

MAI 2015

SpaZZ

das magazin für ulm & neu-ulm

STADTGESCHICHTEN
MENSCHEN
KULTURTERMINE
KINOTIPPS



EMOZIONI E CUORE!

ROBERTO SCAFATI, BALLETTDIREKTOR AM THEATER ULM,
IM GROSSEN SPAZZ-GESPRÄCH

TENTSCHERT

Immobilien EVD - seit 1986

www.tentschert.de

RADIO



WolframS

DER ULMER HERRENAUSSTÄTTER

Ulm Hafenbad 12
www.wolfram-s.de

Du kaufst keine Anschlussfinanzierung.

Du kaufst ein Alles-richtig-gemacht-Lächeln.



Sichern Sie sich schon heute die niedrigen Darlehenszinsen für die Anschlussfinanzierung Ihrer Immobilie.

- Schutz vor steigenden Zinsen
- Mit Riester-Förderung noch schneller und kostengünstiger schuldenfrei
- Langfristige Planungssicherheit



Beratung bei den Experten Ihrer Volksbank Raiffeisenbank Laupheim-Illertal eG und Schwäbisch Hall.

Volksbank Raiffeisenbank
Laupheim-Illertal eG
Klosterhof 13, 88430 Rot a. d. Rot
Tel. 07392 70047513

Ihr Bezirksleiter
Luigi Micca
Mobil 01522 2684743
luigi.micca@schwaebisch-hall.de

VORSICHT ANSICHTSSACHE!

SCHLAGZEILEN, die wir diesen Monat gerne gelesen hätten

Linie 2 fährt mit Yello-Strom

Durch den 30-Millionen-Verlust der SWU musste für den Betrieb der neuen Straßenbahnlinie eine günstigere Alternative zum Schwabenstrom gefunden werden

Tierschützer vermelden Erfolg in Bezug auf Zirkustiere

Beim kürzlich erfolgten Gastspiel von Zirkus Carl Busch konnte auf Tiere in der Manege verzichtet werden. An ihrer statt vollführten dressierte Veganer und Vegetarier Kunststücke.

Zahlreiche Kulturinstitutionen boykottieren die Kulturnacht

Grund: Der Brauereisponsor könnte vielleicht unter Umständen Anteil an jährlich 15.000 toten deutschen Alkoholtrinkern haben und der Banksponsor denke viel zu kapitalistisch

Südwest Presse erstellt interaktive Karte, in die Gefahrenstellen eingetragen werden können

Anonymer Nutzer mit dem Pseudonym »Th_B-Bird_89« markiert alle Südwest Presse-Verkaufsstellen

Aque nimus dero doluptiorum, simpore mporibusant. Perum acest, non praturion nonecto int magnit harum quata auda ex et alis adis nullenit etur, ommod esedio. Nam et odi omnis sus

IM NAMEN DES VOLKES

... lasst die Diskussion um Airbus!



Hehre Absichten verfolgen Menschen und Institutionen, die Airbus als Sponsor der Ulmer Kulturnacht ablehnen. Hehre, aber weltfremde. Menschen, die noch immer an Folgendes glauben? »Stell dir vor, es ist Krieg und keiner geht hin.« Ja, schon, aber stell dir vor, das interessiert die modernen Kriegstreiber nicht, was dann? Denn die, wenn sie gerade keine Geisel köpfen oder Zivilisten en masse töten, zerstören rücksichtslos Weltkulturerbe. In Deutschland leistet man sich den Luxus, Sponsoring von Firmen, die auch im Verteidigungsbereich agieren, abzulehnen. Mögen die Ablehner stringent auf Urlaubsflüge im Airbus, GPS etc. verzichten. Und mögen die 2500 Mitarbeiter von Airbus in Ulm bewusst wählen, welche Kultureinrichtungen sie mit ihrem Besuch wertschätzen.

Daniel Grafberger
gez. Daniel M. Grafberger

PS: Ich bin Pazifist, finde Weltfrieden erstrebenswert.

ANZEIGE

LAGERFELD LAGERFELD OTTO KERN OTTO KERN

RIESEN-AUSWAHL AN MÄNNERMODE

ANZÜGE/HOCHZEIT
JACKEN/BLAZER
HEMDEN/HOSEN

Wolfram S
DER ULMER HERRENAUSSTATTER

Hafenbad 12
89073 Ulm
Tel. 0731 1405255
www.wolfram-s.de



Schlemmen & Verwöhnen

Specials im Mai 2015

Aktionskarte: Genießen Sie Leckereien rund um Spargel und Scholle!

Spargel Buffet: am 02., 09. und 23.05. ab 18.00 Uhr, EUR 29,80 p.P.

Muttertags-Brunch: am 10.05. ab 11.00 Uhr, EUR 29,80 p.P.

Pfingst-Brunch: am 24. und 25.05. ab 11.00 Uhr, EUR 32,80 p.P.

Restaurant Edwin.s im Golden Tulip Parkhotel Neu-Ulm
 Silcherstraße 40 · 89231 Neu-Ulm · Tel. 0731 8011 739
 info@goldentulip-parkhotel-neu-ulm.com · www.restaurant-edwins.de



IMPRESSUM

Herausgeber (V. i. S. d. P.) // Jens Gehlert (geje)
Redaktionsleiter, Chef vom Dienst // Daniel M. Grafberger (dmg), Tel. 0731 3783294, grafberger@ksm-verlag.de
Mitarbeiter dieser Ausgabe // Andrada Cretu (ac), Walter Feucht, Sarah Klingel (sk), Julia Meyer (jume), Ariane Müller
Verlag // KSM Verlag, Schaffnerstr. 5, 89073 Ulm, Tel. 0731 3783293, Fax 0731 3783299, www.ksm-verlag.de, info@ksm-verlag.de
Lektorat // Dr. Wolfgang Trips
Gestaltung // Michael Stegmaier
Terminfassung // www.ulm.de/veranstaltungen
Redaktionsschluss // 10. des Vormonats
SpaZz-Ausfahrer // Karl-Michael Dittrich, Dominik Ruelius

Titelbild // Daniel M. Grafberger



Anzeigen //

Jens Gehlert, Tel. 0731 3783293, gehlert@ksm-verlag.de
 Dr. Georg Bitter, Tel. 0160 97054376, bitter@ksm-verlag.de
 Sarah Klingel, Tel. 0731 3783293, klingel@ksm-verlag.de
 Preisliste Nr. 13, gültig ab 01/2013
Druck // Geiselmann Printkommunikation, Laupheim
Bankverbindung // Deutsche Bank, Konto 0117275, BLZ 63070024

Erscheinungsweise // monatlich

IVW
 Druckauflage 20.000
 4. Quartal 2014



Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder wird keine Gewähr übernommen. Fotos, die dem Verlag von Veranstaltern und Agenturen zur Verfügung gestellt werden, werden nicht honoriert.

So funktionieren die QR-Codes



Sie benötigen ein Internetfähiges Handy und einen QR-Code-Reader, also eine Software, welche die Codes abscannt und lesen kann. Diesen finden Sie zum Beispiel gratis für das iPhone im Apple AppStore mit dem Stichwort »QR Code«. Starten Sie anschließend den Reader und fotografieren Sie den QR-Code. Auf Ihrem Handydisplay zeigt sich nun die für diesen QR-Code hinterlegte Website. Es fallen lediglich die Kosten für die Internetverbindung an. Es empfiehlt sich, diesen Dienst nur mit einer Internetflat zu nutzen.

SPAZZ im Abonnement – früher Bescheid wissen

12 Ausgaben (1 Jahr) 34 € (inkl. Porto und Versand). Bestellung per Fax, Brief oder Mail an: KSM Verlag, Schaffnerstr. 5, 89073 Ulm, Fax: 0731 3783299, info@ksm-verlag.de

Für Gewinnspiele gilt: Preise können nicht in bar ausgezahlt werden und müssen ggf. im Verlag abgeholt werden. Die Teilnehmer sind damit einverstanden, dass ihr Name im Rahmen der Nachberichterstattung genannt wird. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

TENTSCHERT Immobilien IVD · seit 1986
WolframS DER ULMER HERRENAUSSTATTER
 unterstützt den Spazz. Vielen Dank dafür!

DER Spazz ERKLÄRT SICH SELBST

Es herrscht eifrige Betriebsamkeit bei den Spazzen im KSM Verlag. Gerade erst wurde der begehrte neue Barführer von **dem Daniel** in den Druck geschickt, da steht auch schon die nächste wichtige Publikation vor der Tür: nämlich die neueste Ausgabe des Ulmer Arbeitgeberhandbuchs Profile! Bei diesem großen Projekt müssen alle mit anpacken: **Die Sarah** hat alle Hände voll zu tun mit der Projektkoordination und ist komplett in der Profile-Welt versunken! Auch unser Verlags-Phantom, **der Stegi**, wird plötzlich zum Dauergast, wenn es wieder mit der neuen Ausgabe von Profile losgeht. **Der Jens** steht mir bei allen Fragen zu meinen redaktionellen Aufgaben für das Ulmer Arbeitgeberhandbuch jederzeit mit Rat zur Seite. Bei all diesem Einsatz kann Profile 2015 ja nur ein Erfolg werden! Head Coach **Thorsten Leibenath** wollte beim letzten Interview von uns wissen, ob es bezüglich der Rubrik unseres Kolumnisten Walter Feucht schon irgendwelche juristische Klagen gab. Unsere Antwort: nein, bislang nicht! Warum auch!?

Julia Meyer



PS: Das Schaf heißt diesen Monat **Dagmar!**

TOPS & FLOPS

des vergangenen Monats

DER DANIEL

➤ **TOP** // Ab 20. Mai ist wieder Ulmer Zelt!

➤ **FLOP** // Heuschnipfen

DIE SARAH

➤ **TOP** // Frühling – Blüten, Vogelgezwitscher, Sonne, Grillen, Freunde wieder draußen treffen ...

➤ **FLOP** // Schlüssel vergessen (in der Wohnung!)

DER JENS

➤ **TOP** // Toskanische Nächte

➤ **FLOP** // WLAN zu Hause

DIE JULIA

➤ **TOP** // Büüücher

➤ **FLOP** // Keine Zeit zum Lesen

DER STEGI

➤ **TOP** // Konzerte im Roxy. Immer wieder gut.

➤ **FLOP** // Baustellen überall!



Der Daniel M.



Der Jens



Die Julia



Die Sarah



Der Stegi

ANZEIGE

ÖKOLOGISCHE ENERGIE FÜR GENERATIONEN.

ERNEUERBARE ENERGIEN.
MIT ÜBER 60%
 HABEN WIR DIE NASE VORN.



FUG
 FERNWÄRME ULM

www.fernwaerme-ulm.de

ANZEIGE

Mein **neues ICH**



Der Sommer steht vor der Tür!
 Starten Sie durch!

Wollen auch Sie zwischen 2–7 Kilo reines Fett in 21 Tagen verlieren?

Die PEP 21 Tage Stoffwechselkur besteht aus einer Ernährungsumstellung in Kombination mit Homöopathie, speziellen Vitalstoffen und moderater Bewegung.



P15
 FITNESS CLUB

Jetzt kostenlosen Beratungstermin vereinbaren
 www.21tage-stoffwechsel-abnehmkur.de



P 15 aktiv + fit GmbH
 Petrusplatz 15
 89231 Neu-Ulm
 Tel. 0731 . 760 06
 www.p15.de

Müllers WortspielplaZz

Ariane Müller
spielt gern Klavier,
Theater und Wortspiele.
Ihr Bruder Matthias macht
gerne Fotos.



? **HEUTE GESUCHT:**
Drei Musicals



Foto // Matthias Müller

Herzlich willkommen

zum Bilderrätsel im SpaZz. Die aktionslustige Ariane Müller präsentiert Ihnen jeden Monat eine Fotografie, in der etwas dargestellt ist, das es zu erraten gilt. Einen Hinweis zum Gesuchten finden Sie unter »Heute:« über dem Bild. **Und natürlich gibt es auch tolle Gewinne** – handlich, praktisch und emotional: Kinogutscheine!

Senden Sie die richtige Lösung bis **15. Mai** an verlosung@spazz-magazin.de
Vollständige Anschrift nicht vergessen!

Unter allen richtigen Einsendern verlosen wir 3 x 2 Kinogutscheine für das Xinedome!



AUFLÖSUNG DER LETZTEN AUSGABE



Drei Helden des Alltags:
Armeuchter, Salzstreuer, Hosenträger

Gewonnen haben:
Ruth Bosch, Johann Miller, Silvia Kroner

DAS GROSSE SPAZZ-GESPRÄCH

»Es ist meine Aufgabe,
das Publikum
emotional zu berühren!«



Roberto Scafati // Ballettdirektor am Theater Ulm

Roberto Scafati, Ballettdirektor am Theater Ulm, im Gespräch über »seine« **Carmen**, dass er eigentlich nur ein Jahr in Ulm bleiben wollte und was man bei **Tomatensoße** alles falsch machen kann

Gesprächsführung // Jens Gehlert und Daniel M. Grafberger

Lichtbildner // Daniel M. Grafberger

SpaZz: Herr Scafati, wann waren Sie zum letzten Mal in einer Disco tanzen?

Roberto Scafati: Bevor meine Tochter, sie ist jetzt zweieinhalb, auf die Welt kam. Ich tanze gerne Salsa und

Tango Argentino. Früher war ich jedes Wochenende mit meiner Frau beim Tanzen.

Gehen Balletttänzer also auch gerne in die Disco und tanzen zu Rock, Hip-Hop oder Techno?

Ja, mir macht das viel Spaß. Salsa und Tango sind eine eigene Geschichte. Tango Argentino zum Beispiel wurde einst nur von Männern getanzt. Ich wollte einen Tango inszenieren, habe mir gesagt, wenn ich das mache, will ich wissen wie das geht, habe einen Kurs gemacht und es hat mir super gefallen. Da begann meine Leidenschaft für den Tango. Ich bin ehrlich, der Tango ist für Menschen ab 40 oder 50. Okay, das ist schön, aber ▶

ANZEIGE



... feste Zähne
... gesunde Zähne
... egal in welchem Alter



Praxis für nachhaltige Zahnmedizin
und Implantologie

Zahnarzt-Praxis
Dr. med. dent. Ingo Bütow

Rosengasse 15
89073 Ulm

Telefon: 07 31 / 2 10 00
Telefax: 07 31 / 2 10 20

info@dr-buetow.de
www.dr-buetow.de

aus Liebe zum Beruf



Roberto Scafati // Aktuell sehr erfolgreich mit »Carmen & Bolero«

► ich will noch etwas anderes machen. Ich habe mit Salsa begonnen und dort meine Frau kennengelernt. Ich bin aber immer in auch in normale Discos gegangen.

Sind Balletttänzer generell gute Tänzer?

Nicht immer, weil man im klassischen Ballett acht Jahre besondere Bewegungen lernt, die Muskulatur trainiert und sich manchmal in der Technik verliert. So gibt es Tänzer, die nur darauf fixiert sind. Bei meiner Truppe ist das überhaupt nicht so. Nicht jeder Tänzer kann alles tanzen. Jeder Mensch kann tanzen, aber nicht alles.

Wie erklären Sie sich den großen Erfolg von »Carmen und Bolero«? Sind Sie überrascht?

Ich glaube, es ist die Art und Weise, wie Carmen auf der Bühne inszeniert ist – anders als normal. Wir wissen alle, dass sie sterben wird. Das war für mich nicht interessant. Für mich war das Thema der Tod. Carmens letzte Tage – mach was du willst, aber du wirst bald sterben. Für sie ist alles möglich. Normalerweise kommen die Männer zu Carmen. Ich habe es umgedreht, Carmen geht zu den Männern. Ich glaube, das hat was, man kann dem dramaturgisch sehr gut folgen. Und der Bolero? Den gab es schon letztes Jahr und er ist ein Geschenk für das Publikum. Die Leute waren so fasziniert, und ich habe gesagt, warum nicht?

Und es ist sehr zugänglich ...

Ja, die Musik ist bombastisch. Aber das ist auch eine Falle, weil die Musik sich die ganze Zeit steigert und

das muss die Choreografie auch. Deswegen fängt es fast nackt an, später zieht man die Jacke und die Hose als Bild für Kompromisse, Liebe und alles Mögliche an und am Ende kommt man zurück zu sich selbst. Das Lob des Publikums hat mich gefreut, da ich es wirklich nur für sie gemacht habe. Die Carmen geht eine Stunde und zehn Minuten. Hätten wir eine Wiederaufnahme von »In sich selbst« gemacht, hätte das nicht funktioniert. Komischerweise funktionieren Wiederaufnahmen, egal von was, nicht.

Wie reagiert das Ulmer Publikum allgemein auf Ballett?

Sehr gut. Ich bin richtig froh, ein solches Publikum zu haben. Die möchten gerne die Tänzer tanzen sehen, aber zugleich auch eine Linie. Wenn man zu abstrakt ist, folgen sie nicht und sagen: Was ist das? Zu Recht! Ich

„Ist der Papst katholisch?“

Roberto Scafati auf die Frage, ob er gerne Wein trinkt

Mehr ins Moderne. Wir werden nächstes Jahr tatsächlich Schwanensee machen. Aber natürlich nicht wie ihn alle kennen. Das wird auch ein Test. Die Zeit des Tutus ist vorbei.

Aber wenn wir an Wien denken ...

Ja, aber dort mit vierzig Tänzern, vierzig Schwänen. Das ist mit einer anderen Dekoration und einem Budget von 100.000 Euro verbunden. Entweder so, oder man lässt es. Deswegen werde ich es nicht so machen.

Entwickeln Sie alles selbst oder haben Sie Bühnenbildner, die Sie unterstützen?

Unbedingt! Die spielen eine große Rolle. Wir arbeiten im Team: Bühnenbildner, Dramaturg und ich als Choreograf. Ich sage, in welche Richtung ich gehen will, und es ist faszinierend, was von den anderen kommt. Zwei Köpfe sind besser als einer.

Wie choreografiert man? Am Schreibtisch oder aus der Bewegung?

Ich habe zuerst ein Konzept. Ich fange mit Musik alleine zu Hause an und mache im Ballettsaal weiter. Dann stehen die Tänzer auf der Bühne, es gibt die ersten Ideen und sie sagen, mach mal so oder so ...

Wie sieht Ihr Tagesablauf aus?

Ich bereite mich vor, meistens zu Hause. Ich stehe jeden Morgen um 8 Uhr auf, trinke meinen Kaffee, und dann ►

ZUR PERSON // ROBERTO SCAFATI

Scafati, Jahrgang 1965, geboren in Rom, ist Ballettdirektor und Choreograf am Theater Ulm. Studium an der Scuola Italiana di Danza in Rom und bei Rossella Hightower in Cannes

1989: Engagement am Teatro San Carlo, Neapel

1991: Ensemblemitglied des Teatro dell'Opera, Rom

1994 – 2003: Solotänzer am Ulmer Ballett

Seit 1995 regelmäßige Tätigkeit als Choreograf u. a. West Side Story (zusammen mit Massimo Lanza, Ulmer Theater), Start to Move (Aalen), Oklahoma (Ulmer Theater), Hello Dolly (Ulmer Theater), Amitango (Theaterhaus Stuttgart), Energy, Ci Vediamo al Muretto, Il Giardino della Luna, O, dass mein Bruder Du wärest, bevor Du auf eine weite Reise aufbrichst (Junge Choreografen, Ulmer Theater)

Auszeichnungen:

Zweimaliger Teilnehmer am Internationalen Solo-Tanztheater-Wettbewerb in der Kategorie Choreografie in Stuttgart, wo er 2001 das Finale erreichte.

2000: Teilnahme am Welttanztag in Basel

2001: Teilnahme am Tanzfestival in Porto

In der aktuellen Spielzeit:

Choreografie Drei (Ballettabend Podium)

Choreografie Carmen & Bolero (Ballettabend Großes Haus)

versuche jedes Mal, etwas anderes zu bringen, auch mit Gästen, die ich einlade. Es gibt viele andere Arten von Choreografien, und ich möchte die dem Publikum zeigen.

Fühlen Sie sich deswegen in Ulm wohl? Seit über 20 Jahren ...

Ja, ich bin hier als Choreograf gewachsen. Ich habe gemerkt, wie das Publikum reagiert, ich kenne es. Egal an welchem Ort man ist, man muss schauen, wie die Kultur ist, was das Publikum braucht. Theater ist nicht für unser Ego, sondern für das Publikum. Ich kenne viele Kollegen, die anders denken und das Publikum dort geht nicht ins Theater. Ich finde das falsch. Für uns selbst können wir zu Hause tanzen. Über die vielen Jahre hier glaube ich, verstanden zu haben, was das Publikum will. Es muss nicht unbedingt traditionell sein. Ballett mit Spitzenschuhen machen wir seit längerer Zeit überhaupt nicht mehr. Die Leute möchten berührt werden. Es ist meine Aufgabe, das zu schaffen. Und scheinbar funktioniert es.

