit im Fond deutlich größer als beim viertürigen CLA. Die effektive Kopffreiheit im Fond fällt mit 94,7 cm über 4 cm höher aus als beim Schwestermodell. Auch der Einstieg in die zweite Reihe ist deutlich komfortabler. Das großzügige Raumangebot gehört zu den Stärken des Modells. Der CLA Shooting Brake feiert seine Premiere am 28. März von 9 bis 16 Uhr in der Mercedes-Benz Niederlassung Ulm/Neu-Ulm.

### INFORMATION

Mercedes-Benz Niederlassung Ulm/Neu-Ulm, Von-Liebig-Straße 10,  
89231 Neu-Ulm, Tel. 07317000, [www.mercedes-benz-ulm.de](http://www.mercedes-benz-ulm.de)



RADIO 7  
WIR HABEN  
DIE STARS!

DIE FANTASTISCHEN VIER  
19. JULI IN ULM

INFOS UND TICKETS AUF [RADIO7.DE](http://RADIO7.DE)



# Die RUKU Tore-Türen GmbH stellt aus!



**RUKU auf der »Messe Gartenträume« in Ulm** // Ein beliebtes Besucherziel

**Bereits zum vierten** Mal präsentierte die RUKU Tore-Türen GmbH mit ihrem Fachbereich Hoftoranlagen auf der »Messe Gartenträume« in Ulm ihre anspruchsvollen und innovativen Modelle. Wie in den vergangenen Jahren war der Ausstellungsstand ein beliebtes Besucherziel, da kompetentes Fachpersonal alle Interessenten und Kunden mit ihren Wünschen und Fragen gewissenhaft beraten hat. Entsprechende Lösungen und Vorschläge wurden zahlreich angeboten und bei komplexeren Nachfragen auch gerne ein unverbindlicher Vor-Ort-Termin vereinbart, der unmittelbar nach dem Messewochenende wahrgenommen wird. **Alle Toranlagen der RUKU Tore-Türen GmbH** werden eigenständig im Werk Illertissen gefertigt. Der Vorteil besteht darin, dass den Kunden ein umfassender Komplettservice angeboten werden kann. Dieser reicht von der Beratung über die Planung und individuelle Fertigung bis hin zur Montage durch geschultes Fachpersonal. **Für noch mehr** Inspiration und Angebote von verschiedenen Verkleidungen und Füllungen hat das Werk Illertissen seine Ausstellung vor Ort das ganze Jahr über für Kunden und Besucher geöffnet. Dort finden sich sowohl attraktive Messemodelle als auch weitere qualitativ hochwertige Produkte der RUKU Tore-Türen GmbH. Die Gelegenheit sollte genutzt werden und ein unverbindlicher Beratungstermin mit einem der freundlichen Mitarbeiter vereinbart werden. RUKU freut sich darauf, die Erfahrung und das Fachwissen an die Kunden weiterzugeben und kann für nahezu jede Situation eine passende Lösung anbieten. **dmg**

## INFORMATION

**RUKU Tore - Türen GmbH**, Dietenheimer Straße 43, 89257 Illertissen,  
Tel. 073031730, [www.ruku.info](http://www.ruku.info)

ANZEIGE

**IHR PARTNER  
FÜR NEUBAU  
& SANIERUNG**



TÜREN

- Kipptore
- Sektionaltore
- Haustüren
- Nebentüren
- Hoftore
- Torantriebe



GARAGENTORE



HOFTORE

Werksausstellung:  
Dietenheimer Straße 43  
89257 Illertissen

Tel. : 07303 / 173 - 0  
Mail : [info@ruku.info](mailto:info@ruku.info)  
[www.ruku.info](http://www.ruku.info)

**RUKU**  
TORE-TÜREN GMBH



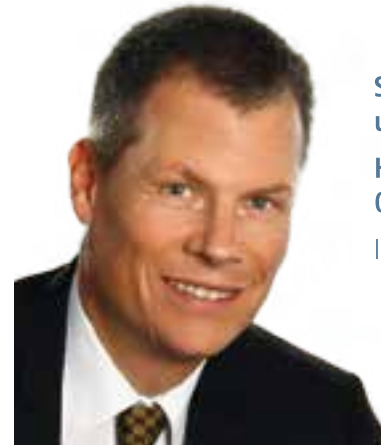
QR-Code führt direkt zum Suchauftrag



**ÜBER 150  
IMMOBILIEN  
IM JAHR 2014  
VERKAUFT!**

## HERZLICH WILLKOMMEN AUF UNSERER NEUEN HOMEPAGE.

Entdecken Sie viele neue Features wie z. B. Marktberichte, Referenzen und Kundenbewertungen. Ab sofort können Sie die Immobilien-Angebote auf unserer Homepage einsehen, bevor diese in den gängigen Portalen eingestellt werden. Viel Freude beim Klicken und Erkunden unter [www.tentschert.de](http://www.tentschert.de).



**Sprechen Sie mich direkt an, wenn es um den Verkauf Ihrer Immobilie geht!**

**Hier ist meine Handynummer:  
0172 73 28 00 1**

Ihr Martin Tentschert

**TENTSCHERT**  
Immobilien IVD · seit 1986

Frauenstr. 7 | 89073 Ulm | Tel. (0731) 3 79 52 20  
[www.tentschert.de](http://www.tentschert.de)



# Das neue „ICH-HAB-WENIG- ZEIT-WORKOUT“ IST DA!

EMS-Fitness /// Personal-Training /// Ernährungsberatung

Schaffnerstrasse 3 /// 89073 Ulm  
E-Mail: info@bestform-ulm.de  
Web: www.bestform-ulm.de

**bestForm**  
personal training

**CALL THE FITLINE**  
0731.8021321

## Hier trainieren Sie bei den Ulmer EMS-Profis...

denn wir sind ausgebildete Personal-Trainer und Ernährungsberater. Nur 15 Minuten Training wöchentlich bringen so sichtbare Erfolge bei Muskelaufbau oder Gewichtsreduktion. Perfekt für alle, die wenig Zeit haben und doch fit sein wollen!

**VEREINBAREN SIE IHR  
UNVERBINDLICHES  
GRATIS-PROBETRAINING  
NOCH HEUTE!**

facebook.com/bestForm.Fitness

ATRICKE www.attac.de-uhl.de

## Cinderella!

von Daniel M. Grafberger

Regisseur Kenneth Branagh verzaubert mit dem weltberühmten Märchen als bildgewaltiger Realfilm – ab 12. März im Xinedome



**Cinderella dreht sich** um das Schicksal der jungen Ella, deren Vater nach dem tragischen Tod der Mutter erneut heiratet. Um ihren liebevollen Vater zu unterstützen, heißt Ella ihre Stiefmutter Lady Tremaine und deren Töchter Anastasia und Drisella herzlich in der Familie willkommen. Doch als auch ihr Vater unerwartet stirbt, ist Ella schutzlos der Eifersucht und den Grausamkeiten ihrer neuen Familie ausgeliefert. Als sie bald zu einer einfachen Dienerin degradiert und von allen hämisch »Cinderella« genannt wird, scheint für Ella alles verloren.

### TERMINE

**Donnerstag | 5. März**  
Filmstarts: »Chappie«, »Focus«, »Project Almanac«, »Still Alice – Mein Leben ohne Gestern«  
**Donnerstag | 12. März**  
Filmstarts: »Die Trauzeugen AG«  
**Donnerstag | 19. März**  
Filmstart: »Die Bestimmung – Insurgent«  
**Donnerstag | 26. März**  
Filmstarts: »Der Nanny«, »Home – Ein spektakulärer Trip«



## Shaun kommt ins Kino!

»Shaun das Schaf – Der Film« startet am 19. März im Xinedome

**Shaun treibt mal** wieder gehörigen Unfug, woraufhin es den Bauern ungewollt in die Großstadt verschlägt. Sofort machen sich Shaun und die Schafherde zusammen mit Hund Bitzer auf den Weg, um den Bauern zu retten. Und damit sind die Weichen für ein heldenhaftes Abenteuer gestellt... Eine Geschichte darüber, dass wir manchmal das Wichtigste im Leben vergessen: die Dinge, die wir haben, und die Menschen, die uns lieben, zu schätzen.

## Filmtipp

»Verstehen Sie die Béliers?«



**Ein Wochenmarkt irgendwo** in der französischen Provinz. Hinter ihrem Käsestand steht, wie jede Woche, die gesamte Familie Béliers. Während die Eltern Rodolphe und sowie Sohn Quentin zwar auffällig freundlich, aber sehr schweigsam sind, ist Tochter Paula umso gesprächiger. Die Kunden im Ort kennen das schon und wundern sich schon lange nicht mehr, dass Paula die Kundenwünsche für ihre Familie in Gebärdensprache übersetzt. Denn alle in der Familie sind gehörlos – bis auf Paula. Doch die Béliers sind ein munterer, verschworener Haufen und weit davon entfernt, die Dinge so zu nehmen wie sind. Insbesondere hat sich Rodolphe in den Kopf gesetzt, Bürgermeister zu werden, denn vom amtierenden hält er nichts ...