Funktioniert in Ulm auch richtig modernes Ballett?

Ich glaube nicht, dass extremes Tanztheater hier funktioniert, aber es gibt junge Leute, denen Tanztheater gefällt. Das ist aber nicht mein Business. Der Solo-Wettbewerb Tanztheater aus Stuttgart kommt jedes Jahr zu uns, immer zwei ausverkaufte Vorstellungen im Podium. Im großen Haus hingegen ist es nicht voll geworden.

Wie ist es für Sie selbst: klassisch Schwanensee oder eher modernere Formen?

ANZEIGE

Wenn Sie ein Gebäude wären, welches wären Sie?

Ein Schönes modernes Theater

Wenn Sie nicht beruflich aktiv sind, machen Sie am liebsten ...

Arbeite ich zu Hause

Ohne die folgende Lektüre geht es nicht ...

Spazz Philosophie books

Beschreiben Sie sich bitte in drei Worten:

Lustig, Enttäuscht, Würdig und Vollen Energie

Ihr Lieblingsort weltweit? Wohin wollen Sie noch unbedingt?

NYC Philippinen Australien, Japan

Was auf der Welt wird völlig überschätzt?

Anderes als das Wahre
Gleich zu zudem

Welche verborgenen Talente haben Sie?

Hochem Tango Tanz und
Selbst

Können Sie hassen?

Ja wenn ich Klumpen
habe

Als Kind wollte ich werden ...

Chirurg

Die Zeit des Tutus ist vorbei

Roberto Scafati über das Ballett von heute



► geht es los, ungefähr bis 11 Uhr. Dann komme ich ins Theater und gehe in den Ballettsaal. Ich erkläre, was ich gerne hätte, bringe meine Vision, frage die anderen, wie sie es machen würden und bringe alles zusammen. Die Persönlichkeit der einzelnen Tänzer ist wichtig, sonst wären es nur Maschinen. Das war im klassischen Ballett früher anders, da waren die Tänzer alle gleich. **Entwickelt man eigene Ausdrucksformen oder gibt es feste Bewegungen?**

Es gibt Schritte, die sind eingeführt und bekannt. Aber auch diese Schritte kann man unterschiedlich ausführen – sehr klassisch, nicht auf Spitze, auf halber Spitze oder der Fuß bleibt auf dem Boden. Jeder macht das vielleicht anders und das ist fantastisch. »Carmen« nimmt am Ende des Solos von Jose das Granulat und schmeißt es, das ist keine Choreografie. Es gibt keine festen Schritte, mit denen man sagt, ich bin so stinksauer. Da kommen Emotionen, und es ist echt. So kommt die Originalität und Persönlichkeit des Tänzers auf die Bühne und nicht eine Kopie des Choreografen.

Wie kann man sich ein Stück, 60 oder 70 Minuten, merken? Ich mache immer ein Video, aber meistens schauen die Tänzer es nicht an. Aber wenn dazwischen eine andere Produktion ist, erinnern wir uns vielleicht nicht mehr und schauen das Video. Aber selten. Ich habe alle Auf-

nahmen greifbar, weil ich es für mich in meinem Kopf löschen muss.

Wie hat sich das Ballett über die Jahre verändert?

Schon sehr. Ich war zuletzt in Kassel für eine Gala und vor der Gala war ich beim Training. Ein klassisches Training und ein Gaga-Training. Gaga ist ein Training des Choreografen Ohad Naharin aus Israel. Das hat mit Ballett nichts zu tun, obwohl es manche Formen des Balletts enthält. Es geht mehr darum, seinen Körper zu spüren. Ich kannte es schon, aber ich habe wieder gesehen, wie fantastisch es ist. Jeder Tänzer tanzt seine Persönlichkeit heraus. So etwas braucht jeder. Nur klassisches Ballett reicht nicht mehr. Aber die Jungen sagen, Gaga ist schon wieder vorbei, wir brauchen etwas anderes. Gaga ist 13 Jahre alt. Schaut mal ein Handy von damals an und ein iPhone von heute – das kann man nicht vergleichen. Alles entwickelt sich ständig. Es ist die Aufgabe eines Choreografen, immer frisch zu sein und immer weiter zu gehen. Sonst bist du, auch wenn du vor 10 Jahren super toll warst, heute nichts mehr.

Woher holen Sie sich die Ideen?

Die Ideen kommen durch Musik, Begegnungen im Alltag und durch Konfrontation mit dem Thema selbst, dann gehe ich nach Möglichkeit zu jeder Premiere und versuche es anders zu machen als die anderen!

ANZEIGE

Augenlasern ohne LASIK-Schnitt!

accuratis 
sehen par excellence

High End Augenlaser-Korrektur
sanft & schmerzfrei – für Ihre Augen!
www accuratis-ulm.de | 0731-28065680



► **Was ist das beste Ballett in Deutschland?**

So fest kann ich das nicht sagen. Du kannst an einem Abend drei verschiedene Choreografen sehen und die sind alle drei interessant. Nicht vergleichbar, aber interessant. Es ist abhängig von der Produktion.

In Ulm ist das Ballett derzeit sehr erfolgreich. Ist das nur in Ulm so oder allgemein?

Leider ist es nicht überall so. Ich habe mit einem Manager gesprochen, der mir gesagt hat, es gibt Direktoren, die sehr streng in ihrer Art sind und die vergessen haben, was das Publikum mochte. Jetzt kommt der und macht alles radikal anders und die Leute kommen nicht mehr ins Theater.

Entwickelt man über 20 Jahre hinweg ein gutes Gespür für sein Publikum?

Ich glaube schon. Und das muss man auch. Das Publikum bleibt nicht über 20 Jahre das gleiche, aber doch konstant. Publikum für Ballett ist eine kleine Nische, und wenn es anfängt, auf die Dinge anzusprechen, die man macht, kommt es beim nächsten Mal wieder und beim dritten Mal auch.

Kommen auch junge Leute zu Ihnen ins Ballett?

Ja, aber abhängig von der Produktion. Im Podium sind, glaube ich, mehr. Vielleicht aber auch, weil ich es im Podium besser sehe als im großen Haus und die dort meistens oben sitzen, weil die Karten weniger kosten. Aber es sind mehr junge Leute als früher.

Jemandem, der sagt, Ballett ist überhaupt nichts für mich, wie machen Sie ihm begreiflich, was die Faszination von Ballett ausmacht, was es dem Betrachter vermitteln kann?

Es gibt Emotionen! Es gibt einen Moment bei »Carmen«, da muss Jose eine Entscheidung zwischen Carmen und Michaela treffen. Dann kommt Carmen, sie schauen sich gegenseitig an und plötzlich kommt Michaela dazu. Es ist kein Tanz, nur Schauen. Er will eigentlich mit Michaela gehen, sie ist eher die Mamaliebe, mehr das Herz. Carmen ist so eine Geile und er sieht sie und will sie haben. Die Carmen nimmt ihn mit und geht dann weg. Dieser Moment ist so intensiv. Das bekommt das Publikum



Roberto Scafati begann als Tänzer am Theater Ulm // Heute choreografiert er und ist seit über 20 Jahren hier

auch mit. Das ist wunderschön. Ich will, dass das Publikum richtig berührt wird. Vielleicht geht man nach Hause und meint, man hat es nicht ganz verstanden, aber es hat einen total berührt.

Berührung durch Ästhetik und Bewegung?

Ja, aber auch das Musikalische spielt eine große Rolle für mich. Das ist eine Sache, die kann man nicht beschreiben.

Kommen immer noch viele kleine Mädchen und träumen davon, Tänzerin zu werden?

Ja! Ich mache am 26. April ein Vortanzen und habe bis jetzt 500 Bewerbungen bekommen. Jeden Tag kommen mehr. Unglaublich ...

Welche Voraussetzungen muss man mitbringen?

Für mich ist eine Ausbildung im klassischen Ballett sehr wichtig. Die bringt dir auch bei, wie der Körper funktioniert. Wer Ballett gemacht hat, kann auch modernen Tanz besser. Im Ballett muss man besondere Füße haben, damit die Linie besser ist. Beim Vortanzen lasse ich die Bewerber ein bisschen was aus meiner Choreografie machen und schaue, wie sie sich bewegen. Dann lasse ich sie improvisieren. Da sieht man, wie sensibel sie sind oder nicht.

Also 500 oder 600 Bewerbungen auf eine Stelle?

Wir haben vier Stellen zu besetzen. Bis jetzt habe ich nur 22 Mädchen und 16 Männer eingeladen. Die sollen sich mit Video bewerben. Sie verdienen so wenig Geld, müssen dann hierher fahren oder fliegen, und das mag ich nicht. Wenn mich das Video neugierig macht, lade ich ein, sonst nicht. Es gibt anderswo Vortanzen, die machen ein paar Übungen und sagen gleich Tschüss. Das will ich nicht.

Der Arbeitsmarkt für Tänzer ist nicht gut?

Leider! Ein Schauspieler oder Sänger kann seinen Job lange machen, wir nicht. Und wir verdienen wenig. Ich sage, das lohnt sich nicht. Bis zum Alter von 35, dann hast du viele Jahre gegeben und musst einen neuen Beruf finden.

Was machen die meisten danach?

Viele möchten gerne Physiotherapeuten werden. Aber auch Ballettmeister, Choreografen, Tanztherapeuten, Kostümbildner oder Fotografen gibt es.

Warum ist 35 Jahre die Altersgrenze? Aufgrund des beanspruchenden Jobs für den Körper?

Ja, man merkt dann, der Körper geht nicht mehr, wie man das braucht.

Wie ist der Werdegang eines Balletttänzers, wann beginnen die meisten?

Normalerweise mit sechs oder sieben Jahren, und dann acht Jahre intensive Ausbildung. Das bedeutet jeden Tag, die ganze Woche. Meist in Schulen mit Internat. Sie studieren und tanzen die ganze Woche zusammen. Klassisches Ballett ist anstrengend. Wenn sie es nicht so lernen, haben sie keine Chance. Wenn alles klappt, mit 18 oder 20 Jahren, fangen sie an, einen Job zu suchen.

Das ist eine offizielle Ausbildung?

Ja, sie bekommen ein Diplom. In der Oper in Paris geht man mit acht Jahren nicht direkt in die Ballettschule, sondern erst zum Orthopäden. Die kontrollieren, ob die Knochen eine bestimmter Größe erreichen werden, die zur Oper Paris passen, sonst nehmen sie dich nicht auf. Erst dann kannst du zum Vortanzen.

Muss man ein wenig verrückt sein, um diesen Weg zu beschreiten – Idealismus, Leidenschaft mitbringen?

Antonio 
bistro & vinoteca

Attenzione!

**ERSTE SOMMER-TRÜFFEL
TREFFEN EIN**
Genießen Sie Annas
zauberhafte Gerichte

Bitte reservieren Sie rechtzeitig Ihren Tisch bei uns!

inh. antonio meccariello

karlstraße 33 · 89073 ulm
telefon (07 31) 2 06 06 85
telefax (07 31) 2 06 06 87
e-mail info@antonio-ulm.de
internet www.antonio-ulm.de

öffnungszeiten

mo. bis do.	10.00 – 15.00 uhr	(mittagstisch)
fr.	10.00 – 15.00 uhr	(mittagstisch)
	18.00 – 22.00 uhr	(abendessen)
sa.	10.00 – 16.00 uhr	(weinverkostung mit beratung und verkauf)
	18.00 – 22.00 uhr	(abendessen)

ANZEIGE


Kon-ya Sushi
in Neu-Ulm
www.sushi-kon-ya.de



► Es geht auf jeden Fall in diese Richtung. Würden wir hier darüber nachdenken, hätten wir erst gar nicht angefangen.

Kann man pauschal sagen, was man verdient, auch an einem richtig großen Haus?

Ab 2000 Euro brutto, bis 3.300 Euro brutto an einem größeren, bekannten Haus?

Sie haben eine Tochter, würden Sie ihr raten, diesen Weg zu gehen?

Wenn sie das will, muss sie es machen. Mich hat dieser Weg in eine andere Welt gebracht, es war schwierig, aber ich habe es mit Liebe gemacht, mit Leidenschaft.

Wann haben Sie angefangen?

Mit 21 Jahren!

Was haben Sie vorher gemacht?

Jetzt haben Sie mich. Ich wollte eigentlich Chirurg werden. Meine Mutter hatte Probleme mit dem Herzen und ich glaube, ich wollte das machen, um ihr zu helfen. Ich habe normal die Schule gemacht und mich dann gefragt, was mache ich jetzt? Ich wollte tanzen, aber die Schule in Rom hätte 600 DM im Jahr gekostet. Das war zu teuer und ich habe mich nicht getraut, meinen Vater zu fragen. Dann habe ich 12 Monate Wehrdienst gemacht. Ich habe Depressionen bekommen, weil ich nicht wusste, was weiter machen. Studieren? Ich habe

” Mit 21 Jahren!

Roberto Scafati auf die Frage, wann er mit Ballett begann

einen Jazzkurs besucht. Nach der ersten Stunde habe ich mich gefragt, warum ich das vorher nicht gemacht habe? Es hat mir so viel Spaß gemacht. Ich habe mit drei Mal die Woche angefangen und der Lehrer hat gesagt, du musst weiter machen, du bist so talentiert, bitte höre nicht auf. Nach drei Jahren bin ich zum Vortanzen ins Teatro di San Carlo in Neapel gegangen und sie haben mir einen Vertrag gegeben. Ich war sprachlos. Das war für mich eine echte Überraschung. So hat alles angefangen.

Wie ging es weiter?

Danach habe ich einen Vertrag im Teatro dell'Opera di Roma bekommen. Ich bin morgens ins Theater zu Probe und Training. Nach einer kurzen Pause bin ich in die Ballettschule des Teatro dell'Opera gegangen und habe dort mit den Kleinen Unterricht genommen. Mir hat ja etwas gefehlt und ich musste lernen. Ich bin in die Ballettschule von Rosella Hightower in Cannes gegangen. Eine sehr gute Schule. Dort bin ich sechs Monate geblieben und habe sehr viel gelernt. Das war für mich eine fantastische Welt.

Und 1994 ging es nach Ulm ...

Ja, weil es in Italien etwas kritisch war. Es gab Ballett, aber nicht das moderne. Ein Freund von mir hat in Ulm einen Vertrag bekommen, ich habe ihn besucht, er hat gesagt, Roberto, am 23. ist Vortanzen, mach das! Ich habe gesagt, nein, ich habe seit zwei Wochen nichts gemacht, das geht nicht und er hat gesagt, doch, das ist egal. Ich habe einen Vertrag bekommen und dachte, ich mache das ein Jahr in Ulm und dann kann ich immer noch zurück nach Rom.

Es wurde ein langes Jahr ...

Ja, genau, ein langes Jahr (lacht)!

Können Sie etwas mit Musicals anfangen?

(lacht) Jetzt haben Sie mich getroffen. Das kann ich so offen nicht sagen. Als Choreograf sind Musicals oft schwierig. Es gibt meist kaum Platz zum Tanzen. Man ist immer eingeschränkt. Das frustriert, da bin ich ganz ehrlich. Aber man kann auch viel dabei Spaß haben.

Gibt es viele Tänzer, die vom anspruchsvollen Ballett zum Musical wechseln, um mehr Geld zu verdienen?

Ja, die verdienen viel Geld in der Branche. Ich hatte einen Tänzer hier, der hat in Stuttgart im »Phantom der Oper« getanzt. Aber sieben oder acht Vorstellungen pro Woche, zwei oder drei Jahre lang?

Gibt es ein Traumhaus, an dem Sie gerne einmal choreografieren würden?



Trainiert mit den Wasserballern, um sich fit zu halten // Roberto Scafati läuft zudem gerne

Das NDT, das Netherland Dance Theater in Den Haag. Für mich persönlich ist das die beste Compagnie auf der Welt. Der berühmte Jiri Kylián stammt da her, ein super Choreograf.

Halten Sie sich selbst noch richtig fit? Treiben Sie Sport?

Ich trainiere mit den Wasserballern hier in Ulm. Schwimmen ist fantastisch, man bewegt die gesamte Muskulatur und bleibt fit. Ich dachte, nur schwimmen ist langweilig, war im Urlaub und habe mit anderen Wasserball gespielt. Ich bin zurückgekommen und habe mit dem Trainer vor Ort telefoniert. Er hat mich gefragt, ob ich schwimmen kann, ich bin hin gegangen und mein Gott ... ich habe nur eine Stunde Training gemacht. Das sind aber normalerweise zwei Stunden: eine Stunde Schwimmen und eine Spiel. Ich bin nach Hause gegangen und habe zu meiner Frau gesagt: Das sind keine Menschen, das sind Tiere.

Sonst weitere Sportarten?

Zu Hause habe ich einen Crosstrainer, und wenn das Wetter besser ist, laufe ich.

Bei den Proben zeigen Sie Ihre Vorstellungen auch noch selbst?

Alles was auf der Bühne passiert, zeige ich davor. Deswegen muss ich gesund und fit sein, sonst kann ich es nicht zeigen. Das ist manchmal nicht so einfach. Dieses Jahr mache ich ein Projekt mit vier verschiedenen Schulen. Das sind 60 Kinder!

ANZEIGEN

Bei einem Mindestbestellwert von 10,00€ erhalten Sie gegen Couponabgabe 2,00€ Rabatt!

2,-€

PARCOUPON

Joey's
Think Pizza...

Pizza online:
joeys.de

Joey's Ulm · Frauenstr. 38-40
Tel 0731 - 155 396 0

Immer eine frische Idee!

Gültig bis 31.03.2015. Einzulösen bei Joey's Ulm. Nur ein Coupon pro Bestellung. Nicht kombinierbar mit anderen Angeboten, Gutscheinen oder Coupons. Keine Barauszahlung. Bitte für Rückfragen hier Telefonnummer eintragen: Widerspruchsrecht Datennutzung: Hinweise s. unter joeys.de/datenschutz

ANZEIGEN

Kashi
Yoga-Zentrum

Hatha-Yogakurse für Anfänger, Fortgeschrittene, Schwangere, Senioren, Kinder und Schüler.

Kostenlose Probestunde!

Mitten in Ulm, über 30 Jahre Erfahrung, 28 Kurse pro Woche, qualifizierte Yogalehrer.

Wir freuen uns auf Deinen Besuch!

0731-30008
kashiyoga.de

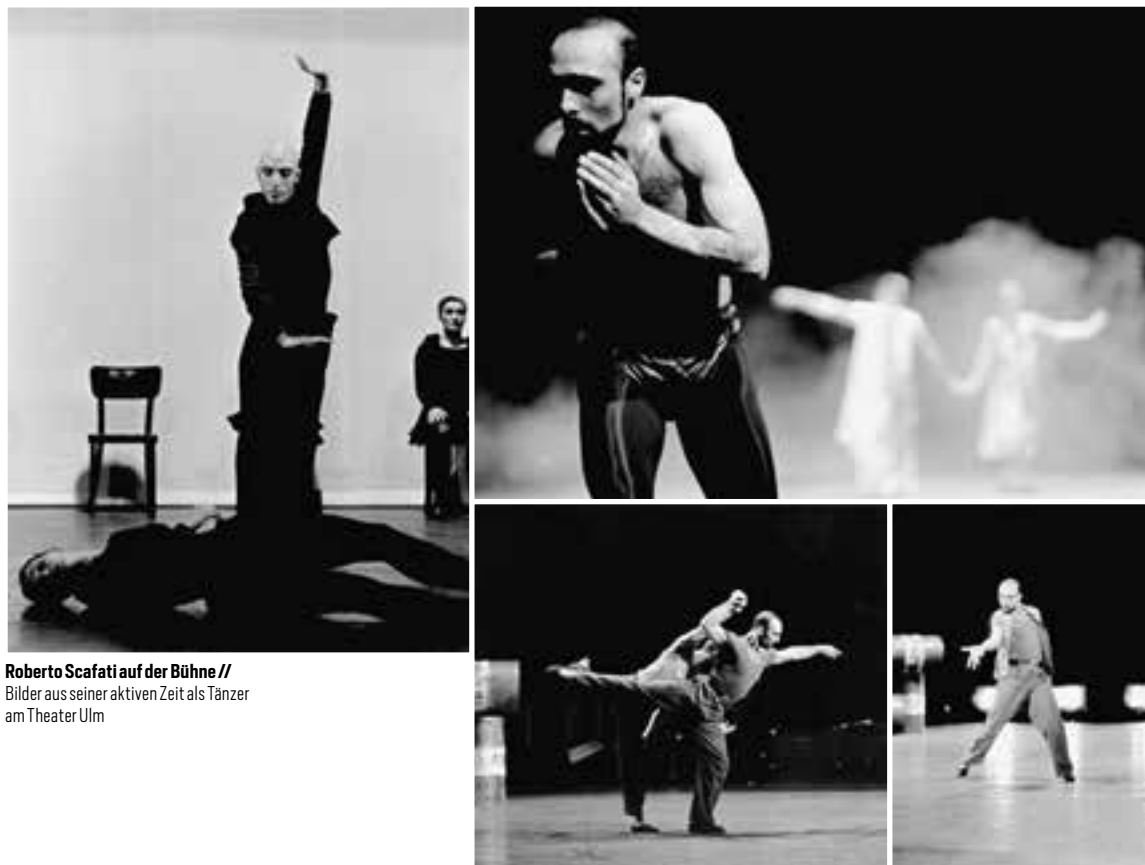
ANZEIGEN

Knopf & Perle

Perleschmuck für die Braut

Ja, ich will!

Ulmrigasse 21 - 89073 Ulm
www.knopfundperle.de



Roberto Scafati auf der Bühne //
Bilder aus seiner aktiven Zeit als Tänzer
am Theater Ulm

► **Was ist anstrengender, zwei Stunden Wasserball oder 60 Kinder?**

60 Kinder (lacht). Aber es ist toll. Es gibt viele Talente und man sieht, wie offen sie sind, wenn sie wollen. Aber Kinder zwischen 10 und 17 Jahren, in der Pubertät, sind nicht immer einfach.

Kann man Ihnen mit etwas Gutem zum Essen eine Freude machen?

Oh, Essen ist für mich wirklich wichtig! Ich verstehe Leute nicht, die sagen: Oh, heute habe ich vergessen zu Essen. Ich liebe Essen!

Vorlieben?

Alles was schmeckt! Spätzle zum Beispiel. Lasagne am liebsten!

Klassische italienische Pasta?

Ja, aber auch Fleisch und Fisch.

Bodenständige Küche?

Ja! Die Leute denken immer, wenn man eine Tomatensoße macht, muss das und das rein. Aber das ist falsch. Du brauchst ein bisschen Olivenöl und Zwiebeln, das reicht – und ein wenig Salz. Das schmeckt nicht, wenn man tausend Sachen reinrührt.

Kochen Sie selbst?

Ja, ich mache es gerne, eine Leidenschaft von mir.

Neben der italienischen auch die bayerische, schwäbische

Küche? Maultaschen, Linsen und Spätzle oder Rostbraten?

Das mag ich auch alles sehr gerne!

Auch ein Gläschen Wein dazu?

Ist der Papst katholisch (lacht)? Im Sommer weiß und sonst rot. Einen schönen Primitivo.

Auch deutsche Weißweine?

Letztes Jahr habe ich in Würzburg gastiert und dort einen super Weißwein getrunken. Sehr lecker!

Ein Genussmensch?

Ja!

Muss man als Balletttänzer auf seine Ernährung achten?

Ich habe nie Diät gemacht. Man kann da relativ normal essen, man ist ja sechs bis sieben Mal in der Woche aktiv.

Ist Musik wichtig in Ihrem Leben?

Wenn ich arbeite, muss es ruhig sein, aber sonst höre ich alles. Von Klassik bis Rock.

Gehen Sie auch zu Konzerten?

Dafür habe ich leider keine Zeit.

Wo liegen am Theater Ihre Vorlieben?

Insgesamt eher das Musikalische. In meiner Familie hat mein Opa gesungen und ich bin mit der Musik aufgewachsen. Mit dem Schauspiel hatte ich nicht so viel zu tun.

Lesen Sie viel?

Ja, am Abend, wenn ich nicht einschlafe. Die einzige Sache, die mich auf andere Gedanken bringt.

Essen ist für Roberto Scafati wichtig //
Neben den Gerichten seiner Heimat Italien mag er auch die schwäbische Küche

Romane?

Ich mag, wenn es mit Philosophie zu tun hat. Ich bin Buddhist und für mich spielt das Spirituelle eine große Rolle in meinem Leben.

Lesen Sie auf Deutsch oder Italienisch?

Meistens auf Deutsch.

Urlaub ist nur in den sechs Wochen Sommerpause möglich? Reisen Sie gerne?

Ja und ja. Ich möchte gerne die Welt erleben. Gerade ist es mit meiner Tochter schwieriger. Ich war in der Dominikanischen Republik, China, Griechenland und Thailand. Und klar, zwei Wochen Italien müssen immer sein. Das ist meine einzige Chance, mit Familie Urlaub zu machen.

Was fällt Ihnen spontan ein ...

... zu Matthias Kaiser?

Auch mein Dramaturg. Er hilft mir, den Blickwinkel zu verändern. Wenn ich eine Choreografie mache, bin ich so drin, dass ich vieles nicht mehr sehe. Er sagt dann, Roberto, schau mal das, oder so. Er hilft mir, Dinge klarer zu sehen.

... zu Domenico Strazzeri?

Domenico hat viele Jahre sehr gekämpft, und ich freue mich, dass er das Festival »Ulm Moves!« zum zweiten Mal organisiert. Er hat eine andere Art, Tanz zu präsentieren.

... zum Bolschoi-Theater?

Disziplin!

Mit wem möchten Sie nicht im Aufzug stecken bleiben? ►



ANZEIGE

Finde Deinen Ausbildungsplatz - jetzt!

Lehrstellenbörse am Freitag, 8. Mai 2015
10:00 bis 18:00 Uhr im
Berufsinformationszentrum
der Agentur für Arbeit Ulm

"Abgefahren!"

 **Bundesagentur für Arbeit**
Agentur für Arbeit Ulm





Roberto Scafati (rechts) // Im Gespräch mit den SpaZzen Daniel M. Grafberger (links) und Jens Gehlert (Mitte)

► Ich habe keine Feinde. Das kann sehr unterschiedlich sein, es kann auch eine schöne Frau sein. Ah, das nehme ich (lacht)!

Ihr Wunsch an Ulm?

Ich hätte gerne, dass wir hier für das Ballett ein Budget haben, damit wir ein bisschen freier sind. Für ein Gaga-Training oder solche Sachen. Dazu braucht man Kapital, und das habe ich nicht.

Wie groß ist Ihre Compagnie? Wie viele Mitarbeiter haben Sie?

10 Tänzer. Dazu den Korrepetitor, der beim Training Klavier spielt, meine Assistentin und den Dramaturgen.

Wie viele Tänzer würden Sie sich wünschen?

16 wären gut.

Vielleicht findet sich ein Sponsor? Wir nehmen das gerne als Appell auf!

Das wäre natürlich gut. Man hat schnell ein Problem, wenn jemand krank ist. Aber wir haben jetzt Dr. Mark

Dorf Müller und Reha Plus als Unterstützer der Compagnie. Das ist mir eine große Freude. Ich bin sehr dankbar. Wenn jemand Probleme hat, geht er sofort zu denen, und dienstags kommt die Physiotherapeutin her. Wir brauchen das, das ist kein Luxus und wir hatten es bis jetzt nicht.

Unsere obligatorische »Schlussfrage«: Bitte stellen Sie dem SpaZz eine Frage ...

Was bedeutet es, glücklich zu sein? ■

DAS INTERVIEW-VIDEO



Erleben Sie Roberto Scafati bei unserem Interview! Einige Minuten warten bei YouTube auf Sie unter folgendem Link:

scafati.spazz-magazin.de

Feuchts Einwurf
Quergedachtes von Walter Feucht

Walter Feucht: Multi-Unternehmer, Vorsitzender der TSG Söflingen, Knallbonbon-Veranstalter, Chef von »Pomp Duck and Circumstance« in Stuttgart, Familienvater, Ex-Stadtrat



Es sind immer die anderen schuld

Ob Straßenbahnlinien auf die Ulmer Buckel hinauf der Weisheit letzter Schluss sind, lasse ich mal offen, zumal wir das alles schon mal hatten. Jedenfalls sind U- und Straßenbahnen sehr gefährliche Orte, wie ich jeden Tag in den Medien erfahren darf. Nirgendwo wird mehr gepöbelt, geprügelt, angemacht, angespuckt, beleidigt und totgeschlagen als in Straßen-, S- und U-Bahnen oder an deren Haltestellen. Nimmt man jedoch Syrien oder den Irak als Vergleich, sind sie eher harmlos. Auffallend ist jedoch eine Gemeinsamkeit: Die anmachenden Checker in den öffentlichen Verkehrsmitteln sind oft deckungsgleich in ihren Sekundärtugenden mit den Fanatikern im Vorderen Orient, die im Namen des Allmächtigen die Rübe-ab-Methode perfektionieren und immer mehr pervertieren. **Seilbahnen auf die Ulmer Hügel** hinauf wären mir persönlich sehr viel lieber gewesen, hätten Sie doch das Ulmer Image weltweit wieder nach oben gebracht, nach den Peinlichkeiten mit dem Münsterturm-Jubiläum. Warum der spatzige Professor Häussler aus Zürich diese Idee nicht gebracht hat, bleibt sein Geheimnis. Der Ulmer Gemeinderat, inklusive der Spitze der Verwaltung, wäre ihm hinterhergedackelt, wie sie es immer taten, wenn der Alpen-Guru aus dem Schokiland und sein Ashram rufen. **Und schon wieder** eine angenehme Überraschung: Die Verluste der SWU sind höher als gedacht – bescheidene 31 Millionen Euro, oder darf es noch ein bisschen mehr sein? Der Aufsichtsrat – was hat der eigentlich in den letzten Jahren gemacht? – ist trotzdem glücklich, denn die Ver-

luste der Verkehrsbetriebe, die im übrigen bisher und überwiegend mit den Gewinnen beim Strom ausgeglichen worden sind – betragen nur noch akzeptable 15 Millionen Euro! Wenn das kein Erfolg ist.

Die völlig unausgegorene und hysterische Energiewende ist ein Desaster ohne Beispiel geworden, das wir alle noch sehr teuer bezahlen werden. Wir stehen erst am Anfang der Tragödie. Die Welt ist dadurch nicht sicherer geworden und die deutsche Nabelschau hat weltweit niemanden beeindruckt. In den nächsten Jahren gehen global 200 Atomkraftwerke ans Netz, ob wir das in unserem überzogenen Wohlstands- und Oberlehrer-Fischer-Denken nun gut finden oder nicht – es ist Realität.

Übrigens: Dass die Projektberechnungen der öffentlichen Hand stets in einer finanziellen Katastrophe enden, hat auch damit zu tun, dass die Berechner nicht mit ihrem eigenen Geld arbeiten, sondern mit Steuergeldern in einer Lässigkeit hantieren, die schon erstaunlich ist. Reicht es nicht, geht man halt wieder in die Parlamente oder in den Gemeinderat, da wird dann immer wieder alles genauso lässig hingenommen und die Mehrkosten akzeptiert. **Wenn man vom** Bürger Steuerehrlichkeit und Kostenbewusstsein einfordert, dann ist es längst überfällig und notwendig, dass auch Beamte zur Rechenschaft gezogen werden und in Haftung genommen werden, wenn sie fachlichen Mist bauen oder nach dem LMAA-Prinzip arbeiten.

Seriös aber herzlich, Walter Feucht

Der SpaZz-Wein des Monats: Barbera D'Asti DOCG

»Ein wunderbarer reinsortiger Barbera! Nach der Gärung in Stahlbehältern bei kontrollierter Temperatur erfolgt der Abstich und das Umfüllen, um die perfekte Frucht der Barbera-Traube zur Geltung zu bringen. Die malolaktische Gärung erfolgt in großen Eichenfässern. Mit seinen rubinroten Reflexen, seinem intensiven, nachhaltigen Geschmack mit Kirschnuancen – auf dem Gaumen ist er körperreich und trocken – ist er für mich ein hervorragender Begleiter zu traditioneller Pasta oder Reisgerichten, hellm wie dunklem Fleisch und Käse mittlerer Reife. Kellerfrisch, bei 15 bis 16 °C, auch ein Genuss auf der Terrasse!«

Jahrgang: 2013
Weingut: Cossetti, Castelnuovo Belbo
Preis pro Flasche: 8,50 €

Angebot für SpaZz-Leser:
Ger-Karton für 45 Euro

erhältlich bei
Antonio Meccariello
Karlststraße 33, 89073 Ulm
Tel. 0731 2060685



Keller Radler ist neu,
ein naturtrüber Genuss.
auf den ich mich freu!

Ulms flüssiges Gold.



Regionalen bildenden Künstlern ein Forum zu geben – das ist die Idee der neuen Serie »SpaZz Art-Gallery«. Wir stellen über acht Monate in jedem Heft einen Künstler vor: Werke, Vita, Persönliches

JANA FAK



Geboren am 13. 01. 1979 in Maribor, Slowenien. 2000 – 2005: Ausbildung an der Hochschule für Bildende Kunst in Ljubljana – Arthouse College for Visual Arts Ljubljana. Seit 2009 lebt und arbeitet sie in Neu-Ulm.

Einzelausstellungen: 2005 Galerie P74, Ljubljana, Slowenien; 2007 Galerie Rulik, Ruse, Slowenien; 2009 Media Nox, Maribor, Slowenien

Gruppenausstellungen: 2005 Galerie Pallazzo Cappello Venexia, Sant'Elena, Venezia, Italien; 2005 Gallery of modern Art Nantong, Nantong, China; 2006 Mostovna, Tir Galerie, Nova Gorica, Slowenien; 2006 Portrait und Selbstportrait, UGM – Art Gallery Maribor, Maribor, Slowenien; 2006 6+1, Slowenisches Ethnographisches Museum, Ljubljana, Slowenien

Mario Berdic, Kurator – Galerie Medianox, Maribor, Slowenien, über Jana Fak

Die visuelle Künstlerin Jana Fak entwickelte schon früh einen erkennbaren bildnerischen Ausdruck, der ihre ganzheitlich kreative Persönlichkeit widerspiegelt. Und zwar durch unterschiedliche Arten der bildenden Kunst, durch Vereinigung von Malerei, digitaler Grafik und Grafikdesign. Sie entwirft Plakate, Flyer, T-Shirts, CD-Covers, Logos u. a. m. im Rahmen des Grafikdesigns, womit auch ihre Illustrationserfahrungen zum Ausdruck kommen. Sie geht von der Zeichnung als Trägerin der Formgestaltung aus, gleichzeitig ergänzt sie ihre Darstellungen mit, in der Regel, symbolischen Farbaufträgen, was einen kontrastiven, aber gleichzeitig harmonischen Eindruck des Zusammenspiels vom zeichnerisch-flächigen und malerischen Zugang mit dem Eindruck des Schwebens vermittelt. Die dadurch erschaffene räumliche Illusion wird noch gesteigert, und zwar mit Hilfe von Tiefbeschichtung zahlreicher transparenter »Bilder«, die unterschiedliche Bewusstseins- und Unterbewusstseinsniveaus symbolisieren, was die Verflechtung von verschiedenen bildlichen Motiven verursacht, die dann Aussageeinheiten bilden.

INFORMATION

www.janafak-art.com, jana@janafak-art.com



Was für ein Tag! Ein Volltreffer!

»Smokin'S BBQ« hat 20 SpaZz-Lesern am 4. April gezeigt, wie man **Top-Grillergebnisse** erzielt

»Smokin'S BBQ« sind die Südwestdeutschen Grillmeister 2014! Und sein Können und Wissen hat das Team um Sven Gress eindrucksvoll unter Beweis gestellt – in der eigenen Grillschule, in der 20 SpaZz-Leser zu Gast sein durften. Ein in Deutschland einzigartiges Grillseminar, das die Faszination des Grillens mit der Faszination des Schießens verbindet. Im wunderschönen Ambiente des Müller Schießzentrums (MSZU) in Ulm bereitet man unter professioneller Anleitung ein komplettes Menü auf verschiedenen Gas- und Holzkohlegrills zu. Ein Sieben-Gänge-Top-Menü vom Grill – von Fleisch über Fisch bis hin zum Dessert. Unter Anleitung der Profis und unter regem Mitwirken der Seminarteilnehmer. Vorab hatte Ralf Thiemann von www.royal-spice.de eine spannende Gewürzschulung gegeben, und zum Essen stellte Kathrin Theinert von Jacques' Wein-Depot in Ulm drei passende Weine, wie den »Forak«, einen erfrischenden, portugiesischen Weißwein, mit ausführlicher Erläuterung vor. Ein tolles Seminar, das alle SpaZz-Leser restlos begeisterte!



Das Menü vom 4. April

Kachelfleisch auf Ciabatta // The Italian Stallion Burger // Rote Bete vom Grill // Lachs auf gewokten Paprika // Dry-Aged Surf 'n' Turf // Spare Ribs auf »Bud Spencer Bohnen« // American Cheese Cake

INFORMATION

Smokin'S BBQ, www.smokins-bbq.de

Die Kurse finden im Müller Schießzentrum, Stuttgarterstraße 250, 89081 Ulm, statt.

ANZEIGE



Auf geht's!

DING

Einfach besser fahren



Ab 1. Mai: Mit Bus und Bahn zu attraktiven Ausflugszielen in der ganzen Region. Jetzt Tourenheft 2015 holen!

www.ding.eu

DAS 8-WOCHEN-FITNESS WORKOUT!

WER AM ERFOLGREICHSTEN MIT UNS TRAINIERT*, TRAINIERT VÖLLIG GRATIS!

EMS-Fitness /// Personal-Training /// Ernährungsberatung
Schaffnerstrasse 3 /// 89073 Ulm
E-Mail: info@bestform-ulm.de
Web: www.bestform-ulm.de

bestForm
personal training

CALL THE FITLINE
0731.8021321

[facebook.com/bestForm.Fitness](https://www.facebook.com/bestForm.Fitness)

DAS SPECIAL:

Trainiere mit einer/m Partner/in als Team! Wenn Du nach 8 Wochen zu den erfolgreichsten beiden Teams gehörst, erstatten wir Dir alle Trainingskosten!*

Wir motivieren und coachen Dich professionell in allen Fragen des Trainings und der Ernährung! Mach' Dich fit für den Sommer - mit dem „Wenig-Zeit-viel-Erfolg-Workout!“

8-Wochen-Fitness-Workout!

..beinhaltet pro Person:

- 16 x Functional-Training**
mit Personaltrainer
- 1 x Ernährungscoaching**
durch ausgebildete Ernährungsberater
- 1 x Eingangs-Check, Wert 49,90€**
inklusive Beratung und Körperfettanalyse
- 1 x Trainingsshirt, Wert 25,00€**
- 1 x Proteinshake, Wert 19,00€**
- 1 x FitBurger-Menü, Wert 8,90€**

STATT 545 € NUR 325 €

pro Person



*Der Trainingsfolg wird gemessen an der prozentualen Verringerung des Körperfett-Anteils des gesamten Teams. Hieraus ergibt sich das erste Sieger-Team. Aus der Anzahl gesammelter „Fitpoints“ im finalen Training des gesamten Teams ergibt sich das zweite Sieger-Team. Das Angebot gilt nur bei Anmeldung als Team. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahmezeitraum bis 31.05.2015. Weitere Informationen erhalten Ihr unter unserer Hotline.



DIESES MAL:
Sauvignon Blanc, trocken, Stahltankausbau,
Jahrgänge 2013/2014

Jeden Monat! Die SpaZz-Jury unter Vorsitz von **Top-Sommelier Jan Bimboes** verkostet und bewertet blind zu einem Thema Weine, die in Ulm erhältlich sind und **maximal 10 Euro pro Flasche** kosten, und stellt die Top 5 ausführlich vor

DIE VERKOSTUNG UND BEWERTUNG

Der SpaZz schreibt für die jeweilige Verkostung alle Weinfachhändler, Supermärkte und Discounter in Ulm, Neu-Ulm und Umgebung an und lädt zur Einreichung von Produkten zum Thema ein. Dieses Mal wurden 13 Produkte eingereicht. Alle Weine werden blind verkostet, das heißt die Jurymitglieder sehen das Etikett der Flasche nicht, beurteilen Kriterien wie Farbe, Geruch und Geschmack ohne Kenntnis des Erzeugers, Händlers oder Preises.

Dabei kann jeder Wein bis zu 100 Punkte erreichen. Das 100-Punktesystem wird oft zur Bewertung von Weinen verwendet und auch die Punktezahl im SpaZz soll international vergleichbar sein. Daher sind bei Weinen im Preissegment bis 10 Euro Punkte im groben Bereich von 65 bis 80 zu erwarten. So ist ein Vergleich beispielsweise mit einem außergewöhnlichen Wein für 50 Euro oder mehr problemlos möglich.