### INFORMATION

Ein Film von Éric Lartigau. Mit Karin Viard, François Damiens, Éric Elmosnino u. a. **Start am 5. März 2015.**



## MÄRZ // VeranstaltungstIPPS

7. März, 20 Uhr

**City Kids Feel The Beat**  
Club Schilli



Mitreißende Beats, motivierende Songs und Party stehen an, wenn die Ulmer ihre neue EP vorstellen. Statt stupide die Setlist herunter zu spielen, sind Persönlichkeit und Charakter Programm. Die Band ist auf einem neuen Niveau angekommen, hat ihren Groove gefunden und fühlt sich auf der Bühne wohl und begeistert das Publikum. Für jeden Gig holen sie ausgewählte Musiker als Supporter dazu. Und somit stehen so auch »Bourbon Kid«, »Planet Zero« und »First Class Ticket« auf der Bühne. facebook.com/citykidsfeelthebeat

14. März, 19 Uhr

Große **Country & Bluegrass**  
Nacht 2015  
Lindenhalle Ehingen



Die Country-Nacht startet mit der belgischen Bluegrass Band The Sons Of Navarone: Mit Banjo, Mandoline, Gitarre, Kontrabass und mit ihren schwarzen Anzügen stehen sie für einen virtuellen und witzigen Auftritt. Das Quintett Barry & Holly Tashian & The Eclectic Five aus den USA sind die Stars des Abends. Wenn sie »Mr. Sandman« und »My Window Faces The South« singen, öffnen sich die Herzen. Das kraftvolle Schweizer Trio Hamp Goes Wild garantiert ein Feuerwerk mit Rock'n'Roll, Boogie Woogie und Rhythm'n'Blues.

20. März, 20 Uhr

**14. SWR – NACHT DER POETEN**

Ein Abend der komischen Literatur  
Kulturhaus  
Schloss Großlaupheim



Raus aus den Buchläden und rein ins Leben, lautet die Devise. Deswegen lädt der Autor und Kabarettist Jess Jochimsen angenehme Menschen ein, um mit ihnen Theaterbühnen, Kleinkunstscheunen und Schloßsäle in Stätten des gepflegten Vorlesens zu verwandeln. Zu hören gibt es groteske Geschichten, irrwitzige Glossen und seltsame Gedichte - dazu melancholische Getränke und herzerreißende Musik. Fertig. Und was dann passiert, liegt irgendwo zwischen Stand-up-Poetry, Kammer-Rock'n'Roll und »Schausaufer mit Betonung«.

12. März, 19:30 Uhr

**Rebecca Trescher Fluxtet - Jazzthing Next Generation**  
Jazzkeller Sauschdall



Rebecca Trescher stellt ihre aktuellen Kompositionen vor. So facettenreich wie die Besetzung - Klarinette, Saxophon, Harmonie- und Rhythmuskombinationen - ist auch ihre Klangsprache. Kostbare Miniaturen, minutiös ausgearbeitete Texturen, Komponiertes und Improvisiertes, sensible aber auch erfrischend zapuckende Blicke auf die Welt um uns und in uns. Und: es darf herrlich grooven! Aus der Perspektive des warmen, edlen Klarinettenimbres eröffnet das Quintett ein originelles Klangbild von ergreifender Tiefe.

14. März, 20 Uhr

**Jacob Karlzon 3-Jazz**  
Heavy Metal für den Flügel  
Pfleghof Langenau



Der schwedische Virtuose Karlzon zählt zu den herausragendsten Jazzpianisten der Gegenwart. Als Kind und Jugendlicher hat er sich mit Metal- und Electro-Beats zugehörnt. Klänge und Rhythmen, die nicht unbedingt prädestiniert für einen Pianisten scheinen. Aber die Energie, die diese Musik transportiert, hat ihn fasziniert und seinen musikalischen Horizont entscheidend erweitert. Und so sind Metal-Einflüsse in seinen Klangbildern und Arrangements nicht zu überhören.

28. März, 20 Uhr

**Wucan**  
Retro:rockt!  
Sound der 60er und 70er  
Roxy



Den Auftakt der neuen Reihe »Retro:rockt! Sound der 60er und 70er« macht die junge Dresdner Band WUCAN. Ihre Musik hat tiefe Wurzeln in den späten 60ern und frühen 70ern - dazu einen Schuss Blues, Folk, Progressive, Kraut und Rock! Sie spannt einen weiten Bogen von der Woodstock-Generation zum Sound der Gegenwart, von akustischer Gitarre, Querflöte und Hammond-Orgel zum heutigen Rock Sound. Im Anschluss an das Konzert startet um 22 Uhr die große »Retro:rockt!« Party mit DJ VO in der Roxy-Cafébar.

## REGELMÄSSIG

Stadtführung mit Besichtigung des Münsters

1. April bis 31. Oktober:  
Mo-Sa täglich 10 und 14.30 Uhr;  
So und Feiertag 11.30 und 14.30 Uhr;  
1. November bis 31. März:  
Sa 10 u. 14.30 Uhr  
So und Feiertag 11.30 u. 14.30 Uhr;  
25. Nov. bis 22. Dez.: auch Mo-Fr um 14.00 Uhr  
**Stadtführung »Mächtige Klänge«**  
Mai-September: Di-Sa, 10:00, Stadthaus  
Abendbummel durch die Ulmer Altstadt  
April-Oktober: Di und Do (außer an Feiertagen) 19.30 Uhr

**Nachtwächter-Führung**  
Sept.-Mai: Mittwoch 20.30 Uhr;  
Juni - Aug.: Mittwoch 21.30 Uhr,  
Gerber-Haus, Weinhofberg 9  
**Donauschwäbisches Zentralmuseum**  
**Führung durch die Dauerausstellung**  
1.-3. So, 14 Uhr  
**Kloster Wiblingen, Führungen durch das Museum im Konventbau mit Bibliothekssaal**  
nach Voranmeldung:  
Di-So, feiertags 10-17 Uhr  
**Kunsthalle Weishaupt, öffentl. Führungen**  
Do 18 Uhr +Sa 14 Uhr  
**Botanischer Garten Gewächshausführung**  
1. So 14 + 15 Uhr, Uni Ulm

**Führung durch das Festungsmuseum Fort Oberer Kuhberg**  
1. So, 14 Uhr  
**Museum der Brotkultur Kostenlose Führung**  
jeden 2. Sonntag im Monat, 15 Uhr  
**Mikroskopmuseum im Atelier Johannes Schumann Führung durchs Museum**  
Mo-Do, 10-11.30 und 14-18 Uhr, Fr 10-13 Uhr, Sa, So, Feiertag nach Vereinbarung  
**Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg Ulm, Führung durch die KZ-Gedenkstätte**  
So, 14 Uhr

**Petruskirche Neu-Ulm, Orgelmusik**  
Sa, 11 Uhr  
**Curanum Seniorenstift, Hausmusikabend**  
Fr, 14-tägig, 19:00  
**Café im Stadthaus, Café für jede Tonart**  
Tagl. ab 19 Uhr,  
**Sauschdall**  
Mo, 20 Uhr, Game & Jam,  
Do, 21 Uhr, Wechselnde Veranstaltungen  
**WeststadtHaus, Seniorentreff**  
letzter Mo, 14-16 Uhr  
**Treffpunkt Fort Eselsberg**  
Sa, 21-2 Uhr  
**CAT**  
1. Fr, 21:30 Uhr, ReptileHouse  
**Poesie-Telefon 0731/161-4747**  
wechselnde Beiträge  
**Münsterplatz Ulm und Petrusplatz Neu-Ulm, Wochenmarkt**  
Mi + Sa, 7-13 Uhr  
**Münsterplatz (Haus Abt), Glockenspiel**  
Tagl. 10:46, 12:16, 15:16, 16:16, 17:16 Uhr  
**Museum zur Geschichte von Christen und Juden Schloss Großlaupheim, öffentliche Führung**  
1. So, 14 Uhr

**Führung »The Walther Collection«, Neu-Ulm/Burlafingen**  
Do-So, nur nach Voranmeldung  
**Café BRETTE, Rabengasse 10, 89073 Ulm**  
»Tatort« oder »Polizeiruf« So, 20:15 Uhr

**7. Kammerkonzert, 11:00, Theater Ulm**  
**Erinnern in Ulm, 11:00, Haus der Stadtgeschichte/Stadtarchiv Ulm**  
**Öffentliche Führungen durch die Sonderausstellung »...Ein Max«**  
11:30, Edwin Scharff Museum  
**Perlenzauber**  
14:00, Donauschwäbisches Zentralmuseum  
**Bundesfestung Ulm - Führungen**  
14:00, Fort Oberer Kuhberg Werk XXXII  
**Öff. Führung: »Hans Dieter Schaal: Memorials - Orte und Bilder der Erinnerung«**  
14:00, Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim  
**Sind wir allein?**  
14:30, Planetarium Laupheim  
**Öffentliche Führung »Hochschule für Gestaltung Ulm. Von der Stunde Null bis 1968«**  
15:00, HfG-Archiv Ulm  
**Kasperle und das Geheimnis von Ulm**  
15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**Der dickste Pinguin vom Pol**  
15:00, Junge Bühne im Alten Theater  
**Ein Schaf fürs Leben**  
15:00, Akademietheater Ulm e.V.  
**Geheimnis Dunkle Materie**  
16:00, Planetarium Laupheim  
**Ulmer Fastenpredigten 2015**  
17:30, St. Franziskus am Tannenplatz  
**Das Klassentreffen, 18:00, Theater Neu-Ulm**  
**Il ritorno d'Ulisse in Patria**  
19:00, Theater Ulm  
**Theater Tango Ulm, 19:00, Theater Ulm**  
**Scherer-Ensemble: Meistersang und Psalmenklang**  
20:15, Wengenkirche Ulm