DIE PUNKTE UND IHRE BEDEUTUNG:

50 bis 69 Punkte: schlecht bis unterdurchschnittlich
70 bis 79 Punkte: durchschnittlich
80 bis 89 Punkte: überdurchschnittlich bis sehr gut
90 bis 95 Punkte: hervorragend
96 bis 100 Punkte: außerordentlich

DIE JURY

Jan Bimboes, Jury-Vorsitzender und Top-Sommelier Jan Bimboes, Jahrgang 1975, wurde vom großen Bertelsmann Restaurant & Hotel Guide zum Sommelier des Jahres 2009 gekürt, im Juni 2012 wurde er vom Aral Schlemmer Atlas in die Gruppe der »Top 50 Sommeliers Deutschlands« gewählt. Er ist seit 2005 Inhaber des Landgasthofs Adler in Rammingen und verfügt dort über einen der besten Weinkeller der Region. Nominierter zum »Sommelier des Jahres 2015« des Falstaff-Magazins.

Die weitere Jury

Dieses Mal: **Tabea Henne**, Künstlerin aus Ulm, **Vicky Papapostolou**, Gewinnerin und Inhaberin des Restaurants »Metá-Winebar & Kouzina«, **Marc Herrmann**, Moderator und Redakteur bei Radio 7, sowie SpaZz-Herausgeber **Jens Gehlert** und Redaktionsleiter **Daniel M. Grafberger**

Für die Jury kann sich jeder bewerben:
redaktion@spazz-magazin.de



Die Jury bei der Verkostung //
Die Gasttester Marc Herrmann (li. oben) und Vicky Papapostolou (re. oben)



Das Resümee des Juryvorsitzenden Jan Bimboes



Die Erwartungen sind hoch, das Wein-Bild ist fest im Kopf verankert. Dies sind immer die schwierigsten Proben. Bei solchen Verkostungen persönliche Vorlieben für grüne, duftige Aromen oder doch lieber ein Glas voll Mineralität und Würze beiseite zu stellen und objektiv zu bewerten, war der Hinweis und gleichzeitig Herausforderung von mir und wurde vinophil von allen Verkostern umgesetzt. Eine Probe, in welche viel Hoffnung auf Bacchus-Glückseligkeit gelegt wurde. Dennoch im Nachhinein ein Resümee, das einmal mehr aufzeigt, dass man probieren sollte, was man sich mit Freunden ins Glas schenken will.



IN DER NÄCHSTEN AUSGABE

Rosé, weltweit, trocken, Jahrgang 2014, kein Holzfassausbau



DIE TOP 5

1



WINTER, SAUVIGNON BLANC 2013

Rheinhessen

82 PUNKTE

Helles Weißgold. Kräftige Aromen von Exotik und Würze. Vollmundig saftiger Charakter. Jugendlich mit schönem Lagerpotenzial. Großer Sauvignon für große Speisen.

Erhältlich bei Jacques' Wein-Depot (Ulm) für 7,50 €

2

SANDER, SAUVIGNON BLANC 2014, Rheinhessen

81 PUNKTE



Helles Goldgelb. Johannisbeere- und Gehölzaromen, saftiger Fruchtcharakter auf der Zunge. Vielschichtiger Speisebegleiter. Sander ist ein Glücksgriff für dieses Jahr!

Erhältlich in der Weinzentrale Eberle & Dieth (Laupheim) für 9,90 Euro

4

BRANCOTT ESTATE, SAUVIGNON BLANC 2014 Marlborough/Neuseeland

78 PUNKTE



Helles Weißgold in der Farbe. Grüne Fruchtaromen an Stachelbeere erinnernd. Spitze jugendliche Säure, animierend trockener Charakter. Knackig-frischer Aperitif-Sauvignon.

Erhältlich im E-Center (Ulm-Lehr) für 5,99 Euro

3

BRAUNEWELL, SAUVIGNON BLANC 2014 Rheinhessen

79 PUNKTE



Weißgoldene Farbe. Klassische Brennnessel-Holunder-Aromen. Eingebundene Säure auf dem Gaumen, stoffig und trocken. Leichter Wein für laue Sommertage.

Erhältlich in der Weinzentrale Eberle & Dieth (Laupheim) für 7,90 Euro

5

AMARAL, SAUVIGNON BLANC 2013 Leyda Valley/Chile

77 PUNKTE



Helles Weißgold in der Farbe. Aromatik von Feuerstein und reifen gelben Früchten. Würzig-spielerische Säure. Alle Ecken und Merkmale eines Übersee-Sauvignon Blancs. Für Typen, die Sauvignon Blanc anders trinken wollen.

Erhältlich in der Weinzentrale Eberle & Dieth (Laupheim) für 7,90 Euro

DER PREISHAMMER!



VINO DE CHILE, SAUVIGNON BLANC 2013 Valle Central/Chile

73 PUNKTE

Der Kleinste ist der Bemerkenswerteste in Bezug auf den Preis – günstigster Wein der Probe. Hat manchen höherpreisigen Wein der Probe in den Schatten gestellt. Viel Sauvignon Blanc für wenig Geld. Erhältlich bei Barrique (Ulm) für 4,20 Euro

DIE RESÜMEES UNSERER GASTTESTER

Vicky Papapostolou

Die SpaZz-Blindverkostung ist sehr spannend. Die Sinne konzentrieren sich ausschließlich auf den Geruch, Geschmack und die Harmonie des Weines. So erkennt man sofort, wie unterschiedlich gut oder schlecht Wein der gleichen Rebsorte sein können, da man ja einen direkten Vergleich hat. Durch diese Verkostung konnte man sehen, wie vielfältig die Traube Sauvignon Blanc sein kann. Von leicht fruchtig zu reif und mit Finesse. Die meisten Weine waren spritzig, harmonisch und trinkfreudig, zwei davon habe ich für mich entdeckt, die würde ich gerne nochmals trinken.



Marc Herrmann

Vorab schon mal: Ein ausgesprochen spannendes Format, das der SpaZz hier geschaffen hat. Alltagsweine zusammen mit Spitzensommelier



Jan Bimboes testen zu dürfen, ist für die Leser sicher genauso ertragreich, wie für alle Beteiligten eine unterhaltsame Erfahrung. Dankeschön für die Einladung. So ergiebig das Treffen, so ernüchternd das Date mit 13 fremden Blondinen. Du hoffst bei Blindverkostungen immer auf den »meinen« Wein, der dich völlig aus den Socken haut. Diesmal Fehlanzeige. Viel Unterdurchschnittliches, wenig Trinkbares und bei den Top 3 waren wir uns alle einig. Interessant: die deutschen Winzer ganz vorn!

Ein Tag an der Sonne – im Wonnemar Backnang

Das Donaabad Wonnemar hat mit 40 Gästen am 14. April das Schwesterbad in Backnang besucht



Ulmer Sauna-Team um Bereichsleiter Sead Sijaric im vergangenen Jahr einen Tagesausflug ins Schwesterbad Sonthofen organisiert – dieses Jahr ging es nach Backnang. Insgesamt 40 Neugierige machten sich am 14. April um 8 Uhr morgens gut gelaunt und bestens versorgt auf den Weg – unter ihnen auch vier SpaZz-Leser, die die Teilnahme gewonnen hatten. Ein Begrüßungsdrink, ein Programm mit Sonderaufgüssen und Überraschungen sowie Kaffee und Kuchen wurde ausgiebig genossen, bevor um 16.30 Uhr die Rückreise angetreten wurde. Ein toller Tag, der Lust auf mehr macht.

dmg

INFORMATION

Donaabad Wonnemar, Wiblinger Str. 55, 89231 Neu-Ulm
Tel. 0731 98599, www.wonnemar.de

Das Donaabad Wonnemar in Neu-Ulm ist nicht das einzige Wonnemar. Auch in Wismar, Bad Liebenwerda, Marktheidenfeld, Ingolstadt, Backnang und Sonthofen stehen Erlebnisbäder der Wonnemar-Gruppe. Angeregt von einer Gruppe Stammgäste, die sich immer donnerstags im Saunabereich trifft, hatte das Neu-

MAL EHRlich ...

... Herr Manos



Foto // Andriada Caratu

Ioannis Manos ist gelernter Goldschmied und hat vor ein- einhalb Jahren das BAM BAM BBQ in der Ulmer Hafengasse eröffnet. Hauptberuflich arbeitet der 37-Jährige in einem metallverarbeitenden Betrieb. Von Donnerstag bis Samstag steht er selbst hinter der Theke und bereitet seinen Gästen griechische Gerichte frisch vom Grill zu.

Ihr Sternzeichen und was daran typisch für Sie ist?

Krebs. Aber ich interessiere mich nicht so sehr für Sternzeichen.

Ihre Schuhgröße?

42

Ihr Leibgericht?

Ich habe viele Leibgerichte. Da begrenze ich mich nicht auf eins. Ich mag Meeresfrüchte sehr, zum Beispiel Oktopus. Aber auch Schnitzel mit Semmelknödel esse ich gerne.

Was treibt Sie an?

Eine gute Zukunft für meine Kinder.

Das Schönste an der Region Ulm/Neu-Ulm?

Das sind viele Dinge. Die Stadt ist klein und überschaubar. Aber alles ist vorhanden. Und man kommt überall schnell hin.

Was war als Kind Ihr Berufstraum?

Goldschmied. Man hat eine Idee und kann diese umsetzen, vom Entwurf bis zur Fertigung. Das hat ich immer schon so begeistert, dass ich mit 18 eine Ausbildung in der Goldschmiede »Meister Walter« gemacht habe.

Das Thema, wenn Sie ein Buch schreiben würden?

Das Leben! Aufregender geht es nicht!

Was lieben Sie, was verachten Sie?

Ich liebe meine Familie. Egoismus verachte ich.

Welchen Traum möchten Sie noch verwirklichen?

Irgendwann möchte ich den Pilotenschein machen.

JULIASWELT

Hier schreibt **Julia Meyer** aus ihrem Leben
Diesmal: Die Sucht



Foto // Daniel M. Grafberger

Julia Meyer // Jahrgang 1990
Süchtig nach Büchern

Jeder hat eine Sucht, egal ob es Zigaretten, Alkohol, Schuhe oder möglichst schnelle Autos sind. Meine Sucht sind Bücher. Aber nicht nur das Lesen an sich ist eine Sucht bei mir, sondern vielmehr das Besitzen der Bücher. Irgendwie komme ich zurzeit nicht wirklich dazu, meine angehäuften Bücher zu lesen. Aber diese Tatsache hält mich nicht davon ab, trotzdem weiterhin fleißig Bücher einzukaufen. Ob schnell übers Internet – klick, klick – bestellt oder beim Bummeln in der Pause doch noch ein Buch aus den Schütten vor den Buchläden geholt. **Da ich ja** einfach nicht dazu komme, meine Bücher zu lesen, wird der »Noch-nicht-gelesen«-Bücherstapel immer höher und höher. Inzwischen fängt er auch gelegentlich an, gefährlich zu wackeln, wenn ich mal wieder ein neu erworbenes Exemplar darauf ablege. Es ist nicht so, dass ich nicht versucht habe, weniger Bücher oder sogar mal eine bestimmte Zeit gar keines zu kaufen. Aber immer wenn ich beschließe, dass jetzt Schluss ist mit dem Bücherkauf-Wahnsinn, fällt mir ein längst verloren geglaubter Gutschein oder ähnliches in die Hände. Natürlich werden damit dann auch sofort alle Vorsätze und Roman-Kauf-Verbote in den Wind geschossen. Ein Teufelskreis.

ANZEIGE

Festkonzert L`Orchestra I Sedici

Stadthaus Ulm - Sonntag 10. Mai 2015

Beginn 19 Uhr



Karten Pro Arte, Konzertdirektion Diebl, Tel. 08171 - 649 607
und alle Reservix-VVK-Stellen www.reservix.de

Respighi

Suite No. 3

Vivaldi

„L'estro armonico op. 3 No. 8

Mozart

„Serenata Notturna“ No. 6

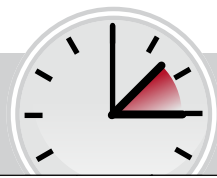
Tschaikowsky

Herbstlied, op. 37

Dvořák

Serenade für Streicher, op. 22

EINE STUNDE LANG REDEN MIT ...



Der SpaZz fragt Ulmer, mit welcher Person der Zeitgeschichte, lebendig oder tot, sie gerne mal eine Stunde lang reden würden



Grundsätzlich glaube ich, dass wir alle wieder mehr miteinander reden sollten. Und zwar nicht nur mit den Menschen, die uns nahe stehen, sondern mit den Menschen, die man zufällig irgendwo trifft: im Fitnessstudio, im Flugzeug, im Fahrstuhl oder im Café. Denn jedes Gespräch – vor allem mit den Menschen, die

man nicht kennt – erweitert den eigenen Horizont ein kleines bisschen. In welcher Form auch immer ...

Ansonsten würde ich gerne mal wieder eine Stunde mit meinem Jugendfreund Benjamin Adrion reden. Während seiner Zeit als Fußballprofi beim FC St. Pauli hat er 2005 das Projekt »Viva con Agua de St. Pauli« ins Leben gerufen. Ziel dieses Projektes ist die Verbesserung der Trinkwasserver-

sorgung, insbesondere von Kindergärten und Schulen in Entwicklungsländern. Denn noch immer haben drei Milliarden Menschen keinen Zugang zu sauberem Trinkwasser. Beim Wintertrainingslager auf Kuba hatte er die Verhältnisse vor Ort gesehen und kam so auf die Idee. Bereits 2009 erhielt Benny für sein Engagement das Bundesverdienstkreuz am Bande. Mit Spaß, Freude und Spiel versucht er die Welt zu verändern, und es funktioniert: Inzwischen hat Viva con Agua mehr als 200 000 Menschen Zugang zu frischem Wasser ermöglicht. Über 4000 sogenannte Netzwerker sind international für das Hilfsprojekt aktiv, sammeln Gelder mit Konzerten, Aktionen wie Wassertagen, Spendenläufen oder Pilgermärschen. Ich würde mich freuen, von seinen neuesten Plänen und letzten Reisen nach Costa Rica und Uganda zu hören. Unser letztes Treffen ist schon wieder fünf Jahre her, und im Prinzip sind es doch immer die Verbindungen mit Menschen, die das Leben ausmachen!

Mehr Infos unter www.vivaconagua.org

Sandra Bohnaker // Leitung Marketing bei Fritz & Macziol

»Warum ich mich jeden Monat auf den SpaZz freue ...«

Jeden Monat stellen wir Ihnen SpaZz-Auslagestellen vor – und die Menschen darin



Norman Post // Geschäftsführer METRO Neu-Ulm

»Die zahlreichen Interviews und informativen Berichte über Ulm und Neu-Ulm unterhalten jeden Monat auf's Neue die Mitarbeiter und Kunden der Metro Neu-Ulm. Jede neue Ausgabe des SpaZz wird mit Hochspannung von uns erwartet.«



Baris Salioglou // Tankstelle »Tamoik« in Ulm

»Ich freue mich auf den SpaZz, weil man darin immer viele bekannte Gesichter sieht. Außerdem finde ich die enthaltenen Stadtgeschichten immer sehr interessant.«

jume

ÜBER DIE SCHULTER GESCHAUT ...

In dieser Rubrik besucht der SpaZz Unternehmen in der Umgebung und befragt dort einen Mitarbeiter zu seiner Arbeit. Diesmal hat Autorin Julia Meyer mit Stefan Heuschmid gesprochen. Er ist Verfahrensmechaniker Glastechnik bei der Glas Trösch Euroholding AG & Co. KGaA

Eine Aktion von:

PROFILE 2015
DIE ARBEITGEBER DER REGION

JOBS-ULM.DE

KSM VERLAG

Sie kommen morgens zur Arbeit. Was tun Sie als Erstes?

Ich begrüße meine Arbeitskollegen, bespreche mit ihnen spezielle Aufträge, wir planen den Tagesablauf und die anstehenden Arbeiten beziehungsweise Aufträge.

Ihre bisher größte Herausforderung in Ihrem Job?

Da wir mit Glas arbeiten, ist täglich volle Konzentration und Vorsicht gefordert, da entsprechende Verletzungsgefahr besteht.

Was hat Sie an Ihrem jetzigen Arbeitsplatz am meisten überrascht?

Obwohl die Zuschnittlinie vollautomatisch läuft, ist trotzdem viel Handarbeit erforderlich, da alles von Hand gebrochen werden muss.

Welche Kompetenzen mussten Sie für die Stelle mitbringen?

Da wir bei uns im Zuschnitt zu zweit arbeiten, ist Zusammenarbeit und Teamfähigkeit von großer Bedeutung. Außerdem ist körperliche Belastbarkeit und Konzentration bei der Arbeit gefordert.

Die größte Berufsweisheit, die Sie bisher erlangt haben?

Jeder Arbeitskollege ist ein wichtiges und unentbehrliches Glied in der Produktion und somit erforderlich für den Erfolg des Unternehmens.

Mit welchen drei Adjektiven würden Sie Ihre Kollegen beschreiben?

Freundlich, hilfsbereit, erfahren.

Ist Ihr Unternehmen familienfreundlich? Wenn ja, inwiefern?



Stefan Heuschmid // Verfahrensmechaniker Glastechnik

Ja, da man zum Beispiel nach Absprache früher nach Hause gehen kann.

Wenn Ihr Unternehmen mit einem Tier symbolisiert werden müsste, welches wäre das?

Ein Schäferhund.

Angenommen, Sie dürften eine Sache der Büroeinrichtung mit nach Hause nehmen, was wäre das?

Unsere 15 mm Floatglas-Tischplatte.

INFORMATION

Nach der Firmengründung 1905 durch Johann Friedrich Trösch wurde von dessen Sohn Rudolf Friedrich Trösch 1938 die heutige Aktiengesellschaft gegründet und die Grundlage für die künftige industrielle Entwicklung gelegt.

Glas Trösch Euroholding AG & Co. KGaA, Benzstr. 13, 89079 Ulm-Donautal, Tel. 0731 4096211, www.glastroesch.com

ANZEIGEN

die bärenstarke, familienfreundliche Adresse auf der schwäbischen Alb an der A7.

beim Sportzentrum
Riedweg 1 • 89182 Bernstadt info@albgasthof-baeren.de
Tel.: (07348) 6196 www.albgasthof-baeren.de

JOY HARPER

PETER'S
Schuhmoden
Dreikönigsgasse 4 • Ulm

SpaZz Gewinnspiele

Ihr wollt etwas gewinnen?

Dann schickt eine Mail mit dem entsprechenden Betreff an verlosung@spazz-magazin.de
Adresse nicht vergessen!

Das Orchester »ISEDICI« gastiert Ulm!



Das bekannte internationale Streichorchester lädt am Sonntag, 10. Mai 2015, um 19 Uhr zu einem Festkonzert anlässlich des Muttertags ins Ulmer Stadthaus ein, mit ausgesuchten Kompositionen von Respighi, Vivaldi, Mozart, Tschaikowsky und Dvorák. Die 16 Ausnahmemusiker verschiedenster Nationalitäten begeistern das Publikum mit Spielkultur, Enthusiasmus und Perfektion auf höchstem Niveau. Unter der Leitung des italienischen Konzertmeisters und Geigers Petru Lupan musiziert dabei ein junges internationales Kollektiv mit Leidenschaft und lädt auf eine Reise ein, auf der es viel Neues und Unerwartetes über die Musik zu entdecken gibt. Ein Musikerlebnis und Hörgenuss der besonderen Art – aus dem Blickwinkel einer Generation junger Künstler.

Der SpaZz verlost 3 x 2 Karten

Betreff // ISEDICI

Einsendeschluss // 4. Mai

Das neue Album »Soulscapes Screenshots« von Siyou'n'Hell



Fünf Jahre ist es her, dass sich die Gospel-Queen Siyou und der Bass-Großmeister Hellmut Hattler zum unwahrscheinlichsten Duo der Welt zusammenfanden. Bei gemeinsamen Auftritten, die im ersten Album »Siyou Meets Hellmut Hattler« mündeten, erkannten sie, wie ungemein spannungsreich und zugleich harmonisch diese Fusion klingt. Bei ihrem zweiten gemeinsamen Album »two2one« wagten sich Siyou'n'Hell schon sehr viel weiter voran und entwickelten einen eigenen, stimmigen Mix aus Soul, Funk, Jazz und Rock-Pop. Mit dem neuesten Werk »Soulscapes Screenshots«, das am 5. Juni erscheinen wird, sind sie sogar noch mutiger geworden: Fast alle Stücke sind Eigenkompositionen. Sowohl Hellmut als auch Siyou haben sich auf Songideen des anderen eingelassen, die ihnen zunächst sehr fremd waren. Es ist dieser entspannte und vor allem ganz uneitle Umgang mit Einflüssen und Ideen, der »Soulscapes Screenshots« so außergewöhnlich macht.