**SpaZz**  
tickets.spazz-magazin.de

**TICKETSHOP** HIER KAUF DIE REGION TICKETS

in Zusammenarbeit mit **reservix**

**SONNTAG 01**

**7. Kammerkonzert, 11:00, Theater Ulm**  
**Erinnern in Ulm, 11:00, Haus der Stadtgeschichte/Stadtarchiv Ulm**  
**Öffentliche Führungen durch die Sonderausstellung »...Ein Max«**  
11:30, Edwin Scharff Museum  
**Perlenzauber**  
14:00, Donauschwäbisches Zentralmuseum  
**Bundesfestung Ulm - Führungen**  
14:00, Fort Oberer Kuhberg Werk XXXII  
**Öff. Führung: »Hans Dieter Schaal: Memorials - Orte und Bilder der Erinnerung«**  
14:00, Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim  
**Sind wir allein?**  
14:30, Planetarium Laupheim  
**Öffentliche Führung »Hochschule für Gestaltung Ulm. Von der Stunde Null bis 1968«**  
15:00, HfG-Archiv Ulm  
**Kasperle und das Geheimnis von Ulm**  
15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**Der dickste Pinguin vom Pol**  
15:00, Junge Bühne im Alten Theater  
**Ein Schaf fürs Leben**  
15:00, Akademietheater Ulm e.V.  
**Geheimnis Dunkle Materie**  
16:00, Planetarium Laupheim  
**Ulmer Fastenpredigten 2015**  
17:30, St. Franziskus am Tannenplatz  
**Das Klassentreffen, 18:00, Theater Neu-Ulm**  
**Il ritorno d'Ulisse in Patria**  
19:00, Theater Ulm  
**Theater Tango Ulm, 19:00, Theater Ulm**  
**Scherer-Ensemble: Meistersang und Psalmenklang**  
20:15, Wengenkirche Ulm

**MONTAG 02**

**Die Schneekönigin**  
17:00, Edwin-Scharff-Haus  
**Flucht aus dem Nahen Osten**  
20:00, St. Maria Suso

**DIENSTAG 03**

**Schwertfechten**  
18:30, FWS Am Illerblick  
**Hanuman Chalisa Singen**  
19:30, Ashram Brindavon  
**Die lustige Witwe, 20:00, Theater Ulm**  
**Shadowland - Pilobolus**  
20:00, Ratiopharm-Arena  
**Tango Argentino Milonga**  
21:00, Freie Waldorfschule am Illerblick

**MITTWOCH 04**

**Europa to go**  
9:00, Stadtbücherei Neu-Ulm  
**»Wir zeigen euch die Ausstellung!«**  
10:00, Donauschwäbisches Zentralmuseum  
**Ein Schaf fürs Leben**  
10:30, Akademietheater Ulm e.V.  
**Kasperle trifft den Frühlingsboten**  
15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**Geheimnis Dunkle Materie**  
19:30, Planetarium Laupheim

**05**

**Nora oder Ein Puppenheim**  
19:30, Theater Ulm  
**Meditation, 19:30, Ashram Brindavon**  
**Carmen & Bolero (Ballettabend Großes Haus)**  
20:00, Theater Ulm  
**Rolf Miller**  
20:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim

**DONNERSTAG 06**

**Kasperle trifft den Frühlingsboten**  
15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**Worte von Sri Durgamayi Ma**  
19:30, Ashram Brindavon  
**Kabale und Liebe, 20:00, Theater Ulm**  
**The Teddy Show - Was labers du?!**  
20:00, Ratiopharm-Arena  
**Zuhören hinschauen: Wir könnten auch anders!, 20:00, Stadthaus Ulm**

**SAMSTAG 07**

**Tag der offenen Tür im Robert-Schulmeister Waldorfkindergarten**  
10:00, Freie Waldorfschule Römerstraße  
**Spanisch-Deutsches Vorlesen: »Pilochao - eine Geschichte von Maita Cordero**  
11:00, Kinderbibliothek Ulm  
**Gewandhaus, Kaufhaus, Gerichtshaus - und endlich Rathaus!**  
14:00, Fischkastenbrunnen am Rathaus  
**Kasperle trifft den Frühlingsboten**  
15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**SMG Jugendkonzert, 17:00, Kornhaus**  
**Ratiopharm Ulm vs. Eisbären Bremerhaven**  
18:30, Ratiopharm-Arena  
**Sind wir allein?**  
19:00, Planetarium Laupheim  
**Der goldene Drache, 19:00, Theater Ulm**  
**11. Drummerparty**  
19:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim  
**Nur ein Tag, 19:30, Theater Ulm**  
**Die Grünholm-Methode**  
19:30, Theater Ulm  
**Poetry Slam, 20:00, Roxy Ulm**  
**Tenöre4you - Stimmen, die unter die Haut gehen, 20:00, Bürgerhaus Senden**  
**Schweig Bub - »s' Konfirmandafeschk«**  
20:00, theaterWerkstatt Ulm e.V.  
**Das Klassentreffen**  
20:00, Theater Neu-Ulm  
**Hommage an W.A. Mozart**  
20:00, Stadthalle Langenau  
**Geheimnis Dunkle Materie**  
20:15, Planetarium Laupheim  
**Ein Schaf fürs Leben**  
20:15, Akademietheater Ulm e.V.  
**BeRott'nHank (Bluesrock)**  
20:30, Spielburg Cafe  
**Hard'n'Heavy-Night mit 3 Bands: Banana Republic, Van Deemen + Chaotic Puppy**  
20:30, Hexenhaus  
**Schüttel dein Speck #17**  
22:30, Roxy Ulm  
**Herzstücke - Late Night, Joo Kraus & Hippie**  
23:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim

ANZEIGE

**SONNTAG 08**

**Führung durch die Ausstellung »Erinnern in Ulm. Demokratischer Neubeginn nach 1945«**, 11:00, Haus der Stadtgeschichte/ Stadtarchiv Ulm  
**Preisrägerkonzert**, 11:00, Edwin-Scharff-Haus  
**Frühstücken im Schlosscafé Michael Porter Quintett feat. Wolfgang Lackerschmid** 11:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim  
**Post aus dem Edwin Scharff Museum** 13:30, Edwin Scharff Museum  
**Die lustige Witwe**, 14:00, Theater Ulm  
**Eröffnung der Ausstellung »Jerusalem in Ulm. Der Flügelaltar aus St. Michael zu den Wengern«**, 14:00, Ulmer Museum  
**Internationaler Frauentag: Themenführung durch die Ausstellung »Biografie von Hertha Nathorff-Einstein** 14:00, Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim  
**Sind wir allein?** 14:30, Planetarium Laupheim  
**Literarisch-musikalischer Ausstellungsrundgang mit Portopoesie und Einschreibledern »Musepost«** 14:30, Edwin Scharff Museum  
**Kasperle trifft den Frühlingsboten** 15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**Ein Schaf fürs Leben** 15:00, Akademietheater Ulm e.V.  
**Geheimnis Dunkle Materie** 16:00, Planetarium Laupheim  
**Bolschoi Ballett: Romeo und Julia** 16:00, Dietrich-Theater  
**Das Klassentreffen** 18:00, Theater Neu-Ulm

**ABBA The Show 2015** 19:00, Ratiopharm-Arena  
**Konzert Studio Ulmer Musikfreunde** 19:00, Evangelische Pauluskirche  
**Nora oder Ein Puppenheim** 19:30, Theater Ulm

**DIENSTAG 10**

**»Ein Tanzkleid für Katharina – Die Geschichte der deutschen Siedlungsgebiete in Südosteuropa«** 8:30, Donauschwäbisches Zentralmuseum  
**Kabale und Liebe**, 18:00, Theater Ulm  
**Hanuman Chalisa Singen** 19:30, Ashram Brindavon  
**Escape From Flatland**, 20:00, Roxy Ulm  
**Blickfang – Die Ulmer Diareihe 2014/2015 präsentiert von Michael Fleck** 20:00, Edwin-Scharff-Haus  
**Irish Spring Festival** 20:00, Zehntstadel Leipheim  
**Tango Argentino Milonga** 21:00, Freie Waldorfschule am Illerblick  
**Event**, 21:00, Theater Ulm

**MITTWOCH 11**

**Running Man** 10:15, Junge Bühne im Alten Theater  
**Kasperle und der verzauberte Seppel** 15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**Geheimnis Dunkle Materie** 19:30, Planetarium Laupheim  
**Meditation**, 19:30, Ashram Brindavon  
**Escape From Flatland**, 20:00, Roxy Ulm  
**Der goldene Drache** 20:00, Theater Ulm

**DONNERSTAG 12**

**Running Man** 10:15, Junge Bühne im Alten Theater  
**Escape From Flatland** 11:00, Roxy Ulm  
**Kasperle und der verzauberte Seppel** 12:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**Präsentation »Vorbild-Nachbild«** 17:30, Ulmer Museum  
**Öffentliche Themenführung »Jerusalem in Ulm. Der Flügelaltar aus St. Michael zu den Wengern«** 18:30, Ulmer Museum  
**Vortrag »Die Synagoge«** 18:30, Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim  
**Filmabend: Die Donau** 19:00, Haus der Donau  
**8. Ulmer Denkanstöße** 19:30, Stadthaus Ulm  
**Kirtan- und Mantrasingen** 19:30, Ashram Brindavon  
**Medea (Medea)**, 20:00, Theater Ulm

**FREITAG 13**

**Laupheimer Senioren-Messe** 10:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim  
**Running Man** 10:15, Junge Bühne im Alten Theater  
**Kasperle und der verzauberte Seppel** 15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**8. Ulmer Denkanstöße** 16:00, Stadthaus Ulm  
**Kasperle und der verzauberte Seppel** 15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**»Määh!« – von weißen und schwarzen Schafen: Geschichten und Gedichte** 15:30, Kinderbibliothek Ulm

**Nur ein Tag**, 18:00, Theater Ulm  
**Sri Durgamayi Ma gibt Darshan** 19:30, Ashram Brindavon  
**Geheimnis Dunkle Materie** 19:30, Planetarium Laupheim  
**Das Klassentreffen** 20:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**Rock meets Classic 2015** 20:00, Ratiopharm-Arena  
**Der goldene Drache**, 20:00, Theater Ulm  
**Cavewoman**, 20:00, Roxy Ulm  
**Selbstlernmodul 6: Jugendgewalt** 20:00, Stadthaus Ulm  
**Die osttiroler Musicbanda FRANUI** 20:00, Lindenhalle Ehingen  
**Der Tod – ausverkauft!**, 20:30, Roxy Ulm

**SAMSTAG 14**

**Kirtansingen mit Sri Durgamayi Ma** 10:30, Ashram Brindavon  
**Kasperle und das geheimnisvolle Drachenei** 11:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**»Das kommt mir Chinesisch vor...« – Mit Kindern moderne Kunst entdecken** 14:00, Museum für bildende Kunst im Landkreis Neu-Ulm  
**8. Ulmer Denkanstöße** 14:30, Stadthaus Ulm  
**Die HfG oben am Ulmer Kuhberg** 14:30, HfG Hochsträß (Buslinie 4)  
**Kasperle und der verzauberte Seppel** 15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**Junge Kammerphilharmonie Rhein-Neckar** 17:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim  
**MET-Live: Rossini's La Donna del Lago** 18:00, Dietrich-Theater

**Sind wir allein?** 19:00, Planetarium Laupheim  
**Il ritorno d'Ulisse in Patria** 19:00, Theater Ulm  
**Sri Durgamayi Ma gibt Darshan – Fragen an Sri Durgamayi Ma** 19:30, Ashram Brindavon  
**Nora oder Ein Puppenheim** 19:30, Theater Ulm  
**Deutsch-türkische Wochen 2015** 20:00, HDB Ulm/Neu-Ulm e.V.  
**Das Klassentreffen** 20:00, Theater Neu-Ulm  
**Weiberheld – Mit Tucholsky im Bett** 20:00, Roxy Ulm  
**Märchen und Musik im Charivari** 20:00, Begegnungsstätte Charivari  
**Jacob Karlzon 3 – Jazz** 20:00, Pflieghof Langenau  
**Gala-Nacht der Stars**, 20:00, Wolfgang-Eychmüller-Haus, Vöhringen  
**Große Country-Nacht** 20:00, Lindenhalle Ehingen  
**Geheimnis Dunkle Materie** 20:15, Planetarium Laupheim  
**Wiedmann-King-Krischkowsky** 21:00, Einstein Haus Ulm  
**Funk the Beat**, 22:00, Theater Ulm

**SONNTAG 15**

**Sri Durgamayi Ma gibt Darshan** 10:30, Ashram Brindavon  
**Bundesfestung Ulm – Führungen** 11:00, Wilhelmsburg Werk XII  
**Öffentliche Führungen durch die Sonderausstellung »...Dein Max«** 11:30, Edwin Scharff Museum  
**Carmen & Bolero (Ballettabend Großes Haus)** 14:00, Theater Ulm  
**Erinnerungsfest Purim** 14:00, Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim  
**Öffentliche Führung »Werner Wirsing«** 15:00, HfG-Archiv Ulm  
**Pünktchen und Anton** 15:00, Junge Bühne im Alten Theater  
**Öffentliche Themenführung »Jerusalem in Ulm. Der Flügelaltar aus St. Michael zu den Wengern«** 15:00, Ulmer Museum  
**Theater Sturmvogel – Mini Mutig und das Meer!** 15:00, Kulturstadel Hüttisheim  
**Kasperle und der verzauberte Seppel** 15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**Geheimnis Dunkle Materie** 16:00, Planetarium Laupheim  
**Das Klassentreffen** 18:00, Theater Neu-Ulm  
**International Hot Jazz-Quartet meets Japanese Friends** 19:00, Edwin-Scharff-Haus  
**Kammerkonzert mit Gästen** 19:30, Theater Ulm  
**Sonntagskonzert: A Forest** 19:30, Jazzkeller Sauschdall  
**Die Grönholm-Methode** 19:30, Theater Ulm

**MONTAG 16**

**Literaturfrühling Senden: Autorenlesung** 19:30, Bürgerhaus Senden  
**Swingin 'Utters (Punkrock)** 20:00, Kaos Keller Langenau

**DIENSTAG 17**

**Running Man** 10:15, Junge Bühne im Alten Theater  
**Buchtipps – Unsere geheimen Empfehlungen** 19:00, Stadtbücherei Neu-Ulm  
**The Harlem Globetrotters – Family Fun Tour 2015** 19:00, Ratiopharm-Arena  
**Hanuman Chalisa Singen** 19:30, Ashram Brindavon  
**Frühjahrskonzert Heeresmusikkorps 10** 20:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim  
**Royal Ballet: MacMillan's Manon** 20:15, Dietrich-Theater  
**Tango Argentino Milonga** 21:00, Freie Waldorfschule am Illerblick

**MITTWOCH 18**

**Running Man** 10:15, Junge Bühne im Alten Theater  
**Kasperle und der Wassergeist** 15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**Meditation**, 19:30, Ashram Brindavon  
**Jazz in den Wolken**, 19:30, Zentralbibliothek Ulm  
**Hamilton Rock – Space Investigator** 19:30, Theater Ulm

**DONNERSTAG 19**

**Running Man** 10:15, Junge Bühne im Alten Theater  
**Schülerausstellung »Vorbild-Nachbild«** 11:00, Ulmer Museum  
**Kasperle und der Wassergeist** 15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**Öffentliche Führung »Hochschule für Gestaltung Ulm. Von der Stunde Null bis 1968«** 18:30, HfG-Archiv Ulm  
**Zwischen Mythos und Ideologie** 19:00, Stadthaus Ulm  
**Drei Generationen – ein Thema: donauschwäbische Identität** 19:00, Donauschwäbisches Zentralmuseum  
**Kirtan- und Mantrasingen** 19:30, Ashram Brindavon  
**Nora oder Ein Puppenheim** 19:30, Theater Ulm  
**Barry & Holly Tashian Band** 20:00, Roxy Ulm  
**Klüpfel & Kobr: »My Klufftik«** 20:00, Wolfgang-Eychmüller-Haus, Vöhringen  
**Grainne Duffy Band** 20:30, Begegnungsstätte Charivari

**FREITAG 20**

**Ein Ulmer Osterspaziergang – Frühlingssehnsucht, Leidensweg und Auferstehungsfreude** 14:30, Georgsbrunnen, Schuhhausplätze  
**Kasperle und der Wassergeist** 15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater  
**Geschichten zum Wochenende** 15:30, Kinderbibliothek Ulm  
**Französisches Kindertheater: Antoine et les étoiles/Antoine und die Sterne** 17:00, Kinderbibliothek Ulm  
**Nur ein Tag**, 18:00, Theater Ulm  
**Die Grönholm-Methode**, 19:30, Theater Ulm  
**Geheimnis Dunkle Materie** 19:30, Planetarium Laupheim  
**Me, Valentin & You**, 20:00, Roxy Ulm  
**Riverdance**, 20:00, Ratiopharm-Arena  
**Der goldene Drache**, 20:00, Theater Ulm  
**14. SWR-Nacht der Poeten** 20:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim  
**Full Metal Night Live Weekend – Friday with Odium**, 21:00, Hexenhäuser  
**Schüttel dein Speck** 22:00, Schlicker Heuchlingen

ANZEIGE

**Musik Marathon 11**

**HINGEHEN. ROCKEN. HELFEN.**

**21.03 SAMSTAG ROXY ULM EINLASS 18.00 H**

ZWEITAUSENDFÜNFZEHN

Stadt Langenau  
 kulturamt@langenau.de  
 Tel. 07345-9622140  
 www.pflieghof-langenau.de

**Kultur im Pflieghof**

**Freitag, 6. März American Songbirds Festival**  
 Vier besondere Songwriterinnen

**Samstag, 14. März Jacob Karlzon 3**  
 Jazz / »Heavy Metal für den Flügel«

**Samstag, 11. April Etta Scollo & Susanne Paul**  
 »Scollo con Cello«

**ULMER ORATORIUM**

MARIOS JOANNOU ELIA

**400 MUSIKERINNEN UND MUSIKER  
 7 CHÖRE / 2 ORCHESTER / 3 BÜHNEN**

**MÜNSTERPLATZ ULM**

**29. UND 30.05.2015 / 21 UHR**

125 JAHR  
 125 JAHRE  
 125

www.ulm125.de



Michael Grünthaler

# die-schoensten-immobilien.de

MIT NUR EINEM KLICK ZU SEHR SCHÖNEN  
IMMOBILIEN DER REGION ULM/NEU-ULM.