Der SpaZz verlost exklusiv 3 von Hattler und Siyou signierte Alben!

Betreff // Soulscapes Screenshots

Einsendeschluss // 18. Mai

INFORMATION

Karten unter Tel. 08171649607 oder www.reservix.de

INFORMATION

www.bassball.net

ANZEIGE

MUTTERTAGS-SPECIAL

DAS BESTE FÜR DIE BESTE

Überraschen Sie Ihre Mutter mit einem ganz besonderen 3-Gang-Menü!

Reservierungen & Gutscheine: www.siedepunkt-restaurant.de

MUTTERTAG · 10. MAI 2015 · 12 - 14 UHR

P.P. € 39,-

SIEDEPUNKT
RESTAURANT

Beim BEST WESTERN PLUS Atrium Hotel | Eberhard-Finckh-Straße 17 | 89075 Ulm | 07 31 92 71-0



SCHWEDEN? OBERSCHWABEN! UNSERE HEIMAT.



MEHR ENTDECKERTIPPS AUF RADIO7.DE



Fotografie: © Fouad/Olmer/Oberschwaben-Tourismus

Endlich wieder ulmer zelt!

Zum 29. Mal findet das Zeltfestival vom **20. Mai bis 4. Juli** in der **Ulmer Friedrichsau** statt und hat erneut ein buntes Programm in petto



Einzigartige Stimmung // Das ulmer zelt von 20. Mai bis 4. Juli in der Friedrichsau



Dieses Jahr auch im ulmer zelt // Varieté gibt's am 27. und 28. Juni, Mark Forster am 3. Juli und Laith al-Deen am 11. Juni



Jahr für Jahr stellt das ulmer zelt mit einer immensen Stundenzahl ehrenamtlicher Arbeit ein Festival auf die Beine, das seinesgleichen sucht. Rund 50 Ehrenamtliche und drei Hauptamtliche sorgen in monatelanger Planung für sieben Wochen Festival-Feeling in der Ulmer Friedrichsau – inklusive Gastronomie mit Biergarten. Während der Spielzeit erhöht sich die Zahl der Ehrenamtlichen auf bis zu 150, die für eine reibungslose Spielzeit sorgen.

The Hooters, Mark Forster, Konstantin Wecker, Fink, Moop Mama und die **Kilkennys** passen nicht in eine Schublade? Dafür aber ins ulmer zelt! Denn das ist seit jeher das Markenzeichen des Festivals: ein buntes Programm mit

Veranstaltungen aus unterschiedlichen Genres. Bekannte Bands, (noch) unbekannte und Aufsteiger geben sich hier an 37 Abendveranstaltungen die Klinke in die Hand. Abgerundet wird das ulmer zelt von einem kostenlosen Kinderprogramm plus Spielwiese, der zeltounge, in der kostenlose Konzerte von regionalen Bands stattfinden, sowie einem Biergarten, der von Mai bis Juli wohl zu einem der schönsten in der Stadt gehört.

dmg

INFORMATION

Tickets zu allen Events sowie weitere Informationen unter www.ulmerzelt.de

Wiedererstellung eines Ulmer Meisterwerks

Das Ulmer Museum präsentiert bei der Sonderausstellung »Jerusalem in Ulm« den **Wengen-Altar**

Vom **8. März** bis 12. Juli 2015 präsentiert das Ulmer Museum die Sonderausstellung »Jerusalem in Ulm« und lässt so ein herausragendes Meisterwerk der Ulmer Spätgotik wiedererstehen. Der monumentale Flügelaltar befand sich bis 1803 in der Ulmer Stiftskirche St. Michael zu den Wengen. Auf der enormen Breite von etwa 5,80 m entfaltet die 2,60 m hohen, bemalten Doppelflügel im geöffneten Zustand ein umfangreiches christliches Bildprogramm vor dem staunenden Gläubigen. Erhalten sind vom ehemaligen »Wengen-Altar« heute nur noch einzelne Bildszenen und Fragmente. Erstmals seit der Zerstörung des Altars werden alle 16 erhaltenen Tafeln wieder gemeinsam gezeigt.

Diese Tafeln wurden von den Werkstätten der beiden wichtigsten Ulmer Maler dieser Zeit, Bartholomäus



Rekonstruktion der vier Flügel des Wengen-Altars bei geschlossenen Innen- und geöffneten Außenflügeln
// Grafik von Lioba Geggerle

Zeitblom und Jörg Stocker, zusammen erstellt. Doch auch weitere ausgestellte Werke sollen einen Einblick in die wunderbare Malerei und die handwerkliche Praxis in Ulm um das Jahr 1500 geben.

jume

INFORMATION

Ulmer Museum, Marktplatz 9, 89073 Ulm, Tel. 07311614330
www.museum.ulm.de
Öffnungszeiten: Di – Fr, Fei 11 – 17 Uhr, Do 11 – 20 Uhr

NACHGEFRAGT

bei Schmuckexpertin Regine Boemans:

Was ist das Münster für Sie ...?

Wenn ich vor dem Münster stehe, oder besser gesagt zu seinen Füßen, sehe ich zu allererst die zeitliche Dimension. Man sieht das Werk vergangener Jahrhunderte und weiß und hofft gleichzeitig, dass dieser Anblick noch viele Generationen nach uns beeindruckt. Ich sehe ein großes Schiff, das auf einer viel langsameren Fahrt ist und ein viel größeres Ziel verfolgt, als so viele der jetzzeitigen Projekte. Das Münster ist das Gegenteil von schnell und oberflächlich und dafür bin ich ihm und seinen Erbauern dankbar!

Gutes Gelingen wünsche ich allen Denkern und Schaffern, die am Erhalt dieses tollen Bauwerks beteiligt sind, und immer die nötigen Mittel. Ich hoffe, dass das Jubiläum des Münsterturms die Wichtigkeit dieses großartigen Bauwerks wieder neu betont.



Regine Boemans ist Goldschmiedemeisterin und Inhaberin von boemans Schmuckgestaltung

INFORMATION

boemans Schmuckgestaltung
Herrenkellergasse 13,
89073 Ulm
Tel. 07316028301
www.boemans-schmuck.de

High-end-Augenlasern: »Schon am nächsten Tag zum Sport und zur Arbeit«

Als erstes Augenlaser-Zentrum im Südwesten Deutschlands konnte accuratis in Ulm das neue Verfahren **ReLEx smile** einführen – ein schonendes Verfahren fast ohne Ausfallzeiten. Der SpaZz hat mit **Augenarzt Dr. Rüdiger Schmid** über die Ergebnisse und Vorteile gesprochen



Dr. Rüdiger Schmid // Der Augenarzt und Spezialist für Augen-Operationen berät seine Patienten individuell und ausführlich

SpaZz: Herr Dr. Schmid, seit zwei Jahren wenden Sie das Verfahren »ReLEx smile« zum Lasern von Fehlsichtigkeiten an. Sind Sie zufrieden mit dem Erfolg?

Dr. Rüdiger Schmid: Ja, sehr! Wir erzielen ausgesprochen gute Ergebnisse. Insbesondere auch aus dem Teil der Bevölkerung haben wir Zulauf, der sich intensiver mit dem Thema Augenlasern befasst. Wir hatten inzwischen zahlreiche Ärzte aus der weiten Region bei uns, ebenso ärztliches Personal, die nun alle sehr zufrieden mit der Behandlung sind.

Was unterscheidet ReLEx smile Augenlasern von anderen Verfahren?

Es handelt sich dabei um eine »minimal-invasive« Korrektur von Fehlsichtigkeiten durch die aktuellste und modernste Augenlaser-Technologie. ReLEx smile ist zum Schwerpunkt bei accuratis Ulm geworden. Ein wichtiger Punkt: Als einziger Vollanbieter in der Region können wir unvoreingenommen alle Verfahren anbieten.

Wie kann man sich den Eingriff vorstellen?

Beim ReLEx smile Augenlasern wird die Fehlsichtigkeit mit dem ZEISS Femto-Laser korrigiert, ohne die Hornhaut aufzuklappen! Es ist nur noch ein minimaler Randschnitt von etwa 2 mm erforderlich, der

am nächsten Tag verheilt ist. So entfällt das großflächige Einschneiden und Eröffnen der Hornhaut, das bei vorherigen Verfahren wie der LASIK nötig war. Zahlreiche Studien belegen inzwischen, dass das äußerst präzise Augenlasern mit ReLEx smile sicherer und stabiler ist.

Für wen ist ReLEx smile geeignet?

Es gibt kaum Einschränkungen. Wir können aber nun auch Patienten mit dünner Hornhaut oder trockenen Augen lasern. Das Besondere an dem Verfahren ist: Schon am nächsten Tag sind meist Sport oder auch Arbeiten bedenkenlos möglich. Und dazu kommt natürlich der immense Zugewinn an Lebensqualität vor allem bei starken Fehlsichtigkeiten. Durch eine extrem sichere, sanfte Laserbehandlung kann so künftig auf die lästige Brille oder auf Kontaktlinsen verzichtet werden.

Das Gespräch führte Daniel M. Grafberger

INFORMATION

accuratis. sehen par excellence, High-end-Augenlaser, Sedanstraße 124, 89077 Ulm, Tel. 073128065680, www.accuratis-ulm.de

Das Rundumsorglospaket für den Figurerfolg

Der SpaZz hat **Alexander Brender, Inhaber des Fitness Clubs P15**, zum Gespräch über die **PEP-21 Tage-Stoffwechsel-Abnehmkur** getroffen



P15-Inhaber // Alexander Brender

SpaZz: Herr Brender, was genau ist die PEP-21-Tage Stoffwechsel-Abnehmkur?

Alexander Brender: Die Stoffwechsel-Abnehmkur war lange das Geheimnis der Reichen und Schönen. Das Herzstück der Stoffwechselkur ist eine dreiwöchige strenge Diät, die mit Unterstützung von homöopathischen Globuli und Nahrungsergänzungsmitteln einen sensationellen Abnehmerfolg ermöglicht.

Wie läuft diese Kur Schritt für Schritt ab?

Die Kur untergliedert sich ursprünglich in vier Phasen: die Ladephase, die strenge Diät, die Stabilisierungsphase und die Testphase. In den beiden Tagen der Ladephase ist Schlemmen ein »Muss«. Diese Phase kurbelt den Stoffwechsel an und öffnet die gewünschten Fettdepots für die folgenden Wochen. In der strengen Phase müssen Sie 21 Tage auf Fett, Zucker, Milchprodukte und Alkohol komplett verzichten. Doch trotz der geringen Energiezufuhr werden Sie kaum Hungergefühle verspüren, denn die Globuli öffnen die Fettdepots und diese geben genügend Energie. In der Stabilisierungsphase sollen Sie Ihr Gewicht halten und die Ernährung schrittweise wieder normalisieren. Gesunde Fette und Milchprodukte werden wieder zugeführt. Um den op-

timalen Ablauf zu gewährleisten, erhalten Sie von PEP einen entsprechenden Ernährungsplan.

Wie ist es mit Sport während den 21 Tagen?

Haben Sie vorher regelmäßig Sport betrieben, kann ein Mal pro Woche ein leichtes Training durchgeführt werden. Wenn Sie bis dahin ganz ohne Sport gelebt haben, bleibt das in der strengen Phase auch so. In der Stabilisierungsphase sollten aber ein bis zwei Trainingseinheiten absolviert werden.

Warum kann durch diese Kur so schnell das Bauchfett verloren werden?

Man spürt erstens kein Hungergefühl. Zweitens verliert man hauptsächlich die problematischen Depotfette.

Ist diese Kur für jeden Menschen geeignet?

Schwangere, Frauen in der Stillzeit sowie Kinder sollten die Kur nicht durchführen. Auch Menschen, die eine bestimmte Erkrankung haben, sollten mit ihrem Arzt sprechen.

Welche Erfolge haben Ihre Mitglieder mit PEP?

Sensationelle! Wenn man das Strahlen der erfolgreichen Teilnehmer sieht, spricht das für sich. Natürlich werden unsere Teilnehmer auf ihren Erfolg angesprochen und empfehlen uns weiter.

Das Gespräch führte Julia Meyer

INFORMATION

P15 Fitness Club, Petrusplatz 15, 89231 Neu-Ulm, Tel. 073176006, www.p15.de

ANZEIGEN

WOHNDESIGN DIRR

SOMA - von Kettner

KLARE FORMEN, DESIGN UND QUALITÄT IN EINEM.

Neue Straße 50 - 89073 Ulm
Tel. 0731 / 1762339
www.wohndesign-dirr.de

Happy Birthday Ulmer Münster!

Die Fertigstellung des Münsterturms jährt sich in diesem Jahr zum 125. Mal



Das Wahrzeichen der Donaustadt // Der höchste Kirchturm der Welt feiert 125. Jubiläum

Kein Fürst, kein Bischof, sondern die Ulmerinnen und Ulmer selbst haben den Bau des Ulmer Münsters finanziert. Heute ist das Meisterwerk der Gotik ein

Magnet für Touristen aus aller Welt – aber ebenso sehr ein integrierendes Element der Stadtgesellschaft. Völlig gleichgültig, woher man kommt oder welchen Glauben man in sich trägt: Das Ulmer Münster steht für Ulm und somit für alle Menschen, die in unserer Stadt leben. Anlässlich des Jubiläums wird durch die Stadt Ulm das Wahrzeichen unter dem Motto »Ulmer Weitblick« mit vielfältigen Kunstaktionen und Veranstaltungen in den Blickpunkt der Öffentlichkeit gerückt. Dabei soll es nicht darum gehen, sich auf den Superlativ des höchsten Kirch-

turms der Welt zu reduzieren. Seine wahre Größe erhält das gotische Bauwerk vielmehr durch seine außergewöhnliche Geschichte: von der Grundsteinlegung im Jahr 1377 bis zum heutigen Tag.

Zu Ehren des Jubiläums findet am 29. und 30. Mai auf dem Münsterplatz das Open-Air-Konzert »klangfest@125« statt. Über vierhundert Musikerinnen und Musiker der Münsterstadt feiern auf drei Simultanbühnen ein Fest in Ton und

Bild, das die letzten 125 Jahre seit Fertigstellung des Münsters widerspiegelt. Ein einmaliges sinnliches Erlebnis auf dem Münsterplatz und das Ulmer Bürgerprojekt 2015 schlechthin. Der 31. Mai steht ganz im Sinne des Münsterturms. Der »Tag des Turms«, am historischen Jahrestag der Fertigstellung des Münsterturms vor 125 Jahren, setzt bewusst einen Gegenpart zu Festen und Feiern und lädt zum Betrachten, Staunen und Entdecken ein. Besucher können gemütlich auf dem Münsterplatz verweilen und die großartige Architektur auf sich wirken lassen oder aktiv auf Entdeckungsreise gehen: bei einer Münsterführung, beim Besuch der Ausstellung im Stadthaus oder in der Münsterbauhütte. **jume**

INFORMATION

www.ulm125.de

Foto // Stadtarchiv Ulm

ANZEIGE



Schilling Immobilien Service

Ich bin Ihre kompetente Ansprechpartnerin für Ihre Immobilie. Egal, ob Sie eine Immobilie verkaufen, vermieten oder suchen: Wir freuen uns auf Ihren Anruf, Ihre Marina Schilling mit Team

„Im Stadttregal“
Magirus-Deutz-Straße 12
89077 Ulm

0731 - 40321-208
schilling-marina@t-online.de
www.schilling-immobilien-service.de



Schaufenster des



Donaubad

von Daniel M. Grafberger

Für die Freunde der Sonne!

Die Freibadsaison im Donaubad Wonnemar beginnt am 13. Mai

Baden ohne festes Dach, wenn man die Sonnenstrahlen auch im Wasser auf der Haut spürt, keine Frage, das ist toll! Und das Donaufreibad bietet noch so manches mehr als nur ein Wasserbecken: Neben dem 50 m-Becken gibt es sechs Sprungtürme von ein bis zehn Metern Höhe, ein 700 m²-Erlebnisaußenbecken mit Doppelrutsche und Strömungskanal, ein Kinderbecken mit Spielplatz und Babywasserrutsche, die riesige Liegewiese und einen Kiosk, bei dem es alles für den kleinen Hunger und natürlich auch ein Eis gibt! Und die Tageskarte gibt es schon ab 2,80 € für Kinder bzw. 4,30 € für Erwachsene! Dauerkartenkauf und Spindmiete sind ab 2. Mai möglich.



Wonnemar Ulm, Wiblinger Straße 55, 89231 Neu-Ulm, Tel. 0731 985990, www.wonnemar.de, www.facebook.com/wonnemar.ulm

Termine

Saunaabende: **01.05.** »Ungarn«, **05.06.** »Karibik« **Jeden Mi.:** Vitaltag 50+* 18.00: Mixangebot aus Pilates, Muskelentspannung und Autogenem Training (Saunabereich) **Jeden Mo.:** 18.15 Uhr **Jeden Do.:** 15.15 Uhr: Phantasiereisen (Saunabereich) **Jeden Fr.:** 11.30 Uhr Yoga; Familientag* **Mo.–Do.:** Feierabendtarif ab 18 Uhr* **Mo.–Fr.:** Sportschwimmertarif*

Events im »New Wave«

Jeden Di.: Salsaparty

* außer feiertags und in den Ferien

Verlosung

Wir verlosen **6 x 2 Tageskarten** für das Donaubad Wonnemar inkl. Donaufreibad!

E-Mail mit **Betreff »Wonnemar«** bis 15. 05. an verlosung@spazz-magazin.de

ANZEIGE



18:00

Ihr Journal Florian Buchmaier Marcel Wagner
Guten Abend Schwaben

Satellit | Kabel | Internet

[f /regiotvschwaben](https://www.facebook.com/regiotvschwaben)

Mit Vollgas!

Die **Auto-mobil-Messe Ulm** findet wieder statt



Erlebniswochenende in Ulm // Vom 15. bis zum 17. Mai

Die **Besucher des** Ulmer Messegeländes erwartet vom 15. bis zum 17. Mai 2015 ein spannendes Erlebniswochenende mit Neuheiten, exklusiven Premieren und interes-

santen Sonderschauen rund ums Auto. Auf einer Ausstellungsfläche von über 8000 m² werden den Besuchern eine große Vielfalt an PKWs, Transporter/Nutzfahrzeuge, Kfz-Dienstleistungen, Tuning, Ausstattung, Wartung, Instandsetzung und Zubehör, E-mobility, Institutionen, Beratung, Testparcours, Aktionsprogramme sowie eine große Auswahl an Jahres- und Gebrauchtwagen präsentiert. Familienautos, wirtschaftliche Kleinwagen, geländetaugliche Allrounder, ökonomische Mittelklassewagen und exklusive Sportwagen machen Lust auf Aspekte, die Leistung und zukunftsorientierte Technik mit sich bringen. Außerdem erwarten die Besucher der Auto-mobil-Messe Ulm Showcars, ein Überschlagsimulator, ein E-Cart-Parcours, ein Fahr Simulator sowie Gewinnspiele und vieles mehr.

jume

INFORMATION

www.hsr-messen.de

ANZEIGE

AUTO MOBIL MESSE ULM

15.-17. MAI 2015

ULM MESSEGELEND

www.automobilmesse-ulm.de

www.bayer-mobilita.de

BAYER AUTOHAUS

Bayer Autohaus
Königsplatz 2
82061 München
Tel: +49 89 30 99 30
Fax: +49 89 30 99 30

**WERKSTATTSERVICE FÜR ALLE FABRIKATE
BMW- UND MINI HALBJAHRES-/JAHREWAGEN**

Wolfgang's Fahrtschule

Besuchen Sie uns auf der
Automobilmesse (Stand H201)
vom 15. - 17.05.2015

NEU Handycap-Ausbildung NEU

Ausbildung in den Klassen: B, BE, A, A2, A1, AM und Mofa
www.wolfgangsfahrschule.com

10 Jahre voller Erfolg!

Der Verein **»support Ulm e. V.«** feiert Jubiläum



Bereits seit zehn Jahren engagiert sich der gemeinnützige Verein **»support Ulm e. V.«**, der von Bürgern der Region Ulm und Neu-Ulm gegründet wurde, erfolgreich dafür, bestehende Projekte durch Geld- und Sachspenden in Krisen- und Kriegsgebieten zu unterstützen.