## SAMSTAG 21

**Sonnenbeobachtung mit speziellen Teleskopen und Radioempfängern**  
10:00, Stadthaus Ulm

**»Lilli Langohr und der Löwenmensch«, Autorenelesung mit Kathrin Schulthess**  
14:00, Ulmer Museum

**Kasperle und der Wassergeist**  
15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater

**The Peacemakers**  
18:00, Evangelische Pauluskirche

**Musikmarathon, 18:00, Roxy Ulm**

**9. Laupheimer Kulturnacht**  
Abends, diverse Orte, Laupheim

**Ratiopharm Ulm vs. Walter Tigers Tübingen**  
18:30, Ratiopharm-Arena

**Der nackte Wahnsinn, 19:00, Theater Ulm**

**Sind wir allein?**  
19:00, Planetarium Laupheim

**Jugendfestival, 19:00, Wolfgang-Eychmüller-Haus, Vöhringen**

**Sauschneidn, 19:30, Theater Ulm**

**Pfuhler Bürgerball, 20:00, Seehalle Pfuhl**

**Das Klassentreffen**  
20:00, Theater Neu-Ulm

**Rockkonzert mit BeRott'nHank**  
20:00, Cafe d'Art

**HG. Butzko – politisches Kabarett**  
20:00, Pflegehof Langenau

**Geheimnis Dunkle Materie**  
20:15, Planetarium Laupheim

**Heike Sauer:**  
**KunstKitsch & Gruschd-Upcycling**  
21:00, Schwimmbadkneipe Laupheim (Kulturnacht)

## SONNTAG 22

**Künstlermarkt**  
10:00, Sportgelände Halde SSG Ulm 99

**Ulmer Frühjahrsmarkt**  
10:00, Münsterplatz

**Rund ums Ei**  
14:00, Donauschwäbisches Zentralmuseum

**Öff. Führung: »Hans Dieter Schaal: Memorials – Orte und Bilder der Erinnerung«**  
14:00, Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim

**Sind wir allein?**  
14:30, Planetarium Laupheim

**Kasperle und der Wassergeist**  
15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater

**Pünktchen und Anton**  
15:00, Junge Bühne im Alten Theater

**Öffentliche Themenführung »Jerusalem in Ulm. Der Flügelaltar aus St. Michael zu den Wengern«**  
15:00, Ulmer Museum

**Nils Holgerssons Reise mit den Wildgänsen**  
15:00, Kinder-Theater-Werkstatt Ulm

**Theater 3 Hasen oben: Daumesdick**  
15:00, Zehntstadel Leipheim

**Geheimnis Dunkle Materie**  
16:00, Planetarium Laupheim

**Das Klassentreffen**  
18:00, Theater Neu-Ulm

**Die lustige Witwe**  
19:00, Theater Ulm

**Hamilton Rock – Space Investigator**  
19:30, Theater Ulm

## MONTAG 23

**Running Man**  
10:15, Junge Bühne im Alten Theater

**Open Stage**  
20:00, Roxy Ulm

**DIENSTAG 24**

**Nur ein Tag**  
10:00+12:00, Theater Ulm

**Running Man**  
10:15, Junge Bühne im Alten Theater

**Martina Brandl**  
20:00, Roxy Ulm

**Blickfang – Die Ulmer Diareihe 2014/2015**  
präsentiert von Michael Fleck  
20:00, Edwin-Scharff-Haus

**Tango Argentino Milonga**  
21:00, Freie Waldorfschule am Illerblick

## MITTWOCH 25

**Nur ein Tag**  
10:00+12:00, Theater Ulm

**Running Man**  
10:15, Junge Bühne im Alten Theater

**Apotheker, Ärzte, Hospitälereit der Reichsstadtzeit**  
14:30, Tourist-Information, Stadthaus

**Kasperle trifft den Osterhasen**  
15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater

**Die Grönholm-Methode**  
19:30, Theater Ulm

**Geheimnis Dunkle Materie**  
19:30, Planetarium Laupheim

**Vortrag »Der Aegis-Verlag in Ulm 1945-1952: Ein Beitrag zur Ulmer Lokalgeschichte« mit Ernst Joachim Bauer**  
19:30, Ulmer Museum

**Meditation**  
19:30, Ashram Brindavon

**Gastspiel aus Sankt Petersburg/Russische Föderation**  
20:00, Theater in der Talmühle

**Konzert des Guarneri-Trios**  
20:00, Freie Waldorfschule Römerstraße

**Der goldene Drache**  
20:00, Theater Ulm

## DONNERSTAG 26

**Seefantasia: Gastspiel aus Sankt Petersburg zum 53. Welttheaterstag**  
10:45, Eduard-Mörrike-Grund- und Werkrealschule

**Kasperle trifft den Osterhasen**  
15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater

**Osterbasteln**  
16:00, Stadtbücherei Neu-Ulm

**Öffentliche Führung »Neues aus der Sammlung Friedl«**, 18:30, Ulmer Museum

**The Destructive Art of Hurricane Sandy**  
19:00, Stadthaus Ulm

**Filmvorführung: »Der Feuerwehrball«**  
14:00, Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Lammle-Kino, Laupheim

**Kirtan- und Mantrasingen**  
19:30, Ashram Brindavon

**»Frauen. Dichten. Goethe.**  
19:30, Haus der Begegnung Ulm

**Nora oder Ein Puppenheim**  
19:30, Theater Ulm

**Märchen und Musik im Charivari**  
20:00, Begegnungstätte Charivari

**Martina Schwarzmann**  
20:00, Edwin-Scharff-Haus

**Così fan Tutte ossia La Scuola degli Amanti**  
20:00, Theater Ulm

**Mekong**  
20:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim

**Bernard Allison Group**, 21:00, Roxy Ulm

## FREITAG 27

**Was Frauen wünschen**  
15:00, Tourist-Information, Stadthaus

**Kasperle trifft den Osterhasen**  
15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater

**Geschichten zum Wochenende**  
15:30, Kinderbibliothek Ulm

**Ulmer Reden für Europa, 19:00, Galerie der SWP**

**4. Ulmer Konzert – Gesang der Liebe**  
19:30, Kornhaus

**Nur ein Tag, 19:30, Theater Ulm**

**Lesung mit Florian Sitzmann**  
19:30, Wolfgang-Eychmüller-Haus, Vöhringen

**Ausstellungseröffnung Irmela Maier und Xianwei Zhu: Bilder & Plastiken/Skulpturen**  
20:00, Galerie Tobias Schrader

**New Orleans Jazz vom Feinsten mit »Heye's Society«**  
20:00, Bürgerhaus Senden

**Carmen & Bolero (Ballettabend Großes Haus)**  
20:00, Theater Ulm

**Schweig Bub – »s« Konfirmandafeschd«**  
20:00, theater Werkstatt Ulm e.V.

**Alois Gscheidle – Schwäbisches Kabarett zum Anfassen**  
20:00, Kulturstadel Hüttisheim

**TSG Söflingen – SG Lauterstein**  
20:00, Kuhberghalle Ulm

**LaLeLu, 20:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim**

**Anna Piechotta:**  
**Komisch im Sinne von seltsam**  
20:00, Zehntstadel Leipheim

**Liv & Band**  
21:00, Roxy Ulm

**Fabians Freier Fall**  
21:00, Einstein Haus Ulm

## SAMSTAG 28

**Carmen & Bolero (Ballettabend Großes Haus)**  
19:00, Theater Ulm

**Sind wir allein?, 19:00, Planetarium Laupheim**

**Die Grönholm-Methode, 19:30, Theater Ulm**

**Sauschneidn, 19:30, Theater Ulm**

**Wucan, 20:00, Roxy Ulm**

**Schweig Bub – »s« Konfirmandafeschd«**  
20:00, theater Werkstatt Ulm e.V.

**Irish Spring Festival**  
20:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim

**Geheimnis Dunkle Materie**  
20:15, Planetarium Laupheim

**Funk My Soul, 22:00, Schneiderei Cafe**

**Inna di Dancehall – Selektas Nicks Birthday Bash**  
22:00, Hemperium

## SONNTAG 29

**Fort Albeck XXXIX, 11:00, Treffpunkt: Eingang zum Reduit, Fort Albeck**

**Öffentliche Führungen durch die Sonderausstellung »...Dein Maxx«**  
11:30, Edwin Scharff Museum

**Ulmer Einkaufssonntag**  
13:00, Ulmer Innenstadt

**Sind wir allein?, 14:30, Planetarium Laupheim**

**Spontanello Miltach-Theater**  
15:00, Kinder-Theater-Werkstatt Ulm

**Kasperle trifft den Osterhasen**  
15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater

**Geheimnis Dunkle Materie**  
16:00, Planetarium Laupheim

**Meditationsabend**  
18:15, Ashtanga Yoga Institute

**Medée (Medea), 19:00, Theater Ulm**

**»mit Tiefe«: BASZ**  
20:00, Stadthaus Ulm

## DIENSTAG 31

**Museum der Brotkultur – Osterbacken**  
14:00, Museum der Brotkultur

**Café Plus**  
15:00, Bürgerzentrum Eselsberg

**Hanuman Chalisa Singen**  
19:30, Ashram Brindavon

**Così fan Tutte ossia La Scuola degli Amanti**  
20:00, Theater Ulm

**Termine bitte bis zum 10. des Vormonats unter [www.ulm.de/veranstaltungen](http://www.ulm.de/veranstaltungen) eintragen**

ANZEIGE

**Francis Boxspring Bett**

**Wood Felias**

**MÖLLER DESIGN**

**WOHNDESIGN DIRR**

**KLARE FORMEN, DESIGN UND QUALITÄT IN EINEM.**

Neue Straße 50 - 89073 Ulm  
Tel. 0731 / 1762339  
[www.wohndesign-dirr.de](http://www.wohndesign-dirr.de)

ANZEIGE

**PROFILE**  
DIE ARBEITGEBER DER REGION

[WWW.PROFILE.DE](http://WWW.PROFILE.DE)

**ERHÖHTE AUFLAGE!  
22.000 STATT 19.000 EXEMPLARE**

**BIS 27. MÄRZ  
IHRE TEILNAHME  
BUCHEN!**

**Buchungen unter:**  
Susanne Krispin-Topalidis  
Elke Bell  
Jessica Gorzel  
Tel. 0731 399 497 -10  
[ulm@proffile.de](mailto:ulm@proffile.de)

SMK Süddeutsche Online KG  
Magirus-Deutz-Str. 10  
89077 Ulm

[www.proffile.de](http://www.proffile.de)

**ERSCHEINUNGSTERMIN  
18. MAI 2015**



**AUSSTELLUNGEN/MUSEEN**

**Ulmer Museum**  
08.03.2015 – 12.07.2015  
**Sonderausstellung »Jerusalem in Ulm. Der Flügelaltar aus St. Michael zu den Wengen«**  
**HfG-Archiv Ulm**  
bis 22.03.2015  
**Studio-Ausstellung »Werner Wirsing. Architektur der Nachkriegsmoderne«**  
**Stadthaus Ulm**  
bis 08.03.2015  
**Outsider Art – Wahnsinn sammeln**  
bis 31.12.2015  
**125 Jahre Ulmer Münsterurm. Ulmer Weitblick**  
**Kunsthalle Weishaupt**  
bis Juli 2015  
**»Leben mit Kunst – Teil 2, 50 Jahre Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt«**  
**Haus der Stadtgeschichte – Stadthaus Ulm**  
bis 08.03.2015  
**Erinnern in Ulm – »Demokratischer Neubeginn nach 1945«**  
**KZ-Gedenkstätte Oberer Kuhberg**  
bis 31.10.2015  
**Erinnern in Ulm – »Auseinandersetzungen um den Nationalsozialismus«**  
**Donauschwäbisches Zentralmuseum**  
bis 12.04.2015  
**»Wir zeigen uns!«**  
bis 12.04.2015  
**Gyula das Tauschkind. Kindheit und Jugend bei den Donauschwabern**  
**Museum der Brotkultur**  
bis 17.05.2015  
**Die Saat der Erde – Basis unserer Ernährung**

**Galerie Tobias Schrade**  
bis 21.03.2015  
**Hans Schüle: Skulpturen und Objekte**  
28.03.2015 – 25.04.2015  
**Irmela Maier und Xianwei Zhu**  
**Edwin Scharff Museum**  
bis 27.09.2015  
**»... Im Sommer brach der Krieg aus.«**  
**Edwin Scharff und der Erste Weltkrieg**  
bis 13.09.2015  
**Kindermuseum: Kopfüber Herzwärts**  
bis 03.05.2015  
**...Dein Max – Große Kunst im kleinen Format**  
**Ulmer Volkshochschule EinsteinHaus**  
März 2015  
**Ulmer Denkstätte Weiße Rose – Dauer- ausstellung »wir wollten das andere«**  
März 2015  
**Albert Einstein – Fotos aus seinem Leben**  
**Galerie im Science Park**  
bis 16.04.2015  
**Julia Kolev – Introspective, Malerei**  
**Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim**  
bis 06.04.2015  
**Hans Dieter Schaal: MEMORIALS – Orte und Bilder der Erinnerung**  
**Museum Biberach**  
bis 08.03.2015  
**Ernst Ludwig Kirchner**  
**Museum Villa Rot**  
22.03.2015 – 02.08.2015  
**Es liegt was in der Luft – Duft in der Kunst**  
**Ulmer Münster**  
Täglich 17:00 Uhr  
**»Münsterscanning«** von Joachim Fleischer

**VORTRAG/FÜHRUNG/AKTION**

ANZEIGE



**DIE SPAZZ-KUNSTTIPPS IN DER WEITEREN REGION**

**STUTT GART**  
Kunstmuseum Stuttgart  
13. Dezember 2014 – 12. April 2015  
**Dieter Roth. Balle Balle Knalle**  
Staatsgalerie Stuttgart  
21. November 2014 – 06. April 2015  
**Weggefährten Schlemmers in Stuttgart**

**KARLSRUHE**  
Kunsthalle Karlsruhe  
7. Februar 2015 – 10. Mai 2015  
**Grandville, Daumier, Traviès – «L'Association mensuelle»**  
**Werke aus dem Kupferstichkabinett**

**MÜNCHEN**  
Pinakothek der Moderne  
05. Februar 2015 – 31. Mai 2015  
**CREATING REALITIES. Begegnungen zwischen Kunst und Kino**



**Yang Fudong, Lock Again, 2004,**  
1-Kanal-Videoprojektion, Farbe/Ton, 3'  
Sammlung Goetz, München

**ADRESSEN**

**Bibliotheken**  
**Stadtbibliothek Ulm**, Vestgasse 1, Ulm, Tel. 0731 1614100, www.stadtbibliothek.ulm.de  
**Stadtbücherei Neu-Ulm**, Heiner-Metzger-Platz 1, Neu-Ulm, Tel. 0731 70502350, www.stadtbuecherei.neu-ulm.de

**Galerien**  
**Kunstverein Ulme.V.**, Kramgasse 4, Ulm, Tel. 0731 66258, www.kunstverein-ulm.de  
**Künstlertgilde Ulm**, Nagelstraße 24, Ulm, Tel. 0731 28215, www.kuenstlertgilde.telebus.de  
**Wiblinger Schloss-Galerie**, Schloss Str. 7, Wiblingen, Tel. 0731 1596914  
**Galerie Tobias Schrade**, Auf der Insel 2, Ulm, Tel. 0731 1755660, www.galerie-tobias-schrade.de  
**Galerie Sebastianskapelle**, Hahnengasse 25, Ulm  
**Galerie im Kornhauskeller Pro Arte Kunststiftung**, Hafengasse 19, Ulm, Tel. 0731 619576, www.proarte-ulmer-kunststiftung.de  
**Stadthaus**, Münsterplatz, Ulm, Tel. 0731 1617700, www.stadthaus.ulm.de  
**Künstlerhaus Ulm**, Im Ochsenhäuser Hof, Grüner Hof 5, Ulm, Tel. 0731 1761726, www.kuenstlerhaus-ulm.de

**Kinder**  
**Kindertheater Werkstatt**, Schillerstr. 1, Ulm, Tel. 07348 6656 (Mo-Fr), 0731 618788 (an Spieltagen), www.kinder-theaterwerkstatt.telebus.de  
**kontiki Kulturwerkstatt**, Kornhausplatz 5, Ulm, Tel. 0731 153032, www.kontiki-ulm.de  
**Ulmer Kasperle Theater**, Büchseggasse 3, Ulm, Tel. 0731 6022264, www.kasperletheaterulm.de  
**Ulmer Spielschachtel**, Unterer Kuhberg 10, Ulm, Tel. 0731 31506, www.luftkuss-ulm.de  
**Topolino Figurentheater**, Gartenstraße 13, Neu-Ulm, Tel. 0731 713800, www.topolino-figurentheater.de