Anlässlich dieses Jubiläums fand am 17. April eine Feier zu Ehren des Vereins statt, an der neben den Organisatoren und den Unterstützern des Vereins auch Gäste aus Namibia teilnahmen. Prof. Dr. Peter Katjavivi, namibischer Parlamentspräsident, lobte das Engagement des Vereins: »Es ist unglaublich, was die Menschen des Vereins für eine fantastische Arbeit leisten.«

Das Ziel der Organisation ist es, für die medizinische Versorgung in notleidenden beziehungsweise wirtschaftlich schlecht gestellten Ländern, vor allem Entwicklungsländern, zu verbessern. Seit 2005 wurde eine Reihe von Projekten, unter anderem in Afghanistan, Eritrea, Moldawien, Rumänien, Jordanien und vor allem in Namibia erfolgreich realisiert. Im Vordergrund dieser Projekte, die mit Unterstützung sowohl durch Privatleute als auch durch die Industrie und durch staatliche Institutionen umgesetzt wurden, stand grundsätzlich das Bestreben, nachhaltig Hilfe zur Selbsthilfe zu leisten. Der Verein sammelt aktiv Spenden und richtet für jedes Projekt ein eigenes Spendenkonto ein. Es werden Wohltätigkeitsveranstaltungen im Großraum Ulm organisiert, deren Reinerlös direkt einem Projekt zufließt. Um zu gewährleisten, dass die

INFORMATION

Support Ulm e. V., An der Schießmauer 46, 89231 Neu-Ulm,
Tel. 0175 5931480, www.support-ulm.de, info@support-ulm.de
Bank: Sparkasse Ulm, Konto: 21117927, BLZ: 63050000



Vorsitzender Prof. Dr. Heinz Maier sowie Beirat Gerhard Hirth des »support Ulm e. V.« begrüßen die Ehrengäste // Prof. Dr. Peter Katjavivi (linkes Bild: bei seinem Grußwort), Oberbürgermeister Ivo Gönner und Bundestagsabgeordnete Katrin Albeisteiger (von links)

Spendengelder tatsächlich dem gewünschten Zweck zugeführt werden, werden ausschließlich Projekte unterstützt, die von staatlichen Einrichtungen im Empfängerland getragen werden.

jume

ANZEIGEN

**Das Ende eines verwischten MakeUps.
Janc-MakeUp jetzt auch in Ulm.**

JANC-MAKEUP INSTITUT

- ideal geformte Augenbrauen
- perfekt akzentuierte Lippen
- zarte oder definierte Lidstriche

Vereinbaren Sie noch heute einen kostenlosen Beratungstermin mit persönlichem typgerechten Vorzeichnen.
Fon 0179 – 4 90 70 11
info@janc-makeup.com; www.janc-makeup.com

Waltraud Janc
Spezialistin für dauerhaftes Pigment-Make-up.
20 Jahre Erfahrung / 2. Platz der nationalen Meisterschaft in Permanent-Make-up

Shop die Stadt!

50 Millionen Produkte in 300 Geschäften – mit dem **Ulmer City Geschenkgutschein**



Erfolgsmodell // Der Ulmer City Geschenkgutschein

Man braucht noch schnell ein Geschenk, aber was? Vielleicht sollte es am besten auch noch sein. Ideal ist dafür der Geschenkgutschein der Ulmer City, den man in fast jedem Geschäft in Ulm einlösen kann – 300 Geschäfte sind es insgesamt, von der Innenstadt bis hinaus ins Blautal-Center. Erhältlich ist der Gutschein zu festen Beträgen von 15, 25, 35 und 50 Euro. eingelöst werden kann der Gutschein in jedem Geschäft, das Mitglied im Ulmer City Marketing e. V. ist, allerdings nur am Stück; Restbeträge werden von jedem Geschäft individuell behandelt. Also am Besten vor dem Bezahlen kurz fragen. Erhältlich ist der Gutschein bei der Sparkasse Ulm (Hauptstelle Neue Straße, Geschäftsstellen Bahnhofstraße und Rosengasse), der Ulmer Volksbank (Geschäftsstelle Hirschstraße), der Tourist-Information Ulm/Neu-Ulm (Stadthaus), im Blautal-Center (Informationsschalter im EG), bei Carl Abt am Münsterplatz, Seeberger, der Südwest Presse und natürlich direkt in der Geschäftsstelle Ulmer City Marketing e. V. sowie online auf www.ulmercity.de.

Der Ulmer City Geschenkgutschein ist ein Erfolgsmodell. Im Jahr 2014 wurden Gutscheine im Wert von 1,5 Millionen Euro ausgestellt, 12 Prozent mehr als 2013. Eine tolle Idee ist nun der neue Arbeitgeber-Geschenkgutschein im Wert von 44 Euro. Denn seit 2012 besteht die Möglichkeit, dass Unternehmen ihren Mitarbeitern eine steuerfreie Zusatzlohnung bieten können. So kann innerbetriebliches Engagement mit einer vollen Leistungsanerkennung ohne steuerliche Abzüge und Sozialversicherungsabgaben honoriert werden. Dabei gilt eine Steuerfreigrenze von bis zu 44 Euro im Monat. Darauf ist der Gutschein perfekt zugeschnitten – ob als Bonus, Dankeschön für besondere Leistungen, monatliche Prämie oder zum Geburtstag. Der 44 Euro-Gutschein ist ausschließlich über die Geschäftsstelle des Ulmer City Marketings zu beziehen, er wird aber im Ulmer Stadtgebiet persönlich ins Unternehmen gebracht. Sollten Fragen offen geblieben sein, steht Ihnen City-Manager Henning Krone mit seinem Team gerne zur Verfügung.

Daniel M. Grafberger

INFORMATION

Ulmer City Marketing e. V.
Radgasse 15, 89073 Ulm, Tel. 0731 22181
info@ulmercity.de
www.ulmercity.de

Im freien Raum ...

Die Kuratoren der Ulmer **BEGE Galerien** stellen wieder aus



Die erfolgreiche Skulpturen-Ausstellung des letzten Jahres auf der Insel Mainau veranlasste die Kuratoren der Ulmer BEGE Galerien, Catherine Hartl und Bernd Geserick, auch in diesem Jahr wieder in den freien Raum zu gehen, und zwar mit der Ausstellung »Perspektiven aus Stahl – Stein – Holz«. Vom 2. Mai bis zum 3. Oktober 2015 können Besucher täglich bis 18 Uhr die Arbeiten der vier bekannten Bildhauer Jürgen Knubben, Thomas Röthel, Nikolaus Kernbach und Armin Göhringer bewundern. Ergänzt werden die Skulpturen durch Werke Erich Hausers. Ort des skulpturalen Geschehens wird das Gut Hohen Luckow, in der sanften Moränenlandschaft Mecklenburgs nur 25 km von der Ostsee gelegen, sein. Das Gut mit seinen Wirtschaftsgebäuden, dem Landschaftspark und den Ländereien bildet ein in der Region einmaliges Ensemble. Der malerische Park und das barocke Herrenhaus in Hohen Luckow bieten das ideale verwunschene inspirierende Ambiente für die Aufstellung von Skulpturen. Betrachtet man die Kunstwerke in ihrem Umfeld, in dem sie in Szene gesetzt wurden, so setzt unmittelbar nach dem ersten Staunen auch das Erkennen ein. In Ergänzung zu Hohen Luckow zeigen die BEGE Galerien vom 20. Mai bis zum 4. Juli 2015 Kleinskulpturen der fünf Künstler in Ulm.

jume

INFORMATION

BEGE Galerien, Fischergasse 21 + 34, 89073 Ulm, Tel. 0179 4834188
www.bege-galerien.de
Schloss Hohen Luckow, 18239 Hohen Luckow,
www.guthohenluckow.de

ANZEIGE

mitgeh börse ulm
Kultur gemeinsam erleben

Wer geht mit?

Stadt Ulm
Kulturabteilung

ulm

Jetzt anmelden und Gleichgesinnte finden:
www.mitgehboerse-ulm.de

NATURANA

HERSTELLERVERKAUF



FÜHL DEN SOMMER!

JETZT SENSATIONELL MIT UNS SPAREN UND IN DEN SOMMER STARTEN!

Cybele

EBERHARD-FINCKH-STRASSE 51, 89075 ULM, TEL: 0731 / 20 51 53, WEB: www.naturana.de Mo - Fr 10 - 13 Uhr / 14 - 18 Uhr (SÜDTRIKOT GMBH & CO.KG)

Unterhaltsamer Start in den Frühling

Das **Günzburger Brauereifest der Radbrauerei** findet wieder statt



Es herrscht gute Stimmung // Das Brauereifest der Radbrauerei Günzburg

Der neueste Sommerhit // Das Günzburger Weizen & Zitrone

Bereits zum sechsten Mal lädt die Radbrauerei zum Günzburger Brauereifest ein. Am Sonntag, 17. Mai erwartet die Besucher von 10 bis 19 Uhr ein unterhaltsames Familienfest mit regionalem kulinarischem Angebot, frisch gezapften Günzburger Bieren und abwechslungsreichem Rahmenprogramm.



Die Auftaktveranstaltung wird der erste Günzburger Alkoholfrei Cross Triathlon sein, ausgerichtet vom Triathlon-Verein Günzburg mit Unterstützung der Radbrauerei: 400 Meter Schwimmen, 20 Kilometer Radfahren, fünf Kilometer laufen. Diese Distanzen ermöglichen es auch Einsteigern, an einem Triathlon teilzunehmen. Für die Profis ist es der ideale Einstieg ins Wettkampfsjahr 2015. Gestartet wird im Günzburger Waldbad, die Zieleinlaufparty findet dann ab 10 Uhr mit Radio 7 auf dem Brauereifest statt. Alle Teilnehmer erwartet eine Brotzeit und selbstverständlich ein isotonisches, erfrischendes Günzburger Alkoholfrei.

Ab 12.30 Uhr verbreiten die Jazz Spätzla mit Live-Musik gute Laune, während sich die Gäste an den regionalen Köstlichkeiten gütlich tun können. In der Sudhaus-Bar können Bierliebhaber in entspannter Atmosphäre eine Vielzahl an Bierspezialitäten genießen.

Während des ganzen Brauereifestes können die Besucher eine erst kürzlich auf den Markt gebrachte Weizen-Kreation der Radbrauerei probieren: Das Günzburger Weizen & Zitrone. Vollmundiges Günzburger Hefe-Weizen, veredelt mit bestem naturtrübem Zitronensaft ergibt einen spritzigen Durstlöscher. »Günzburger Weizen & Zitrone ist die ideale Ergänzung zu unserem erfolgreichen Sortiment aus Weizenbier-Spezialitäten«, erläutert Georg L. Bucher, Geschäftsführer der Radbrauerei. Der vergleichsweise hohe Anteil von 60 % Weizenbier bildet die Grundlage dieses köstlichen Biermischgetränkes. Die Zugabe von bestem Zitronensaft verleiht ihm seinen harmonischen Geschmack und sein besonders fruchtiges Aroma. Günzburger Weizen hat diesen Sommerklassiker, der umgangssprachlich auch den Namen »Russ« trägt, neu interpretiert. So baut die Radbrauerei ihre Weizenbierkompetenz auf innovative Art weiter aus. **jume**

INFORMATION

www.guenzburger-weizen.de

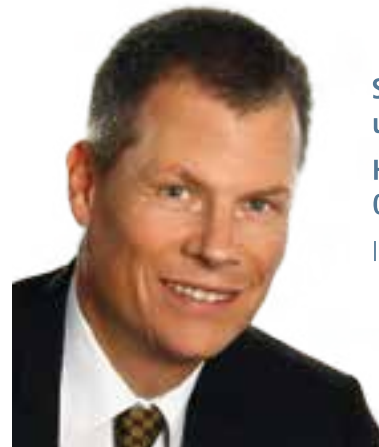


QR-Code führt direkt zum Suchauftrag

ÜBER 150 IMMOBILIEN IM JAHR 2014 VERKAUFT!

HERZLICH WILLKOMMEN AUF UNSERER NEUEN HOMEPAGE.

Entdecken Sie viele neue Features wie z. B. Marktberichte, Referenzen und Kundenbewertungen. Ab sofort können Sie die Immobilien-Angebote auf unserer Homepage einsehen, bevor diese in den gängigen Portalen eingestellt werden. Viel Freude beim Klicken und Erkunden unter www.tentschert.de.



Sprechen Sie mich direkt an, wenn es um den Verkauf Ihrer Immobilie geht!

Hier ist meine Handynummer:
0172 73 28 00 1

Ihr Martin Tentschert

TENTSCHERT
Immobilien IVD · seit 1986

Frauenstr. 7 | 89073 Ulm | Tel. (0731) 3 79 52 20
www.tentschert.de

In Medias res

Leseratte // Julia Meyer

Deutscher Manufakturführer: Ein Reiseführer zu den schönsten Manufakturen Deutschlands



Wie viele Manufakturen gibt es in Deutschland? Was stellen sie her? Wen solche Fragen quälen, der sollte sich unbedingt diesen Manufakturführer beschaffen. Von exklusiven Goldschmieden über Audiosysteme bis hin zu Strickmode, in diesem Führer ist alles vertreten. Wunderbar übersichtlich gegliedert, mit Kontaktadressen, werden die Manufakturen in einem ausführlichen Firmenprofil schön bebildert dargestellt. Ein Muss für Interessierte!

Wigmar Bressel, Pascal Johanssen, Olaf Salie // DAAB MEDIA // 296 Seiten // 39,80 €

Magirus: Person/Unternehmen/Produkte



In diesem Buch wird neben der Erfolgsgeschichte des Unternehmers Conrad Dietrich Magirus auch eine detaillierte und spannende Geschichte des Unternehmens und der technischen Entwicklung von der Firmengründung bis heute erzählt. Durch eine Vielzahl von schönen und großen Fotografien wird das Werk zu einem echten Blickfang.

Wer sich für den technischen Fortschritt, die Produkte oder für die Unternehmens-Geschichte interessiert, sollte sich dieses Werk nicht entgehen lassen.

Martin Nestler, Wolfgang Rotter // Jan Thorbecke Verlag // 224 Seiten // 39,90 €

Geboren 65: Das Multimediabuch – Hol dir das Gefühl zurück!



Auch die Autorin Elvira Lauscher wurde im Jahr 1965 geboren. In ihrem Werk »Geboren 65« will sie den 65-Jahrgängern das Gefühl ihrer Kindheit und Jugend wieder ins Gedächtnis bringen. Mithilfe von unterschiedlichen Fakten, Erlebnissen, Geschichten und Bildern soll das Gefühl der Kindheit wieder zurück gebracht werden. Kann für 1965

Geborene bestimmt eine spannende Reise in die Vergangenheit sein.

Elvira Lauscher // Wartberg Verlag // 64 Seiten // 14,90 €

Senden Sie uns aktuelle Medien-Neuigkeiten an grafberger@spazz-magazin.de
Jede Zuschrift wird vertraulich behandelt.

Allein über die Alb – Eine Reisereportage



Der SWR4-Reporter Bertram Schwarz reiste zunächst für eine Radioserie »Allein über die Alb«. Und beschloss aber, seine Impressionen in Form einer Reisereportage zu verewigen. Denn er wollte nicht die Sehenswürdigkeiten oder typischen Touristen-Reiseziele besuchen, sondern die Menschen auf der Alb kennenlernen. Pfißig geschrieben und mit tollen Dialogen nimmt das Buch den Leser mit auf seine Reise

über die Alb. Ist nicht nur für Reisefans und Freunde der Alb einen Blick wert!

Bertram Schwarz // Silberburg-Verlag // 96 Seiten // 12,90 €

Das Ulmer Münster



Passend zum Münsterjubiläum erscheint nun im Silberburg-Verlag das Buch »Das Ulmer Münster« von den Fotografen-Schwestern Nikola und Katharina Hild. Highlight dieses Text-Bild-Bands sind auf jeden Fall die stimmungsvollen und spektakulären Fotografien des berühmten Sakralbaus. Der historisch fundierte und gut verständlich geschriebene Text

rundet dieses Werk gelung ab.

Nikola Hild, Katharina Hild // Silberburg-Verlag // 160 Seiten // 24,90 €

Ich schau dir in die Augen, Kleines!: Ein Augenoptiker erklärt die Welt des Sehens



Ist der häufige Verzehr von Möhren wirklich gut für die Augen? Braucht wirklich jeder im Alter eine Lesebrille, auch Analphabeten? Oder war in der Brille von Helmut Kohl nur Fensterglas? Wer sich diese Fragen auch des Öfteren stellt, ist mit diesem Buch bestens beraten. Seh-Experte Lars Wandke geht diesen und mehr Fragen mit viel Humor und Charme auf den Grund und erklärt für jedermann

leicht verständlich die Welt des Sehens.

Lars Wandke // Goldmann // 288 Seiten // 14,99 €

Die XINEDOME Kinoseite

»Kiss the Cook«

Regisseur Jon Favreau (»Iron Man 1 – 3«) kehrt mit dieser romantischen Komödie zum Independent-Kino zurück – ab 28. Mai im Xinedome



Carl Caspers Karriere könnte nicht besser laufen: Er ist Chefkoch eines angesehenen Sterne-Restaurants in Los Angeles. Sein Privatleben hingegen hat Carl wegen seines leidenschaftlichen Einsatzes in der Küche vernachlässigt – seine Ehe mit Inez ist in die Brüche gegangen und das Verhältnis zu seinem Sohn Percy ist auch nicht das beste. Als Carl nach einem Streit mit einem renommierten Restaurant-Kritiker seinen Job ver-

liert, ist er zunächst am Boden zerstört. Doch schließlich begreift er den

Zwischenfall als Möglichkeit für einen Neubeginn. Kurzerhand eröffnet er mit der Hilfe eines ehemaligen Kollegen einen Food Truck und fährt gemeinsam mit ihm und Percy durch das Land. Und schließlich versucht er auch, mit der Hilfe seines Sohnes das Herz von Inez wieder zu erobern ...



Ahoi und Leinen los!

Am 7. Mai sticht »Käpt'n Säbelzahn und der Schatz von Lama Rama« im Xinedome in See

Der 11-jährige Pinky träumte schon immer davon, Mitglied in der berühmt-berüchtigten Piratencrew von Käpt'n Säbelzahn zu sein. Als einziger Überlebender eines Schiffbruchs würde er zu gerne gemeinsam mit seiner besten Freundin Ravn als Schiffsjunge auf Säbelzahns »Dark Lady« anheuern – dem Schiff, mit dem der gefürchtete »König der Sieben Meere« seine Raubzüge nach Gold startet. Bei seiner letzten Schatzsuche hat Käpt'n Säbelzahn eine Landkarte erobert, auf der der legendäre Schatz von Lama Rama, dem exotischen Reich von König Rufus, eingezeichnet ist. Aber auch der Barsche Björn und seine Piraten-Bande riechen Lunte und sind scharf auf dieses Dokument ...

von Daniel M. Grafberger

TERMINE

Donnerstag | 7. Mai
Filmstart: »Das Versprechen eines Lebens«
Donnerstag | 14. Mai
Filmstart: »Mad Max: Fury Road«, »Ostwind 2«
Donnerstag | 21. Mai
Filmstart: »Abschussfahrt«
Donnerstag | 28. Mai
Filmstart: »Tracers«

Filmtipp

»A World Beyond«



neugierige Teenager Casey gemeinsam auf, die Geheimnisse des mysteriösen Tomorrowlands zu entdecken.

INFORMATION

Ein Film von Brad Bird. Mit George Clooney, Hugh Laurie, Britt Robertson u. a.
Start am 21. Mai 2015.