**Kultur**  
**Charvari**, Stuttgarter Str. 13, Ulm, Tel. 0731 1615442  
**CAT**, Prittwitzstr. 36, Ulm, Tel. 0731 60110, www.cat-cafe.de  
**Edwin-Scharff-Haus**, Silcherstr. 40, Neu-Ulm, Tel. 0731 80080  
**Kornhaus**, Kornhausplatz, Ulm, Tel. 0731 922990  
**Kulturzentrum Wolfgang-Eychmüller-Haus**, Hettstedter Platz 1, 89269 Vöhringen, www.voehringen.de, Tel. 07306 9622-70  
**Jazzkeller Sauschdall**, Prittwitzstr. 10, Ulm, Tel. 0731 601210, www.sauschdall.de  
**KCC Kultur-Creative-Center**, Pfarrer-WeiB-Weg 16-18, Ulm-Söflingen, Tel. 0731 3870767, www.kcc-theater.de  
**KunstWerke.V./JazzWerk**, Lehle 61, Ulm, Tel. 0731 2640018, www.kunstwerk-ulm.de  
**Pfleg-hofsaal Langenau**, Kirchgasse 9, 89129 Langenau, Tel. 07345/9622-140, www.pfleghof-langenau.de  
**ROXY** – Kultur in Ulm, Schillerstraße 1, Ulm, Tel. 0731 968620, www.roxy.ulm.de  
**Stadthaus**, Münsterplatz, Ulm, Tel. 0731 1617700, www.stadthaus.ulm.de  
**Kulturhaus Schloss Großlaupheim**, Kircheng 11, Laupheim, Tel. 07392 9680016  
**Zehntstadel Leipheim**, Schlosshof 2, Leipheim, Tel. 08221 7070, www.zehntstadel-leipheim.de

**Museen/Sammlungen**  
**Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm (DZM)**, Schillerstraße 1, Ulm, Tel. 0731 962540, www.dzm-museum.de  
**Heimatmuseum Pfuhl**, Hauptstraße 73, Neu-Ulm/Pfuhl, Tel. 0731 7050180  
**Kunsthalle Weishaupt**, Hans-und-Sophie-Scholl-Platz 1, Ulm, Tel. 0731 1614360, www.kunsthalle-weishaupt.de  
**Edwin Scharff Museum**, **Kindermuseum**, **Kindermuseum. Erlebnisräume**, Petrusplatz 4, Neu-Ulm, Tel. 0731 70505055, www.edwin.scharff.museum.de

**Mikroskopmuseum**, Schlossstraße 30 A, Wiblingen, Tel. 0731 47844  
**Museum der Brotkultur**, Salzstadelgasse 10, Ulm, Tel. 0731 69955, www.museum-brotkultur.de  
**Museum Söflingen**, Klosterhof 18, Ulm/Söflingen, Tel. 0731 382241  
**Naturkundliches Bildungszentrum**, Kornhausgasse 3, Ulm, Tel. 0731 1614742, www.naturkunde-museum.de  
**Ulmer Museum**, Marktplatz 9, Ulm, Tel. 0731 1614330, www.museum-ulm.de  
**Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg**: KZ-Gedenkstätte, Ulm, Tel. 0731 21312, www.dzokulm.telebus.de  
**Ulmer Denkstätte**, Weiße Rose, Ulmer Vh, Kornhausplatz 5 (Einstein-Haus), Ulm, Tel. 0731 153013  
**Museum im Konventbau mit Bibliotheksaal**, Schlossstraße, Wiblingen, Tel. 0731 5028675  
**Walther Collection**, Reichenauerstr. 21, 89233 Neu-Ulm, Tel. 0731 1769143, www.walthercollection.com

**Sonstige**  
**Ratiopharm-Arena**, Europastraße 25, Neu-Ulm, Tel. 0731 206410  
**Ulm-Messe**, Böfingger Str. 50, Ulm, Tel. 0731 922990, www.ulm-messe.de  
**Unitas Loge Ulm**, Walfischgasse 24, Ulm, www.unitas-ulm.de  
**Vh Ulm (vh)**, Kornhausplatz 5, Ulm, Tel. 0731 153000, www.vh-ulm.de

**Theater**  
**adk Ulm**, Fort Unterer Kuhberg 12, Ulm, Tel. 0731 387531, www.adk-ulm.de  
**Akademie-theater Ulm**, Wagnerstr. 1, Ulm, Tel. 0731 1614724, www.jungebuehne-ulm.de  
**Theater Herrlingen**, Oberherrlingerstraße 22, Herrlingen-Blaustein, VVK 0731 268177  
**Theater Neu-Ulm**, Hermann-Köhl-Straße 3, Neu-Ulm, Tel. 0731 553412, www.theater-neu-ulm.de  
**Theater Werkstatt Ulm**, Schillerstr. 1, Ulm, Tel. 0731 618788, www.theater.ulm.de  
**Tourist-Information**  
**Stadthaus**, Münsterplatz 50, Ulm, Tel. 0731 1612830, www.tourismus.ulm.de

**Termine bitte bis zum 10. des Vormonats unter**  
[www.ulm.de/veranstaltungen](http://www.ulm.de/veranstaltungen)  
**eintragen**

**Mehr Informationen zum Veranstaltungsprogramm finden Sie im Internet unter:**  
[www.ulm.de/veranstaltungen](http://www.ulm.de/veranstaltungen)

**KARTENSERVICE**

**Traffiti-SWU-Kundencenter/Service Center Neue Mitte**  
Neue Straße 79,  
Tel. 0731 166-2177, Fax 166-2129

**Neu-Ulmer Zeitung**  
Ludwigstraße 10,  
Tel. 0731 7071-0, Fax 724575

**ROXY**  
Schillerstr. 1/12  
Tel. 0731 96862-0, Fax 96862-29

**Südwest Presse**  
Medienhaus, Frauenstraße 77  
Tel. 0731 156-855

**Schwäbische Zeitung**  
Kartenservice: 0180 2008007  
(Nur 0,06 EUR/Anruf)

**4**  
**3**  
**Rolf Miller**  
*Alles andere ist primär! Kabarett*

**7**  
**3**  
**11. Drummerparty**  
*30+ Jahre Rhythm Point*

**1**  
**5**  
**3**  
**Junge Kammerphilharmonie**  
*Rhein-Neckar*

**2**  
**0**  
**3**  
**14. SWR Nacht der Poeten**

**Mekong**  
*Multivision von und mit Andreas Pröve*

**2**  
**8**  
**3**  
**Irish Spring Festival**

Tickets auch im ROXY, traffiti Service Center Ulm, Illertisser Zeitung, Neu-Ulmer Zeitung und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**KULTURHAUS SCHLOSS GROßLAUPHEIM**

**FON**  
07392.  
9680016

[www.kulturhaus-laupheim.de](http://www.kulturhaus-laupheim.de)

**bildwerk89** - foto & kreativstudio  
fotostudio: multischerstraße 5, 89077 ulm  
telefon: +49 (0) 731, 143 92 622  
e-mail: info@bildwerk89.de  
internet: www.bildwerk89.de

**bildwerk89**  
foto & kreativstudio





### Kundenmagazin gewünscht – Verlag gefunden



Der KSM Verlag ist Ihr Partner für innovative Kundenzeitschriften.  
[www.ksm-verlag.de](http://www.ksm-verlag.de)  
 Telefon 0731 3783293

## Wir sind dabei, von Anfang an!

- gestaltet 100% postkonform
- findet Zielgruppen
- selektiert und bereinigt Adressen
- adressiert und kuvertiert

Geiselmann Die Agentur   Geiselmann Die Drucker   Geiselmann Der Mailingspezialist   Geiselmann Die Logistik-Experten

info@geiselmann-printkommunikation.de | Laupheim | Tel. 07392 97 72 - 0  
[www.printkommunikation.de](http://www.printkommunikation.de)

### Anonyme AIDS-Beratung

Schillerstr. 30  
 89077 Ulm  
 Tel. 07 31 / 185 17 20

**COMFOR Hotels**

Frauenstraße 51  
 89073 Ulm-Donau  
 Telefon (07 31) 96 49-0  
 Fax (07 31) 96 49-499

[www.comfor.de](http://www.comfor.de)

**Hotel Neuthor**

Nichtraucherhotel  
 Neuer Graben 17  
 89073 Ulm-Donau  
 Tel. (07 31) 97 52 79-0  
 Fax (07 31) 97 52 79-399

[www.hotel-neuthor.de](http://www.hotel-neuthor.de)

### Hotel Ulmer Stuben

89073 Ulm • Zinglerstraße 11  
 Telefon (0731) 962 20-0 • Fax (0731) 962 20-55  
[www.ulmerstuben.de](http://www.ulmerstuben.de)  
[Ulmerstuben@t-online.de](mailto:Ulmerstuben@t-online.de)

Das Haus für Ihre Veranstaltungen:  
 Familienfeiern • Vereinsveranstaltungen  
 Betriebsfeste • Konferenzen

Gemütliche Gasträume für jede Größe b. 200 P.  
 Eigene Garagen • Kegelbahnen

### AKTUELLE TOP-JOBS

**JOBS-ULM.DE**

- Ebner & Spiegel GmbH**
  - Betriebselektriker / Elektroniker (m/w)
- Glas Trösch Euroholding AG & Co. KG aA**
  - Projektleiter Architekturmarketing (m/w) in Teilzeit
- Honold Contract Logistics GmbH**
  - Kfm. Mitarbeiter für den Bereich Betreuung von Großkunden (m/w)

JETZT BEWERBEN UNTER [WWW.JOBS-ULM.DE](http://WWW.JOBS-ULM.DE)

### Tentschert Immobilien GmbH & Co. KG

Frauenstraße 7 | 89073 Ulm

Wir verkaufen Ihre Immobilie sicher und schnell zum bestmöglichen Marktpreis.

**TENTSCHERT** Immobilien IVD • seit 1986    Telefon: 0731.37 95 22-0  
[www.tentschert.de](http://www.tentschert.de)

### Diakonisches Institut für Soziale Berufe

Wir bieten in Dornstadt folgende Ausbildungen an:

- Altenpflege/Altenpflegehilfe**
- Ergotherapie**
- Heilerziehungspflege**
- Heilerziehungsassistenten**
- Physiotherapie**

**TAG DER OFFENEN TÜR**  
 am 21. März 2015 von 10 – 14 Uhr

Informieren Sie sich auch über unsere Bachelor-Angebote

**Diakonisches Institut für Soziale Berufe**  
 Aus-, Fort- und Weiterbildung  
 Bodelschwingweg 30 • 89160 Dornstadt  
 Tel.: 07348/9874-0 • Fax: 07348/9874-30  
[info@diakonisches-institut.de](mailto:info@diakonisches-institut.de) • [www.diakonisches-institut.de](http://www.diakonisches-institut.de)

### AKTFOTOGRAFIE

Akt-Fotoshootings auf TFP-Basis möglich | ohne Kosten – Infos & Referenzen siehe Website | [www.dmg-fotografie.de](http://www.dmg-fotografie.de)

**FOTOGRAFIE**



## SpaZz des Monats

### »Das Münster ist atemberaubend!«

In diesem Jahr feiert das Ulmer Münster 125 Jahre seit der Fertigstellung. Ingo Bergmann ist unter anderem für die Öffentlichkeitsarbeit dieses Geburtstags zuständig

Menschenkennerin // Andrada Cretu

Einem klassischen Arbeitsalltag hat Ingo Bergmann nicht. »Typisch an meinem Arbeitstag ist, dass ich immer mit vielen unterschiedlichen Dingen gleichzeitig zu tun habe«, erzählt der studierte Politik- und Geschichtswissenschaftler. Die Stelle bei der Stadt Ulm als Beauftragter für Öffentlichkeitsarbeit und Repräsentation hat er seit drei Jahren inne. Der Social Media-Bereich und damit eine erste eigene Facebook-Seite war sein erstes großes Vorhaben in der jetzigen Position. Mittlerweile erreicht die Facebook-Seite »Ulm – Deine Stadt« über 25.000 Fans.

Eines der größten Projekte in seinem bisherigen Job bei der Stadt ist mit Sicherheit das Münster-Jubiläum: »Die Herausforderung ist es, viele unterschiedliche Interessen unter einen Hut zu bringen. Und auf der anderen Seite, durch Marketing das Interesse unterschiedlicher Zielgruppen zu wecken.«



Die Reaktionen, die Bergmann auf das Jubiläum und Aktionen wie zum Beispiel das Münster-Scanning bekommt, sind hauptsächlich positive. »Natürlich gibt es auch Ulmer, die ihre Enttäuschung kundtun. Weil sie vielleicht etwas anderes erwartet haben. Das ist auch in Ordnung. Es geht schließlich um Kunst! Und die soll zu Diskussionen anregen. Aber grundsätzlich sind die Reaktionen positiv. Das Münster-Scanning zeigt wunderbar die Architektur des Kirchturms, und die Teilnahme am Fotowettbewerb war gigantisch!«

Bevor Bergmann seine jetzige Stelle antrat, wagte sich der gebürtige Ulmer an eine große Herausforderung heran. Unter dem Namen »Und erinnere dich immer an mich« verfasste er ein Gedenkbuch für die Ulmer Opfer des Holocaust. »Ich konnte damit Menschen auf der ganzen Welt einen Zugang zu ihrer Verwandtschaft herstellen, von dem sie bis dahin nichts wussten! Die Dankbarkeit, die man dafür bekommt und die Freundschaften, die dabei entstehen, sind unbezahlbar.«

#### INFORMATION

[www.ulm125.de](http://www.ulm125.de); [www.facebook.com/stadtulm](http://www.facebook.com/stadtulm)

## Interview

### Was ist Ihre größte Leidenschaft?

Meine Frau natürlich. Und Familie im Allgemeinen.

### Was machen Sie in Ihrer Freizeit?

Im Winter betreibe ich Ahnenforschung. Das erweitert den Horizont unheimlich. Ansonsten ist Basketball eines meiner Hobbys. Aktiv und als Zuschauer. Ich bin seit 1992 Basketball-Fan.

### An welchem Ort in Ulm oder Neu-Ulm fühlen Sie sich besonders wohl?

Ich war ein Mal durch Zufall alleine im Münster. Das war atemberaubend, es ist ein ganz besonderer Ort.

### Wenn Sie Öffentlichkeitsarbeit für eine andere Stadt machen müssten. Welche wäre das?

Wenn ich wirklich müsste, München oder Hamburg. Das sind zwei faszinierende Städte mit viel Geschichte.

# Charakter. Stark.

Nur für kurze Zeit:  
die StreetStyle Sondermodelle.

Mit AMG Line, Bi-Xenon-Scheinwerfern  
und AMG Leichtmetallrädern.

#### A 180 StreetStyle<sup>1</sup>

Ein Leasingbeispiel der Mercedes-Benz Leasing GmbH <sup>2</sup>	
Kaufpreis ab Werk <sup>3</sup>	27.965,00 €
Leasingsonderzahlung	0,00 €
Gesamtkreditbetrag	27.965,00 €
Gesamtbetrag	10.764,00 €
Laufzeit in Monaten	36
Gesamtlauflistung	30.000 km
Sollzins gebunden p.a.	-1,93 %
Effektiver Jahreszins	-1,91 %

Monatliche Leasingrate

# 299 €



<sup>1</sup> Kraftstoffverbrauch innerorts/außerorts/kombiniert: 7,6/4,6/5,7 l/100 km; CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert: 133 g/km.

<sup>2</sup> Ein Leasingbeispiel der Mercedes-Benz Leasing GmbH, Siemensstraße 7, 70469 Stuttgart, für Privatkunden. Stand 01.12.2014. Ist der Darlehens-/Leasingnehmer Verbraucher, besteht nach Vertragsschluss ein gesetzliches Widerrufsrecht nach §495 BGB. Das Angebot ist zeitlich begrenzt und gilt bei Bestellung bis 30.06.2015.

<sup>3</sup> Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers, zuzüglich lokaler Überführungskosten.

Anbieter: Daimler AG, Mercedesstraße 137, 70327 Stuttgart

Partner vor Ort: Niederlassung Ulm/Neu-Ulm

Von-Liebig-Straße 10, 89231 Neu-Ulm, Telefon: 0731 700-0, [www.mercedes-benz-ulm.de](http://www.mercedes-benz-ulm.de)

ANZEIGE

## MÉDÉE (MEDEA)

Oper von Luigi Cherubini  
Fassung mit neu komponierten  
Rezitativen von Alan Curtis  
6., 12. und 29. März 2015, Großes Haus

theater  
ulm

Vorverkauf und Infos: Kasse: 0731/161 4444 | [theaterkasse@ulm.de](mailto:theaterkasse@ulm.de) | [www.theater.ulm.de](http://www.theater.ulm.de)



In Ehing an der B311, direkt neben Möbel Borst!

# trendpoint

Wohnideen zum  
Mitnehmen by **MÖBEL BORST**

Riesen Auswahl –  
super günstig!

z.B.: DOSENKERZE,  
mit 4 Kerzen,  
Ø/H ca. 6x3 cm.

2,50  
je



**NEU** Alles für den  
Kindergeburtstag



EUROPA MÖBEL  
Liebe dein Zuhause

COOLE POLSTERGARNITUR,  
pflegeleichter Stoffbezug, hochwertige  
Polsterung, Schenkelmaß ca. 306x197 cm,  
ohne Kopfstützen und Kissen.

Neuheit **899,-**

... oder Finanzieren:

899 : 24 Monate  
Monatl. Rate: **37,46**

PENDELLEUCHTE,  
1x E27 max. 60W, Ø ca. 30 cm, Metall nickel  
matt, schwarz, weiß, hellblau oder grün,  
ohne Leuchtmittel. Diese Leuchten sind geeignet  
für Leuchtmittel der Energieklassen A++ bis E. Die  
Leuchtmittel können ausgetauscht werden. Reality  
R30101001, R30101007, R30101015

je **29,90**



MODERNER TEPPICH,  
100% PP Friese, Florhöhe ca. 1 cm,  
in 2 versch. Farben erhältlich.

ca. 120x170 cm    ca. 80x150 cm

**69,-**    **39,-**

Angebote gültig bis 31.3.15. Alle Artikel ohne Deko und nur so lange Vorrat reicht.  
Alle Preise bei Abholung. Irrtümer und Technische Änderungen vorbehalten.  
Finanzierung: TARGOBANK AG & Co. KGaA, Kasernenstr. 10, 40213 Düsseldorf

Direkt neben

**MÖBEL  
BORST**

Immer ehrlich, gut und günstig!

Möbel Borst GmbH + Co. KG, Karpfenweg 8  
89584 Ehing, an der B311, neben T00M-  
Baumarkt und E-Center, Tel. 07391/587- 444  
www.moebel-borst-trendpoint.de

Öffnungszeiten  
Montag-Freitag: 9 - 20 Uhr  
Samstag: 9 - 18 Uhr  
durchgehend geöffnet

Lieferung  
& Montage  
gegen geringen Aufpreis  
Mietwagen super günstig!