VERLOSUNG

5 Freikarten für unseren Filmtipp
»A World Beyond« zu gewinnen!
E-Mail mit Betreff »Filmtipp« an
verlosung@ksm-verlag.de
Einsendeschluss: 10. Mai 2015

SAMSTAG 09

1. Söflinger Flohmarkt
8:00, Klosterhof Söflingen
Fototour durch Ulm
9:00, Tourist-Information, Stadthaus
1. Einzelhandelsflohmarkt
9:00, Gemeindeplatz Söflingen
Kleiner Markt für einen Tag – Schmuck, Papier, Accessoires, Kinder, Vintage, Deko & Café, Ab 11:00, tempozeitarbeit, Donaustraße 2
Welt Hanf Marsch, 13:30, Ulmer Innenstadt
Die Münstergründer – Die Bürgermeister Lutz Kraft, Hans Habfast Ehinger und Konrad Besserer
14:00, Tourist-Information, Stadthaus
Unterwegs mit dem Ulmer Stadtmusikanten
14:00, Tourist-Information, Stadthaus
Kasperle und das Geheimnis von Ulm
15:00, Erstes Ulmer Kasperle Theater
Kinder- und Jugendchor Ulmer Spatzen e. V.
19:00, Edwin-Scharff-Haus
Peter Grimes, 19:00, Theater Ulm
Alice, 19:30, Theater Ulm
Musical- & Operetten-Gala
19:00, Wolfgang-Eychmüller-Haus, Vöhringen
Klaus der Geiger mit dem »Maximum-Terzett« auf Tour
20:00, Zum fröhlichen Nix – Kleinkunst-Cafe
Orioxo
21:00, EinsteinHaus Ulm
Schüttel Dein Speck
21:00, Kulturhalle Abdera Biberach
Zu müde, um schlafen zu gehen
21:30, Theater Ulm

SONNTAG 10

Festkonzert Stadthaus Ulm
L'Orchestra I Sedici
Sonntag 10. Mai 2015
Beginn 19 Uhr
Mozart - Vivaldi Tschaikowsky Dvorák - Respighi
www.reservix.de

13. Oldtimer-Schlepper-Treffen
10:00, Oberschwäbisches Museumsdorf Kürnbach
(Ent-)führungen
10:00, Federseemuseum Bad Buchau
Sonntagskonzert
11:00, Glacis
Indisches Konzert
11:00, Haus der Begegnung
Ulmer Paradekonzerte: Heeresmusikops Ulm
11:00, Marktplatz Ulm
Jazz um 12 – die Jazz-Matinee
12:00, Caponniere 4

Oldtimer Schlepper Treffen
10.05.
K
museumsdorf-kuernbach.de

Kasperle und das Geheimnis von Ulm
10:15, Erstes Ulmer Kasperle Theater
Der dickste Pinguin vom Pol
15:00, Junge Bühne im Alten Theater
Findus zieht um
15:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim
Vier Baumeister und kein Ende
15:30, Kloster Wiblingen
Stas Mihaylov - 1.000 Schritte
18:00, Ratiopharm-Arena
Der goldene Drache
19:00, Theater Ulm

11 MONTAG

ARCHIV [1]: SIE, 19:30, Theater Ulm
Interreligiöser Gesprächskreis
20:00, Haus der Begegnung
Archiv [2]: Krieg, 21:00, Theater Ulm

12 DIENSTAG

Der dickste Pinguin vom Pol
10:15, Junge Bühne im Alten Theater
Archiv [1]: Sie, 19:30, Theater Ulm
Hanuman Chalisa Singen
19:30, Ashram Brindavan
4. Philharmonisches Konzert
20:00, Theater Ulm
Tango Argentino Milonga
21:00, Freie Waldorfschule am Illerblick
Archiv [2]: Krieg, 21:00, Theater Ulm

13 MITTWOCH

Kasperle und die Suche nach Schnuffi
15:00, Erstes Ulmer Kasperle Theater
Odysseus - mal ganz anders
19:00, Edwin-Scharff-Haus
Die Nervensäge, 19:30, Theater Ulm
Meditation, 19:30, Ashram Brindavan
David Garrett
20:00, Congress Centrum Ulm (CCU)
Medée (Medea), 20:00, Theater Ulm
Brother Dege & The Brotherhood of Blues
20:00, Pflegehof Langenau

14 DONNERSTAG

Mittelalter Markt und Ritterturniere zu Ulm
10:00, Kloster Wiblingen
Vater(und Kind)tag
10:00, Oberschwäbisches Museumsdorf Kürnbach

Vatertagsfest

10:00, Gemeindeplatz Söflingen
Bogenschießen
10:00, Federseemuseum Bad Buchau
Der dickste Pinguin vom Pol
15:00, Junge Bühne im Alten Theater
Mörke und Ulm
15:00, Tourist-Information, Stadthaus
Kasperle und die Suche nach Schnuffi
15:00, Erstes Ulmer Kasperle Theater
Orgelkonzert
16:00, Bräuhausberg Kloster Roggenburg
Carmen & Bolero (Ballettabend Großes Haus)
19:00, Theater Ulm
Götz Alsmann, 20:00, Edwin-Scharff-Haus
Horst Lichter
20:00, Congress Centrum Ulm (CCU)
Wielands Gästeliste
20:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim

15 FREITAG

Auto-mobil Messe Ulm
13:00, Ulm-Messe GmbH
Repariert - Fertiggestellt - Vollendet? Das Ulmer Münster im 19. Jahrhundert
14:00, Tourist-Information, Stadthaus
Bilderbuchkino: »Pin Kaiser und Fip Husar«
15:30, Kinderbibliothek Ulm
Sauschneiden, 19:30, Theater Ulm
Cosi fan Tutte ossia Ls scuola degli Amanti
20:00, Theater Ulm
39. Ulmer Bluestage: Richard Bargel & Dead Slow Stampede
20:30, Begegnungsstätte Charivari
Beat the 80's
22:00, Hemperium
Soulnight
22:00, Piano bar im Maritim Hotel Ulm

SAMSTAG 16

Europäischer Adipositas tag
10:00, Stadthaus Ulm
Fotomarathon Ulm
10:00, Ulm-Messe GmbH
Samstagscafé für Flüchtlinge
14:00, Johanneshaus
Vom Sieden, Gerben, Schröpfen und Reiben
14:00, Tourist-Information, Stadthaus
Kinderkonzert Ein Fall für Papa Haydn
15:00+17:00, Theater Ulm
Die Bakchen (Pussy Riot)
19:00, Theater Ulm
All you need is love!
20:00, Congress Centrum Ulm (CCU)
Kabarett mit Dui do on de Sell
20:00, Riedlenhalle
Triano Ggyptano
20:30, Schwimmbadkneipe Laupheim
The legendary Lost Mojados
21:00, Hemperium
Funk the Beat
22:00, Theater Ulm

17 SONNTAG

NABU-Führung
8:00, Treffpunkt: Jahnhalle Ulm
Segway-Touren, 9:00, Treffpunkt: Parkplatz gegenüber Hotel Lago
Ausstellungseröffnung: »Die Zähmung des Wolfes«, 10:00, Federseemuseum Bad Buchau
Internationaler Museumstag
Ab 11:00, alle Museen Ulm & Neu-Ulm
Bundesfestung Ulm - Führungen
11:00, Wilhelmsburg Werk XII
Sonntagskonzert
11:00, Veranstaltungsbühne im Glacis

Ulmer Paradekonzerte: Musikverein Ein-singen, 11:00, Marktplatz Ulm
Internationaler Museumstag
Ab 11:00, Römermuseum Mengen-Ennetach
Internationaler Museumstag
11:30, Klostermuseum Roggenburg
Museumsfest
Ab 12:00, Spitalhof und Museum Biberach
Internationaler Museumstag - 4. Interkulturelles Museumsfest
Ab 13:00, Museum zur Geschichte von Christen und Juden + Haus am jüdischen Friedhof, Laupheim
Offene Kinderwerkstatt »Goldrausch und Farbenpracht«
14:00, Ulmer Museum
Sonderführung: Wie die Häuser ins Museum kamen, 14:00, Oberschwäbisches Museumsdorf Kürnbach
Internationaler Museumstag
14:00, Archäologischer Park Kellmünz
Der dickste Pinguin vom Pol
15:00, Junge Bühne im Alten Theater
English guided tour through the exhibition »Jerusalem in Ulm«
15:00, Ulmer Museum
Ora et labora
15:30, Kloster Wiblingen
Kirchenkonzert
16:00, Bräuhausberg Kloster Roggenburg
Segway-Braukeller-Tour
16:00, Klosterhof 1, Oberelchingen
Meditationsabend
18:15, Ashtanga Yoga Institute
Big Daddy Wilson & Band
19:00, Zehntstadel Leipheim
Der nackte Wahnsinn
19:00, Theater Ulm



17. Mai – Internationaler Museumstag
Wir sind Archäologen!
11–17 Uhr
Spiele und Aktionen:
ab 14 Uhr
www.roermuseum-mengen.de

18 MITTWOCH 20

Kinderkonzert Ein Fall für Papa Haydn
10:00+11:30, Theater Ulm
Kasperle taucht unter!
15:00, Erstes Ulmer Kasperle Theater
Häkeln eines Sommerdreieckstuches
19:00, Stadtbücherei Neu-Ulm
Zu müde, um schlafen zu gehen
19:30, Theater Ulm
Odysseus, 19:30, Elly-Heuss-Realschule
Meditation, 19:30, Ashram Brindavan
Clem Clempson Band feat. Chris Farlowe
20:00, Ulmer Zelt
Der Tatortreiner
20:00, Roxy Ulm

ANZEIGE

NeuUlm
Stadt Neu-Ulm

KULTUR IN DER CAPONNIERE 4

Mai – September 2015

Jazz-Matinéen, Tag der Festung, Literatur, Kunst und vieles mehr ...

Infos unter www.caponniere.neu-ulm.de

Mit freundlicher Unterstützung
Sparkasse Neu-Ulm – Illertissen
ganz in Ihrer Nähe

Apothekette **A4**
Top-Preise, Top-Service, Top-Beratung.

Stadt Langenau
kulturamt@langenau.de
Tel. 07345-9622140
www.pfleghef-langenau.de

Kultur im Pflegehof

Samstag, 13. Mai
Brother Dege & The Brotherhood of Blues
»Delta Blues«

TURMFEST 2015

Samstag, 27. Juni
Los Dos Y Companeros
Bayrisch-kubanische Salsa-Kultband mit Witz und Charme

Sonntag, 28. Juni
Dikanda
Mitreißende Weltmusik aus Polen

125 JAHRE

KLANGFEST@125

DAS JUBILÄUMS OPEN-AIR

MÜNSTERPLATZ ULM

29. UND 30.05.2015 / 21 UHR

www.ulm125.de

Stadt Ulm

ulm

VORVERKAUFSTELLEN:
Tourist-Information Stadthaus Ulm / SWU traffiti im ServiceCenter Neue Mitte
www.reservix.de / SÜDWEST PRESSE Kartenservice

JETZT IM VORVERKAUF!

Michael Grünthaler

die-schoensten-immobilien.de

MIT NUR EINEM KLICK ZU SEHR SCHÖNEN IMMOBILIEN DER REGION ULM/NEU-ULM.

Immobilien-Präsentationen

NEUBAU-RADAR

DONNERSTAG 21

Kasperle taucht unter!
15:00, Erstes Ulmer Kasperle Theater

Mythos Baum - Von Tanzlinden, Gerichtseichen und Schicksalsbäumen
18:00, Friedrichsau

Vortrag »Restaurierpraxis im Wandel der Zeit am Beispiel des Wengen-Altars«
19:00, Ulmer Museum

Angekommen. Die Integration der Vertriebenen in Deutschland
19:00, Donauschwäbisches Zentralmuseum

Filmvorführung: »Mutter & Sohn« im Laemmle-Kino
14:00, Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim

Hillu's Herzdropfa
19:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim

Selbstlernmodul 6: Jugendgewalt
19:30, Theater Ulm

Die Nervensäge
19:30, Theater Ulm

Unheilig - Gipfelstürmer Tournee 2015
20:00, Ratiopharm-Arena

Der Tatortreiniger
20:00, Roxy Ulm

FREITAG 22

Kasperle taucht unter!
15:00, Erstes Ulmer Kasperle Theater

Geschichten zum Wochenende
15:30, Kinderbibliothek Ulm

Ausstellungseröffnung Ich, Ulm
17:00, Ulmer Münster

Neu-Ulm schmeckt!
17:00, Petrusplatz

Stefan Scholl (Korrespondent in Moskau)
19:00, Stadthaus Ulm

Herr Hummel lädt ein
19:30, Junge Bühne im Alten Theater

Busenfreundinnen
20:00, Theater Neu-Ulm

Cosi fan Tutte ossia La scuola degli Amanti
20:00, Theater Ulm

Trifft mitten ins Herz: Lars Bygdén
20:30, Begegnungsstätte Charivari

Poetry & Party #2: Tod
21:00, Roxy Ulm

Agurium - 2000 4 Water
22:00, Hemperium

SAMSTAG 23

»Lilli Langohr und der Löwenmensch«
14:00, Ulmer Museum

Ulms Neuer Friedhof
14:30, Treffpunkt: Haupteingang Ulmer Friedhof

Kasperle taucht unter!
15:00, Erstes Ulmer Kasperle Theater

Der goldene Drache
19:00, Theater Ulm

Zu müde, um schlafen zu gehen
19:30, Theater Ulm

Busenfreundinnen
20:00, Theater Neu-Ulm

klein.kunst.bühne - ComedyTherapie mit Suchtpotenzial
20:00, Altes Theater Ulm

Peter Grimes
14:00, Theater Ulm

Themenführung »Jerusalem in Ulm. Der Flügelaltar aus St. Michael zu den Wengeng«
15:00, Ulmer Museum

MONTAG 25

Keltenfest
10:00, Federseemuseum Bad Buchau

Offene Werkstatt: Hammer & Amboss
11:00, Oberschwäbisches Museumsdorf Kürnbach

Florian L. Arnold - Glas.Licht.
17:00, Museum für bildende Kunst im Landkreis Neu-Ulm

Cosi fan Tutte ossia La scuola degli Amanti
19:00, Theater Ulm

DIENSTAG 26

Die Münsterbauhütte zu Gast
13:00, Blautalcenter Ulm

Mit Lilli Langohr durch die Ulmer Altstadt
14:00, Tourist-Information, Stadthaus

Hanuman Chalisa Singen
19:30, Ashram Brindavon

MITTWOCH 27

Ein Ferientag im Museum
11:30, Klostermuseum Roggenburg

»Gassenhaken - Schnabelschuh - und mit dabei bist du«
14:30, Tourist-Information, Stadthaus

Meditation
19:30, Ashram Brindavon

Medée (Medea)
20:00, Theater Ulm

DONNERSTAG 28

Klangfest @125
21:00, Theater Ulm

Funk My Soul
22:00, Schneiderei Cafe

Inna di Dancehall
22:00, Hemperium

SONNTAG 31

Familiensonntag: Kochen, Waschen, Spielen
11:00, Oberschwäbisches Museumsdorf Kürnbach

Bogenschießen
10:00, Federseemuseum Bad Buchau

Kinderkonzert Ein Fall für Papa Haydn
11:00+12:30, Theater Ulm

Sonntagskonzert
11:00, Veranstaltungsbühne im Glacis

Fort Illerkanal Vorwerk 14
11:00, Treffpunkt: Werkseingang Fort Illerkanal

Tag des Turms
11:00, Münsterplatz

Ulmer Paradekonzerte: Musikgesellschaft Bellenberg
11:00, Marktplatz Ulm

Kunst in der Caponniere - »Die wilden 13«
15:00, Caponniere 4

Eröffnung der Jubiläumsausstellung
15:00, Radio freeFM

SAMSTAG 30

Klostergarten
11:00, Kloster Blaubeuren

Samstagscafé für Flüchtlinge
14:00, Johanneshaus

Kunst in der Caponniere - »Die wilden 13«
16:00, Caponniere 4

Die Bakchen (Pussy Riot)
19:00, Theater Ulm

Rock 'n' Roll Flashback // Louisville Boppers
20:00, Swobster's

Busenfreundinnen
20:00, Theater Neu-Ulm

SONNTAG 31

Familiensonntag: Kochen, Waschen, Spielen
11:00, Oberschwäbisches Museumsdorf Kürnbach

Bogenschießen
10:00, Federseemuseum Bad Buchau

Kinderkonzert Ein Fall für Papa Haydn
11:00+12:30, Theater Ulm

Sonntagskonzert
11:00, Veranstaltungsbühne im Glacis

Fort Illerkanal Vorwerk 14
11:00, Treffpunkt: Werkseingang Fort Illerkanal

Tag des Turms
11:00, Münsterplatz

Ulmer Paradekonzerte: Musikgesellschaft Bellenberg
11:00, Marktplatz Ulm

Kunst in der Caponniere - »Die wilden 13«
15:00, Caponniere 4

Eröffnung der Jubiläumsausstellung
15:00, Radio freeFM

GLACIS Erholung Musik Spiel

vom 3. Mai bis 28. August

Serenaden

Rock & Jazz

Kindertheater

Big Bands und Musikkorps

Sonntagskonzerte

... und vieles mehr!

www.glacis.neu-ulm.de

NeuUlm
Stadt Neu-Ulm

Donnerstag / 7.5. / 20 Uhr

Peter Spielbauer
Kabaretttheater

Sonntag / 17.5. / 19 Uhr

Big Daddy Wilson & Band
Blues

Zehntstadel

Karten (VVK 16,50 €, AK 21,00 €) im Bürgerbüro Leipzig (Reservierungen unter 08221 70737), an allen Reservix-Vorverkaufsstellen und per print@home auf unserer homepage

Konzert / Theater / Kleinkunst / Kinderkultur
www.zehntstadel-leipzig.de

MRUSS®

GARRETT SPIELT BRAHMS

REZITAL MIT JULIEN QUENTIN AM KLAVIER

KONZERT TIPP

MITTWOCH, 13.05.2015
ULM | CCU EINSTEINSAAL | 20:00 UHR

ALLE DEINE TICKETS BEKOMMST DU UNTER:
0711. 550 660 77 UND WWW.STUTTGART-LIVE.DE

ANZEIGE

Horst Lichter HERZENSACHE
14.05. Congress Centrum Ulm

all you need is love! Das Beatles-Musical
16.05. Congress Centrum Ulm

Perven des Belcanto Diana Damrau
08.07. Klosterhof Ulm-Wiblingen

HEY ANDREAS BOURANI
special guest: Gleis 8
09.07. Klosterhof Ulm-Wiblingen

Tickets gibt es beim SÜDWEST PRESSE Kartenservice und SWU trifft ServiceCenter Neue Mitte in Ulm sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen. Ticket Hotline: 0731 / 166 2177 Infos und Tickets auch online auf www.provinztour.de

AUSSTELLUNGEN/MUSEEN

Ulmer Museum
bis 12.07.2015
Sonderausstellung »Jerusalem in Ulm. Der Flügelaltar aus St. Michael zu den Wengeng«
HFG-Archiv Ulm
Mai 2015
»HFG Ulm – Von der Stunde Null bis 1968«
Stadthaus Ulm
bis 31.12.2015
125 Jahre Ulmer Münsterurm. Ulmer Weitblick
Kunsthalle Weishaupt
bis Juli 2015
»Leben mit Kunst – Teil 2, 50 Jahre Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt«
Haus der Stadtgeschichte – Stadtarchiv Ulm
bis 08.05.2015
Erinnern in Ulm – »Demokratischer Neubeginn nach 1945«
KZ-Gedenkstätte Oberer Kuhberg
bis 31.10.2015
Erinnern in Ulm – »Auseinandersetzungen um den Nationalsozialismus«
Donauschwäbisches Zentralmuseum
bis 03.05.2015
Cyula das Tauschkind. Kindheit und Jugend bei den Donauschwabern
Museum der Brotkultur
bis 17.05.2015
Die Saat der Erde – Basis unserer Ernährung
Galerie Tobias Schrade
02.05.2015 – 30.05.2015
Annegret Hoch & Siegfried Kreitner
»Tanz in den Maik

Edwin Scharff Museum
bis 27.09.2015
»... Im Sommer brach der Krieg aus.« **Edwin Scharff und der Erste Weltkrieg**
bis 13.09.2015
Kindermuseum: Kopf über Herzwärts – In meinem Körper bin ich zu Haus
bis 03.05.2015
... Dein Max – Große Kunst im kleinen Format
Mai 2015
Anziehung und Abgrenzung – Ben Muthofer und sein Lehrer Ernst Geitlinger
Ulmer Volkshochschule EinsteinHaus
Mai 2015
Ulmer Denkstätte Weiße Rose – Dauer-ausstellung »wir wollten das andere«
Mai 2015
Albert Einstein – Fotos aus seinem Leben
Galerie im Kornhauskeller
Mai 2015
Gabriela Nasfeter Schwarzweiss
Galerie im Science Park
Mai 2015
Michael Grudziecki – Sea Forts
Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim
bis 06.04.2015
Hans Dieter Schaal: MEMORIALS – Orte und Bilder der Erinnerung
Museum Villa Rot
bis 02.08.2015
Es liegt was in der Luft – Duft in der Kunst
Keltenmuseum Heuneberg
04.04.2015 – 07.06.2015
Sonderausstellung »KeltenWelten«

DIE SPAZZ-KUNSTTIPPS IN DER WEITEREN REGION

STUTTGART

Kunstgalerie Stuttgart
23. Mai 2015 – 27. September 2015
Künsterräume

GÖPPINGEN

Kunsthalle Göppingen
19. April 2015 – 31. Mai 2015
Kilian Stauss

DACHAU

Bezirksmuseum Dachau
1. Mai 2015 – 27. September 2015
Die Amper: Geschichte(n) eines Flusses. II: Von Olching bis Moosburg

KARLSRUHE

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
19. März 2015 – 7. Juni 2015
Großzügige Leihgabe. Karl Blechens Gemälde »Scolastica« aus der Kunstsammlung Rudolf Mosse

Karl Blechen, Blick auf das Kloster Santa Scolastica bei Subiaco, 1832
© Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



ANZEIGE

**ImmobilienCenter VR-Bank
Neu-Ulm/Weißenhorn eG**

Wir bauen für Sie!

**Wohnpark Neu-Ulm/Pfuhl
Kapellenberg, Anemonenweg 18 und 20**

- Beliebte Wohnlage
- 2–4-Zimmer-Wohnungen
- Hochwertige Ausstattung
- Energieeffiziente, moderne KfW-70-Bauweise (EnEV 2009)
- Große Balkone, Terrassen und Gartenanteile
- Aufzug und Tiefgarage
- Beziehbar Ende 2015
- Angaben EnEV: Bedarfsausweis, Endenergiebedarf 89,8 kWh/(m²a), Pelletheizung

**Individuelle Rohbaubesichtigung
nach Terminabsprache möglich.**

Die Wohnanlage wird in einer einzigartigen Lage am Pfuhler Kapellenberg – eingebettet in eine großzügige Gartenanlage und einer angenehmen ruhigen Umgebung – neu gebaut. Sie wurde individuell entwickelt und besteht aus zwei Häusern, verbunden über eine Tiefgarage, mit insgesamt 21 Wohneinheiten.

Jürgen Schestag, Immobilienfachberater
Telefon 0731 97975-48
E-Mail juergen.schestag@vr-bank-nuw.de
www.vr-bank-nuw.de

ADRESSEN

Bibliotheken
Stadtbibliothek Ulm, Vestgasse 1, Ulm, Tel. 0731 1614100, www.stadtbibliothek.ulm.de
Stadtbücherei Neu-Ulm, Heiner-Metzger-Platz 1, Neu-Ulm, Tel. 0731 70502350, www.stadtbuecherei.neu-ulm.de
Galerien
Kunstverein Ulm e.V., Kramgasse 4, Ulm, Tel. 0731 66258, www.kunstverein-ulm.de
Künstlertgilde Ulm, Nagelstraße 24, Ulm, Tel. 0731 28215, www.kuenstlergilde.telebus.de
Wiblinger Schloss-Galerie, Schloss Str. 7, Wiblingen, Tel. 0731 1596914
Galerie Tobias Schrade, Auf der Insel 2, Ulm, Tel. 0731 1755660, www.galerie-tobias-schrade.de
Galerie Sebastianskapelle, Hahnengasse 25, Ulm | **Galerie im Kornhauskeller Pro Arte Kunststiftung**, Hafengasse 19, Ulm, Tel. 0731 619576, www.proarte-ulmer-kunststiftung.de
Stadthaus, Münsterplatz, Ulm, Tel. 0731 1617700, www.stadthaus.ulm.de
Künstlerhaus Ulm, Im Ochsenhäuser Hof, Grüner Hof 5, Ulm, Tel. 0731 1761726, www.kuenstlerhaus-ulm.de
Kinder
Kindertheater Werkstatt, Schillerstr. 1, Ulm, Tel. 07348 6656 (Mo-Fr), 0731 618788 (an Spieltagen), www.kinder-theaterwerkstatt.telebus.de
kontiki Kulturwerkstatt, Kornhausplatz 5, Ulm, Tel. 0731 153032, www.kontiki-ulm.de
Ulmer Kasperle Theater, Büchsenstraße 3, Ulm, Tel. 0731 6022264, www.kasperletheaterulm.de
Ulmer Spielschachtel, Unterer Kuhberg 10, Ulm, Tel. 0731 31506, www.luftkuss-ulm.de
Topolino Figurentheater, Gartenstraße 13, Neu-Ulm, Tel. 0731 713800, www.topolino-figurentheater.de
Kultur
Charvari, Stuttgarter Str. 13, Ulm, Tel. 0731 1615442 | **CAT**, Prittwitzstr. 36, Ulm, Tel. 0731 60110, www.cat-cafe.de | **Edwin-Scharff-Haus**, Silberstr. 40, Neu-Ulm, Tel. 0731 80080 | **Kornhaus**, Kornhausplatz, Ulm, Tel. 0731 922990 | **Kulturzentrum Wolfgang-Eychmüller-Haus**, Hettstedter Platz 1, 89269 Vöhringen, www.voehringen.de, Tel. 07306 9622-70 | **Jazzkeller Sauschdall**, Prittwitzstr. 10, Ulm, Tel. 0731 601210, www.sauschdall.de | **KCC Kultur-Creative-Center**, Pfarrer-WeiB-Weg 16-18, Ulm-Söflingen, Tel. 0731 3870767, www.kcc-theater.de | **Kunstwerke. V./JazzWerk**, Lehle 61, Ulm, Tel. 0731 2640018, www.kunstwerk-ulm.de | **Pfleg-hofsaal Langenau**, Kirchgasse 9, 89129 Langenau, Tel. 07345/9622-140, www.pfleghof-langenau.de | **ROXY – Kultur in Ulm**, Schillerstraße 1, Ulm, Tel. 0731 968620, www.roxy.ulm.de | **Stadthaus**, Münsterplatz, Ulm, Tel. 0731 1617700, www.stadthaus.ulm.de | **Kulturhaus Schloss Großlaupheim**, Kirchengasse 11, Laupheim, Tel. 07392 9680016 | **Zehntstadel Leipheim**, Schlosshof 2, Leipheim, Tel. 08221 7070, www.zehntstadel-leipheim.de
Museen/Sammlungen
Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm (DZM), Schillerstraße 1, Ulm, Tel. 0731 962540, www.dzm-museum.de | **Heimatmuseum Pfuhl**, Hauptstraße 73, Neu-Ulm/Pfuhl, Tel. 0731 7050180 | **Kunsthalle Weishaupt**, Hans-und-Sophie-Scholl-Platz 1, Ulm, Tel. 0731 1614360, www.kunsthalle-weishaupt.de | **Edwin Scharff Museum. Kunstmuseum. Kindermuseum. Erlebnisräume**, Petrusplatz 4, Neu-Ulm, Tel. 0731 70505055, www.edwin.scharff.museum.de

Mikroskopmuseum, Schlossstraße 30 A, Wiblingen, Tel. 0731 47844 | **Museum der Brotkultur**, Salzstadelgasse 10, Ulm, Tel. 0731 69955, www.museum-brotkultur.de | **Museum Söflingen**, Klosterhof 18, Ulm/Söflingen, Tel. 0731 382241 | **Naturkundliches Bildungszentrum**, Kornhausgasse 3, Ulm, Tel. 0731 1614742, www.naturkunde-museum.de | **Ulmer Museum**, Marktplatz 9, Ulm, Tel. 0731 1614330, www.museum.ulm.de | **Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg**, KZ-Gedenkstätte, Ulm, Tel. 0731 21312, www.dzokulm.telebus.de | **Ulmer Denkstätte**, Weiße Rose, Ulmer Vh, Kornhausplatz 5 (Einsteinhaus), Ulm, Tel. 0731 153013 | **Museum im Konventbau mit Bibliotheksaal**, Schlossstraße, Wiblingen, Tel. 0731 5028675 | **Walther Collection**, Reichenauerstr. 21, 89233 Neu-Ulm, Tel. 0731 1769143, www.walthercollection.com
Sonstige
Ratiopharm-Arena, Europastraße 25, Neu-Ulm, Tel. 0731 206410 | **Ulm-Messe**, Bofinger Str. 50, Ulm, Tel. 0731 922990, www.ulm-messe.de | **Unitas Loge Ulm**, Walfischgasse 24, Ulm, www.unitas-ulm.de | **Vh Ulm (vh)**, Kornhausplatz 5, Ulm, Tel. 0731 15300, www.vh-ulm.de
Theater
adk Ulm, Fort Unterer Kuhberg 12, Ulm, Tel. 0731 387531, www.adk-ulm.de | **Akademie-theater Ulm**, Wagnerstr. 1, Ulm, Tel. 0731 1614724, www.jungebuehne-ulm.de | **Theater Herrlingen**, Oberherrlingerstraße 22, Herrlingen-Blaustein, VVK 0731 268177 | **Theater Neu-Ulm**, Hermann-Köhl-Str. 3, Neu-Ulm, Tel. 0731 553412, www.theater-

neu-ulm.de | **Theater Werkstatt Ulm**, Schillerstr. 1, Ulm, Tel. 0731 618788, www.theaterwerkstatt.telebus.de | **Theater Ulm**, Herbert-von-Karajan-Platz 1, Ulm, Tel. 0731 1614444, www.theater.ulm.de
Tourist-Information
Stadthaus, Münsterplatz 50, Ulm, Tel. 0731 1612830, www.tourismus.ulm.de

Mehr Informationen zum
Veranstaltungsprogramm
finden Sie im Internet unter:
www.ulm.de/veranstaltungen

KARTENSERVICE

**Traffiti-SWU-Kundencenter/
Service Center Neue Mitte**
Neue Straße 79,
Tel. 0731 166-2177, Fax 166-2129
Neu-Ulmer Zeitung
Ludwigstraße 10,
Tel. 0731 7071-0, Fax 724575
ROXY
Schillerstr. 1/12
Tel. 0731 96862-0, Fax 96862-29
Südwest Presse
Medienhaus, Frauenstraße 77
Tel. 0731 156-855
Schwäbische Zeitung
Kartenservice: 0180 2008007
(Nur 0,06 EUR/Anruf)

**Findus
zieht um
Kindertheater**

Beginn: 15.00 Uhr
Einlass: 14.00 Uhr

145

**Wielands
Gästeliste**

mit Coby Grant

Beginn: 20.00 Uhr
Einlass: 19.00 Uhr

Tickets auch im ROXY, traffiti Service Center Ulm, Illertisser Zeitung, Neu-Ulmer Zeitung und unter www.reservix.de

**KULTURHAUS
SCHLOSS
GROßLAUPHEIM**

FON 07392.9680016

www.kulturhaus-laupheim.de



Im Team zum Sprachziel!

Berlitz Gruppenkurse: Ziele gemeinsam erreichen!

- Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch und Italienisch
- Hoher Sprechanteil
- Mit und ohne Vorkenntnisse
- Maximal 6 Personen pro Gruppe
- Top ausgebildete muttersprachliche Trainer
- Schon ab 168 Euro pro Monat zur Wunschsprache
- **Kostenlose Probestunde!**

Berlitz Sprachschule Ulm
Münsterplatz 6, 89073 Ulm
0731 176 25 20
ulm@berlitz.de
www.berlitz.de





Kundenmagazin gewünscht – Verlag gefunden



Der KSM Verlag ist Ihr Partner für innovative Kundenzeitschriften.
www.ksm-verlag.de
 Telefon 0731 3783293

Anonyme AIDS-Beratung
 Schillerstr. 30
 89077 Ulm
 Tel. 07 31 / 185 17 20

Sie wählen, wir machen!



- Wählen Sie für Ihre Print-Kommunikation aus:
- ✓ Geisemann - Die Agentur
 - ✓ Geisemann - Die Drucker
 - ✓ Geisemann - Der Mailingspezialist
 - ✓ Geisemann - Die Logistikexperten

Geisemann Die Agentur Geisemann Die Drucker Geisemann Der Mailingspezialist Geisemann Die Logistik-Experten

Geisemann GmbH
 Printkommunikation

info@geisemann-printkommunikation.de | Laupheim | Tel. 07392 97 72 - 0
www.printkommunikation.de

Tentschert Immobilien GmbH & Co. KG
 Frauenstraße 7 | 89073 Ulm

Wir verkaufen Ihre Immobilie sicher und schnell zum bestmöglichen Marktpreis.



TENTSCHERT Immobilien IVD · seit 1986 Telefon: 0731.37 95 22-0
www.tentschert.de

Hotel Ulmer Stuben
 89073 Ulm • Zinglerstraße 11
 Telefon (0731) 962 20-0 • Fax (0731) 962 20-55
www.ulmerstuben.de
Ulmerstuben@t-online.de

Das Haus für Ihre Veranstaltungen:
 Familienfeiern • Vereinsveranstaltungen
 Betriebsfeste • Konferenzen

Gemütliche Gasträume für jede Größe b. 200 P.
 Eigene Garagen • Kegelbahnen



GEBA Haus - Ulmer Straße 17
 89179 Beimerstetten
 Telefon: 0 73 48 - 95 69 0
www.geba.de

GEBA WOOD

BAUEN. WOHNEN. WOHLFÜHLEN.



AKTFOTOGRAFIE
 Akt-Fotoshootings auf TfP-Basis möglich | ohne Kosten – Infos & Referenzen siehe Website | www.dmg-fotografie.de



FOTOGRAFIE

Büroservice
Sabine Schwaier

- » Bedarfsgerechte Dienstleistungen rund ums Büro
- » Übernahme Büroarbeiten vor Ort oder über Homeoffice
- » zeitlich flexibel und zuverlässig

Anfragen bitte per E-mail:
s.schwaier-buero@email.de



bildwerk89 foto & kreativstudio
 fotosstudio: multischerstraße 5, 89077 ulm
 telefon: +49 (0) 731 143 92 622
 e-mail: info@bildwerk89.de
 internet: www.bildwerk89.de

SpaZz des Monats

»Planung ist ein Kommunikationsprozess!«

Nach 24 Jahren verlässt **Bürgermeister Alexander Wetzig** zum 15. Mai das Ulmer Rathaus

Menschenkenntnis // Andra Cretu

Fast ein Vierteljahrhundert war Alexander Wetzig Bürgermeister im Fachbereich »Stadtentwicklung, Bau und Umwelt« und maßgeblich an Projekten beteiligt, die das heutige Stadtbild prägen. Wie fühlt man sich, wenn man nach 24 Jahren den Schreibtisch räumt? »Ich freue mich darauf! Es ist ein Gefühl von Zufriedenheit und Glück. Und ich bin gespannt, wie es weiter geht«, erzählt der Bürgermeister. Auch freut sich Alexander Wetzig über die Entscheidung des Gemeinderats für seinen Nachfolger Tim von Winning: »Ich freue mich über ein neues Gesicht im Rathaus. Ich kann gut loslassen und bin jemand, der den Wandel predigt.« Wandel hat der studierte Kunsthistoriker, Architekt und Städtebauer auch in den vergangenen Jahren in Ulm erlebt. Als er 1991 ins Rathaus kam, war das Stadthaus gerade im Bau: »Ich glaube, dass das Stadthaus einen entscheidenden Wandel in der Entwicklung und Wahrnehmung der Stadt bewirkt hat. Ulm ist der Tradition verpflichtet, öffnet sich aber der Zukunft. Alles, was wir im Städtebau getan haben,



ist Ausdruck der Auseinandersetzung zwischen dem historischen Erbe und der Öffnung zur Moderne.« Die Ulmer Bürger hat Alexander Wetzig immer als diskussionsfreudig empfunden. Als Menschen, die sich mit großem Engagement und Leidenschaft einbringen. »Das hat mit dem Stadthaus begonnen. Das war eine große, artikulierte, öffentliche Diskussion! Ein konstruktiver Streit um der Stadt Bestes.« Beim Bau der Neuen Mitte hat sich diese Diskussionskultur erneut gezeigt. Begonnen wurde nicht mit Plänen, sondern mit Diskussionen. Diskussionen darüber, was die Stadt braucht und will. Die Planung und der Bau der Neuen Mitte haben über dreizehn Jahre gedauert. Alexander Wetzig erinnert sich: »Das ist manchmal schwierig, aber sehr hilfreich! Dialog und Partizipation waren immer ein roter Faden in meiner Arbeit, denn Stadtplanung ist ein Kommunikationsprozess.« Alexander Wetzig, der in Innsbruck und München aufwuchs, plante ursprünglich nicht, so lange in Ulm zu bleiben und kann es kaum fassen, dass er den Bürgermeisterposten ganze 24 Jahre innegehabt hat. Zufrieden sagt er: »Es kommt immer anders als man plant. Ulm ist meine Heimat geworden!«

Interview

Gibt es eine Stadt, in der Sie gerne im Städtebau gearbeitet hätten?

Dresden. Eine Stadt, die ich sehr gut kenne und schätze. Die Geschichte, die landschaftsräumliche Lage und die Brückenfunktion in den östlichen Teil Europas machen Dresden zu einer wunderbaren Stadt, in der ich mich sehr gerne aufhalte.

An welchem Ort in Ulm oder Neu-Ulm fühlen Sie sich besonders wohl?

Mitten im Zentrum, zwischen Donau und Münsterplatz. Ich laufe mit großem Vergnügen stundenlang durch die Innenstadt. Und wenn ich Gäste herumführe, erlebe ich »meine« Stadt immer wieder neu.

Was ist Ihre größte Leidenschaft?

Der Tango Argentino. Ich organisiere Tango-Veranstaltungen und bin jedes Jahr in Buenos Aires. Das ist mein zweites Leben.

Ihr Lieblingsgebäude in Ulm?
Das Stadthaus von Richard Meier. Das ist etwas ganz Besonderes!



Joo Kraus meets Malia »Herzstücke spezial«

Mi, 24.06.2015 »

Altes Theater Ulm

Stadt Ulm
Kulturabteilung

SÜDWEST PRESSE

ulm



Urban Priol »Tilt! – Der Jahresrückblick«

Fr., 11.12.2015 »

Congress Centrum Ulm

ANZEIGE

Theater Ulm und Walter Feucht präsentieren
THEATERSOMMER AUF DER WILHELMSBURG
6. Juni bis 15. Juli 2015

EIN SOMMERNACHTSTRAUM
Komödie von William Shakespeare
Musik von Wolfgang Lackerschmid
PREMIERE 06.06.2015, 21 Uhr, Wilhelmsburg

WEST SIDE STORY
Musical von Leonard Bernstein, Stephen Sondheim,
Arthur Laurents und Jerome Robbins
PREMIERE 13.06.2015, 20.30 Uhr, Wilhelmsburg

theater ulm

INFOS & KARTEN Kasse: 0731/161 4444 | theaterkasse@ulm.de | www.theater.ulm.de/wilhelmsburg

firmenevents
künstler & referenten
kulturconsulting für städte

sponsored by:



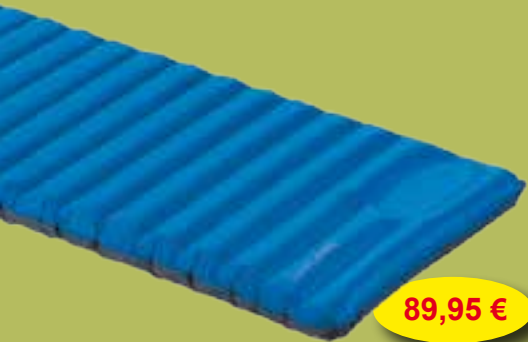
Tickets »
www.livekonzepte.de | 0731 166-2177 | SWU traffiti
Südwest Presse | Foto Blende22 Neu-Ulm | Roxy

livekonzepte

Schützenstraße 50
89231 Neu-Ulm

Tel. +49 (0)7 31 . 4 03 81 80
Fax +49 (0)7 31 . 4 03 81 81

mail@livekonzepte.de
www.livekonzepte.de



89,95 €

ARTIACH „COMFORT AIR MATTE“

Aufblasbare Matte mit integrierter Pumpe und Kunstfaserfüllung. Die Matte besticht durch sehr niedriges Gewicht und großen Komfort. 195x65x9cm dick, 770g



14,95 €

ab 3 Stück, je 12,95

JAICO INSEKTENSCHUTZMITTEL

Zuverlässiger Schutz gegen einheimische und tropische Insekten. 27% Deet, hautfreundlich, 75ml



9,95 €

ab 3 Stück, je 8,95

„3IX®“ ZECKENSCHLINGE DIE BESSERE ZECKENZANGE!

Beim Drücken auf den hinteren Teil des Stifts wird die feine Schlinge aus Karbon sichtbar. Diese jetzt über die Zecke legen, den Druck auf den hinteren Teil lösen, den Stift gerade stellen und die Zecke mit einer leichten Umdrehung entfernen. 6g, 11,5cm



37,95 €

POP UP GRILL

Zuhause mit Grillkohle beladen, sauber in die Transporttasche verpacken. Später an Ort und Stelle auspacken, aufklappen und anzünden. Ø28x22cm, 1300g



II. Wahl **-40%**

gegenüber I. Wahl

II. Wahl Einzelstücke von Ortlieb

Fahrrad- und Kuriertaschen, Rucksäcke, Trage- oder Fototaschen. Viele Einzelstücke -40% reduziert. Beste Ortlieb-Qualität und waserdicht! Kleine optische Fehler, volle Garantie!

*= Streichpreis: unverb., ggf. auch ehemalige Preisempf. d. Herst. Angebot solange Vorrat reicht.

Alles für Reise & Expedition

Den **NEUEN** Katalog abholen,
kostenlos bestellen oder online blättern

Ausrüstung und Info
rund um die Reise auf 552 Seiten

www.lauche-maas.eu

Lauche & Maas

in Ulm-Söflingen
Soldatenstraße 100
Tel. 0731/ 38 21 83
Straßenbahn Haltestelle:
Magirusstraße/Tagesklinik Söflingen



Ein Angebot der Lauche & Maas München GmbH, Alte Allee 28, 81245 München

